

শিবোপনিষৎ ।

সমুদায় বেদ, বেদান্ত, ঋতি, সংহিতা ও উপনিষদাদির
সারসংগ্রহ এবং ভগবদ্গীতা প্রভৃতির মূল সূত্র ।

সুপ্রসিদ্ধ অঙ্কবাদক

শ্রীযুক্ত রোহিণীনন্দন সরকার কর্তৃক
বাক্সালা গদ্যানুবাদ সহিত ।

১৫৮ নং অপার চিংপুর রোড, গরানহাটা ।

শ্রীশরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

১৭ নং আদীরাটোলা স্ট্রীট

বেদান্ত প্রেস ।

শ্রীযত্ননাথ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৫৬ সাল

	বিষয়	পৃষ্ঠা।
	ন বিষয় মঙ্গ তাহার নিরাকরণ পূর্বক তাহাতে	
	৩ হইবার উপায় কখন। ...	১৩২
	নিত্যানিত্যবিচারযোগ ...	১৩৪
	নিত্যবিচারযোগ ...	১৩৬
	সংসারস্বরূপ ...	১৩৯
	সংসারযোগ অর্থাৎ জ্ঞান ও অজ্ঞান স্বরূপ	
	এখন। ...	১৪১
১১শ অঃ,	সংসারযোগ ...	১৪৫
১২শ অঃ,	সংসারযোগ ...	১৪৭
১৩শ অঃ,	সন্তোষযোগ অর্থাৎ সন্তোষই যথার্থ মুখ।	
	তাহাব লাভের উপায় ...	১৪৯
১৪শ অঃ,	শ্রেয়োযোগ অর্থাৎ শ্রেয় অর্থাৎ মুক্তিরূপ চরম	
	মঙ্গল লাভের উপায়। ...	১৫১
১৫শ অঃ,	মহাবিজ্ঞানযোগ ...	১৫৩
১৬শ অঃ,	ব্রহ্মযোগ ...	১৫৫
১৭শ অঃ,	আত্মবিবেকযোগ অর্থাৎ আত্মা কাহাকে বলে,	
	কি রূপে তাহা লাভ হয়, তদ্বিবয়ক কখন। ...	১৫৭
১৮শ অঃ,	সাধনযোগ ...	১৬০
১৯শ অঃ,	আত্মযোগ ...	১৬১
২০শ অঃ,	ব্রহ্মযোগ ...	১৬৪
২১শ অঃ,	মহামোহযোগ ...	১৭২
২২শ অঃ,	আত্মযোগ ...	১৭২
২৩শ অঃ,	নিরুত্তিযোগ ...	১৭৪
২৪শ অঃ,	মহাব্রহ্মযোগ ...	১৭৭
২৫শ অঃ,	পৌকষের যোগ অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষ কাহাকে	
	বলে, তাহার লাভের উপায় কি তদ্বিবয়ক কখন ...	১৮০
২৬শ অঃ,	ধর্মযোগ অর্থাৎ ধর্ম কি, পুণ্য কি, তাহার	
	লাভের উপায় কি ? ইত্যাদি বর্ণন। ...	১৮৩
২৭শ অঃ,	সংপুরুষবিচারযোগ অর্থাৎ সং পুরুষের লক্ষণ,	
	ও কি রূপে সং পুরুষ লাভ হয়, তাহার	
	কখন। ...	১৮৬

অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪৮শঅঃ,	মৃত্যুবোগ অর্থাৎ মৃত্যু কাহাকে বলে, কি করিলে, তাহার নিবৃত্তি হয়, তদ্বিষয়ক বর্ণন ...	১২২
৪৯শঅঃ,	অমৃতবোগ অর্থাৎ অমৃত কাহাকে বলে, কি উপায়ে তাহা লাভ হয় ইত্যাদি কথন ...	১২৬
৫০শঅঃ,	সাধ্যবোগ অর্থাৎ যে উপায়ে সর্বত্র সমভাব অব- লম্বন পুঙ্খক চরম শান্তিলাভ হয়, তাহা বর্ণন ..	১২৮
৫১শঅঃ,	পুরুষবিচারযোগ ...	১২৮
৫২শঅঃ,	পুরুষবিচারযোগ ...	১৩৭
৫৩শঅঃ,	মহাপুরুষবিচারযোগ ...	১৩১
৫৪শঅঃ,	অমুখবিচারযোগ অর্থাৎ কি উপায়ে অমুখনিবৃত্তি ও মুখ সংঘটিত হয়, তদ্বিষয়ক কথন ...	১৩৩
৫৫শঅঃ,	বিবেকযোগ ...	১৩৬
৫৬শঅঃ,	বিরতিযোগ ...	১৩৯
৫৭শঅঃ,	মুক্তিযোগ ...	১৩২
৫৮শঅঃ,	মহাপুরুষবিচারযোগ... ..	১২৪
৫৯শঅঃ,	বিত্তবোগ অর্থাৎ কি করিলে, ব্রহ্মরূপ চরম ঐশ্বর্য- লাভ হয়, তদ্বিষয়ক কথন । ...	১২৭
৬০শঅঃ,	বিভূতিযোগ অর্থাৎ আত্মজ্ঞানযোগ রূপ ঐশ্বর্যের স্বরূপ ও তন্নাভের উপায় ...	১৩৬
৬১শঅঃ,	পরাস্রবোগ অর্থাৎ পরমাত্মা কি ও কিরূপে তাঁহাকে প্রাপ্তি হয়, তদ্বিষয়ক কথন । ...	১৩৩
৬২শঅঃ,	মহাপৌকষের যোগ অর্থাৎ ব্রহ্মলাভই পরম পুরুষত্ব যে উপায়ে তাহা পাওয়া যায়, তাহার বর্ণন ...	১৩৬
৬৩শঅঃ,	মুক্তিযোগ ...	১৩৯
৬৪শঅঃ,	জ্ঞানযোগ ...	১৪৩
৬৫শঅঃ,	শৈবযোগ অর্থাৎ শিবস্বরূপ লাভের উপায় কথন । ...	১৪৬
৬৬শঅঃ,	জপযোগ ...	১৪৮
৬৭শঅঃ,	কৈবল্যযোগ ...	১৫২
	সমাপ্ত ।	

সূচীপত্র ।

ক্রমিকসংখ্যা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অঃ,	মহাবাক্য অর্থাৎ সংসারী জীবের অসুখ ও অশান্তি বর্ণন এবং তন্নিবারণের উপায়জিজ্ঞাসা ...	১
২য় অঃ,	আসক্তি গহন অর্থাৎ আসক্তিই জীবের অশান্তির মূল এবং তৎক্ষণ তাহার পরিহারোপদেশ ...	৭
৩য় অঃ,	লৌকিক সুখবিচারযোগ অর্থাৎ লোকে যাহাকে সুখ বলে, তাহা সুখ নহে; দুঃখ, ইত্যাদি কখন ...	১৩
৪র্থ অঃ,	পরমানন্দনির্ণয়যোগ অর্থাৎ কি উপায়ে ব্রহ্মানন্দ লাভ ও তৎসহকারে সকল দুঃখের অবসান হয়, তাহার উপায় কখন ...	২৭
৫ম অঃ,	সিদ্ধিযোগ অর্থাৎ কলিযুগে একমাত্র পাপেবই প্রভুহ। তৎ প্রযুক্ত লোকের বলবৃদ্ধি আয়ু প্রভৃতি সকলই অস্পষ্ট হইয়া গিয়াছে। এরূপ অবস্থায় অশু সিদ্ধিলাভের উপায় কি, তাহার বর্ণন। ...	৩৬
৬ষ্ঠ অঃ,	মোহস্বরূপনির্ণয় যোগ অর্থাৎ মোহ মহামোহ ইত্যাদির স্বরূপ বর্ণন। ...	৪২
৭ম অঃ,	সুভগযোগ অর্থাৎ কি উপায়ে পাপতাপের পরি- হার ও জ্ঞানযোগেব সঞ্চার হইয়া, সৌভাগ্যলাভ হয় তাহার বর্ণন। ...	৫৫
৮ম অঃ,	প্রাণ চিত্তাযোগ অর্থাৎ প্রাণ ও অপান প্রভৃতি পঞ্চ বায়ুর স্বরূপাদির পর্যালোচনা ...	৬২
৯ম অঃ,	বিশ্রাতিযোগ অর্থাৎ স্বর্গমন্ত্য পাতালে ইত্যাদি কুত্রাপি প্রকৃত সুখ নাই। কি উপায়ে কোথায় সেই সুখ ও তৎসহকারে সকল দুঃখের অবসান হয়, তাহার বর্ণন। ...	৬৮
১০ম অঃ,	সমাদিযোগ অর্থাৎ কামক্রোধ ইত্যাদি বিপ্লু সফ- লের স্বরূপ বর্ণন ও ব্রহ্মলাভের উপায় কখন ...	৭৪
১১শ অঃ,	অমৃতযোগ অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ পরম তত্ত্বের স্বরূপ সাক্ষাৎ সহকারে যেভাবে নির্বাণ মুক্তিলাভ হয়, তদ্বিসয়ক কখন। ...	৭৮
১২শ অঃ,	বৈরাগ্যযোগ অর্থাৎ ব্রহ্মা হইতে সামান্য ভ্রম	

অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
	পর্যন্ত সংসারের কিছুই কিছু নহে; একমাত্র বৈশ্বাত্মিক সকল সুখের আধার ইত্যাদি কথন ।	
১৩শ অঃ,	কর্মযোগ অর্থাৎ সংসারে কেহ রাজা, কেহ এরূপ হইবার কারণ কি, তদ্বিষয়ক উপদেশ	
১৪শ অঃ,	মনোনিগ্রহযোগ অর্থাৎ ঘনই সুখ দুঃখ মোক্ষাদি সকলের মূল । এইজন্য তাহাকে করা কর্তব্য ।	
১৫শ অঃ,	চিত্তনিরোধ যোগ অর্থাৎ চিত্তকে নিরোধ যে রূপে ব্রহ্মলাভ করিতে হয় তাহার কথন ।	
১৬শ অঃ,	নিগ্রহযোগ অর্থাৎ আত্মনিরোধ পূর্বক শান্তিলাভের উপায় ।	১০৪
১৭শ অঃ,	নিবৃত্তিযোগ	১১০
১৮শ অঃ,	শান্তিযোগ	১১২
১৯শ অঃ,	চিংযোগ অর্থাৎ আত্মশুদ্ধি লাভের উপায়	১১৬
২০শ অঃ,	শুদ্ধিযোগ অর্থাৎ অহং তত্ত্বনি রূপণ ও তৎসহ- কারে বাসনাদি মলরাশি দূরীকরণ পূর্বক শুদ্ধিলাভের উপায় ।	১১৮
২১শ অঃ,	বিশেষযোগ অর্থাৎ সমাধি প্রভৃতি সর্কযোগ তত্ত্ব কথন ।	১২০
২২শ অঃ,	সাধনযোগ অর্থাৎ যে রূপে যোগসাধন করিতে হয়, তাহার উপায় কথন ।	১২১
২৩শ অঃ,	সর্কযোগ	১২৫
২৪শ অঃ,	তৃপ্তিযোগ অর্থাৎ যে উপায়ে ব্রহ্মানন্দলাভ পূর্বক পাপসংসারে আর আসক্ত হইয়া, পদে পদেই শোকগ্রস্ত হইতে না হয়, তাহার উপায় কথন	১২৭
২৫শ অঃ,	সাক্ষাৎযোগ অর্থাৎ পৃথিবীর কোন বিষয়ই সুখের নহে । সুতরাং তাহাতে লিপ্ত হওয়া উচিত নহে । যে উপায়ে তাহাতে প্রবৃত্তি পরিহার হয়, তদ্বিষয়ক কথন ।	১৩০
২৬শ অঃ,	সদবিচার যোগ অর্থাৎ কোন বিষয় ভাল আব	

বিজ্ঞাপন ।

দুঃখ নাই; মৃত্যু নাই, শোক নাই, অশুখ নাই, সেই সংসার-
মায়ার মনোরূপ পরব্রহ্ম হইতে মানুষের জন্ম হইয়াছে। তবে
শোকের পর শোক ও দুঃখের পর দুঃখ সংঘটিত হইয়া
থাকে ? তবে কেন তাহার মৃত্যু হয়, মোহ হয় ? তবে কেন সে
দুঃখের পরেও সুখী হইতে পারে না ? এই সকল দুর্দণ্ডনাব
কারণ কি ?

এই শিবোপনিষদে সেই সকল কারণ স্পষ্টভাষ্যে বিবৃত হইয়াছে।

মানুষ একজীবনে সমুদায় বেদ, বেদান্ত, সমুদায় ঋতি
সংহিতা বা সমুদায় উপনিষদ্ পাঠ করিয়া, জ্ঞানবিজ্ঞান লাভ করিয়া,
আপনার জীবনে উন্নত করিতে সহসা বা সহজে সমর্থ হয় না।
সেই জন্য এই শিবোপনিষদের সৃষ্টি হইয়াছে, ইহাতে অগাধ শাস্ত্র
সিদ্ধমন্তন করিয়া, বাহ্য কিছু সার, তাহাই সংগৃহীত হইয়াছে।

কি করিলে, রোগশোক দূর হয়, পাপতাপ শাস্তি হয়, আধি-
ব্যাধি বিনষ্ট হয়, কি করিলে, এই পাপ সংসারের মনোরূপ ক্রমি
হইয়া, শোকের পর শোক বা দুঃখের পর দুঃখ সহ্য করিতে হয় না,
কি করিলে এই শরীরেই অজর ও অমর হইয়া, দেবতার স্তায়, রণে
বনে শত্রু জলাগ্নি মধ্যেও নির্বিঘ্নে বাস করিতে পারা যায়, ইহাতে
তাহার সবিস্তার বর্ণন আছে।

ভগবদ্গীতা, শিবসংহিতা, অমৃত্যুগীতা, ব্রহ্মসংহিতা,
বিষ্ণুগীতা, পাণ্ডবগীতা, ইত্যাদি ঐসিদ্ধ গীতা সকল এই শিবোপনিষ-
দকেই অবলম্বন করিয়া, লিখিত হইয়াছে। সুতরাং ইহার পাঠে
সংসারশাস্ত্র পাঠের ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই। সমুদয় পাঠক ইহা

পাঠ করিলেই, বুঝিতে পারিবেন। আমরা স্বকীয় ব্যবসায়ের গৌরব করিতেছি।

বর্তমানে যেরূপ উন্নতির কাল পড়িয়াছে, শাস্ত্রচর্চার যেরূপ শুভ সময় উপস্থিত হইয়াছে সত্যের ও ধর্মের স্বাক্ষররূপ বুদ্ধিব্যবহার জন্ত যেরূপ লোকের প্রযত্নের স্রোত উত্তরোত্তর বর্ধিত হইতেছে, তাহাতে শিবোপনিষদের জ্ঞান, মন্ত্রগ্রন্থ সকলের ভূমি প্রচার হওয়া সম্ভবতঃভাবে বিধেয়। ইহাই ভাবিয়া আমরা বিবিধদেশ-প্রচলিত গ্রন্থ সকল সংগ্রহ করিয়া, ইহার প্রচার করিলাম।

মাহাদেবের জ্ঞান আছে, বুদ্ধি আছে, আবার সেই জ্ঞান ও বুদ্ধির বুদ্ধি জন্ত উপনিষদাদি পাঠ করিবার কামনা আছে, এই গ্রন্থ, তাহাদের সেই কামনা কিয়দংশেও পূরণ করিলে, আমাদের সমুদায় শ্রম সার্থক হইবে।

যখন এই ভারতবর্ষীয় জ্ঞান বিজ্ঞানের ভূমি উন্নতি ছিল, যখন পাপ পুণ্যের প্রকৃত ভেদাভেদ ছিল, তখন উপনিষদাদি শাস্ত্র সকলের বহুল আদর ও গৌরব ছিল। সুতরাং, তখন বর্তমান সময়ের জ্ঞান, ভারতে এরূপ শোক দুঃখের প্রবল প্রচার ছিল না। এসকল আমাদের কপোলকল্পনা নহে। জগৎ আমেরিকা ও ইয়ুরোপ ব্যাপিয়া সমুদায় সত্য একবাক্যে যাহা বলেন, আমরা তাহাই বলিতেছি। কালে অবশ্য একদিন এ কথা প্রমাণ হইবে। ফলতঃ, সত্যের জয়, ধর্মের জয় চিরকালই হইয়া থাকে। হরেঃ হরেঃ ওঁ,

১০৮ নং গরানহাটা।

শ্রীশরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

কর্তৃক প্রকাশিত—

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

শিবোপনিষৎ ।

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ।

জগতঃ পিতরৌ দেবৌ পার্শ্বতীপরমেশ্বরৌ ।

আসীনৌ সেবিতৌ সত্যধর্মাদিল্লক্ষণভাবকৈঃ ॥ ১ ॥

জগতের পিতা মাতা হরপার্শ্বতী উপবিষ্ট আছেন । ধর্ম, সত্য, শাস্তি, ভ্রাতৃত্ব ও সংসারের সাবর্তীক সুখ সৌভাগ্য মুক্তিমান হইয়া, তাঁহাদের পরিচর্যা করিতেছে ॥ ১ ॥

পার্শ্বতী পরিপপ্রচ্ছ জ্ঞানামৃতনিধিঃ পরম্ ।

মঙ্গলানাং নিদানঞ্চ দেবদেবঞ্চ শঙ্করম্ ॥ ২ ॥

মহাদেব স্বয়ং অমৃতের আকর ও সকল জ্ঞানের আধার । মোক্ষ, উপশান্তি, আরোগ্য ও নির্কারণকৈবল্য তাঁহা হইতেই প্রাপ্তভূত হইয়াছে । পার্শ্বতী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রীপার্শ্বত্যাচ ।

ধাবত্যবিরতং লোকে হৃদয়ান্তং মহেশ্বর ।

উদ্ভিক্তং কিং ত্বু বৈ তেষাং নির্ণয়ো নাস্তি তত্র হি ॥ ৩ ॥

লোক সকল উদয়ান্ত অনবরত ধাবমান হইতেছে। তাহাদের উদ্দেশ্য কি, তাহার নির্ণয় নাই। সংসারের এই কার্য্যচেষ্টা কোথা হইতে কিজন্ত উদ্ভূত হইয়াছে, তাহার নির্বাচন করা অতি দুর্ঘট ॥ ৩ ॥

অনাদিহি লোকচেষ্টা জন্মমৃত্যু পরম্পরম্ ।

জগত্যাং বর্ততে নিত্যং নিবৃত্তিঃ কুত্র বিদ্যতে ॥ ৪ ॥

এই কার্য্যচেষ্টার সমভিব্যাহারে জন্ম ও মৃত্যু পরম্পর একযোগে ধাবমান হইতেছে। চতুর্দিকে একমাত্র প্রবৃত্তিরই শ্রোত। এই শ্রোতে পতিত হইয়া, কীটাপু হইতে হস্তী পর্য্যন্ত সমভাবে একবারেই বিদলিত ও বিগলিত হইয়া যায়।

ফলতঃ, জগতের কুত্রাপি নিবৃত্তি লক্ষিত হয় না। এইজন্ত শাস্ত্রের পথ সুদূরপরাহত হইয়াছে, সুখের পথ দুর্গম হইয়াছে এবং নন্তোবের পথ একান্ত গহন ভাবাপন্ন হইয়াছে। কাহারও মন সুস্থ বা স্ব স্বভাবে নাই। ব্যক্তিবিশেষে দুঃখবিশেষ ও অসুখবিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। এক এক মানুষের এক এক অসুখ। তবে, কাহার জ্ঞান, কাহার ও বা অধিক। এবং কেহ বা গোপন করিয়া থাকে। নিতান্ত দুঃখের দুঃখী ও বাণীর ব্যথী না হইলে, অন্তরের রহস্য ব্যক্ত করা রীতি নাই। সেইজন্ত প্রকৃত দুঃখ গোপনে রহিয়াছে ॥ ৪ ॥

আশঙ্কা মোহসন্দেহৌ ব্যাধিবন্ধনমেব চ ।

বঞ্চনা সর্ব্বথা শত্রো দৃশ্যতে হি পদেপদে ॥ ৫ ॥

আশঙ্কা, মোহ, সন্দেহ, ব্যাধি, বঞ্চনা, বন্ধন ও প্রতারণা প্রভৃতি বিবিধ উৎপাতগণ পদে পদেই সর্ব্বত্র দৃশ্যমান হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ন সত্যং বিদ্যতে কুত্র ত্বনৃতন্ত চ সঞ্চয়াং ।

কুস্তীপাকসমুদ্ভূতযাতনাবেদিতং জগৎ ॥ ৬ ॥

চতুর্দিকে কেবল মিথ্যার প্রভুত্ব বিদ্যুত। এইজন্ত সত্য কুত্রাপি

বিদ্যমান নাই । এবং এইজন্ত কুন্তীপাকনরকজনিত দুর্কিষহ যাতনাপরম্পরা সমুদায় সংসার বেষ্টন করিয়াছে ॥ ৬ ॥

ঘোরায়িতং মহাদেব মৃত্যুনাচ্ছাদিতং যথা ।

ন শক্তির্বিদ্যাতে কুত্র প্রাণচেষ্ঠা তথৈবচ ॥ ৭ ॥

মৃত্যুর কবলসাৎ হইলে, যেৰূপ অতিমলিন শোচনীয় দশার আবির্ভাব হয়, সত্যের অন্তর্দান বশতঃ বিশ্বজগতেরও তদ্রূপ ঘোরায়িত ভাবে উপস্থিত হইয়াছে । সেইজন্ত কোন দিকে শক্তির লেশ নাই, প্রাণচেষ্ঠার সম্পর্ক নাই ॥ ৭ ॥

মিদ্রিতং তন্ত্রিতং দেব বৈবশ্চবহলং খলু ।

স্তুকতা চ মহাদেব পশুতাং রাক্ষসী যথা ॥ ৮ ॥

সমুদায়ই যেন গাঢ় নিদ্রায় আচ্ছন্ন, প্রগাঢ় তন্দ্রাবশে অভিভূত অথবা অতিমাত্র মোহাভিভাবে জড়তাবাপন্ন । ঐ দেখুন, স্তুকতা নিশাচরীর স্থায়, সমুদায় যেন গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৮ ॥

সর্বং বৈ এসতে নিত্যং ক্লীণাৎ ক্লীণং প্রজায়তে ।

জীবজ্জড়ো হি লোকে বৈ কৰ্ত্তং কিন্নু হৃতঃপরম্ ॥ ৯ ॥

সেইজন্ত নিত্য ক্লীণ হইতে ক্লীণদশার আবিষ্কার ও উত্তরোত্তর তাহার প্রসার হইয়াছে । পূর্বে যেমন লোকের শক্তি ছিল, সামর্থ্য ছিল, বল ছিল, বুদ্ধি ছিল, এখন আর সেরূপ নাই । এখন মন, প্রাণ, শরীর, সকল বিষয়েরই দুর্বলতার আধিপত্য । লোকে অল্পমাত্র চিন্তা করিলে হৃদয়ে অতিমাত্র আঘাত পায়, সামান্যরূপ কার্য্য করিলে, শরীরে অসামান্যরূপ অবসাদ উপস্থিত হয় এবং শরীরের ও মনের অল্পমাত্র চালনায় প্রাণের অন্তস্তল পর্য্যন্ত অতিমাত্র বিচলিত হইয়া উঠে । লোকে জীবিত আছে ; কিন্তু কার্য্যে জড়েরও অধম বা অধিক । ইহা অপেক্ষা ক্লেশকর বিষয় কি আছে বা হইতেপারে ॥ ৯ ॥

আত্মানং ন চ জানাতি পরাভুসন্ধাতং পরঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বসুখদ্বারমারুতং পরমেশ্বর ॥ ১০ ॥

কেহই আত্মাকে অবগত নহে, সকলেই পরাভুসন্ধানে তৎপর। এই কারণে সমুদায় সুখের দ্বার একেবারেই রুদ্ধ হইয়াছে। পণ্ডিতেরা আত্মাভুসন্ধানকেই চরম সুখ বলিয়াছেন। আত্মাভুসন্ধান বিরহিত হইলেই মানুষ পশুপদবীতে পরিগণিত হয়। তখন তাহার মুক্তির পথ দূর ও বন্ধের পথ আবিষ্কৃত হয়, সুখের পথ পরাহত ও অসুখের পথ প্রাচুর্ভূত হয়। তখন সে নরকের পর নরক, যাতনার পর যাতনা, অভিভাবের পর অভিভাবে দ্রুততর গতিতে বলপূর্বক নীয়মান হয়। বলবতী ভবিতবাতা ও বলবান দৈব তাহাকে ঐরূপে শত সহস্র নরক ও অযুত কোটি যাতনায় অনবরত পরিবর্তিত করিয়া, যদৃচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করে। এই পরিবর্তনের বেগ অতীব দ্রুত ও অতীব ভয়ঙ্কর। ইহার প্রভাবে বুদ্ধি ঘূর্ণায়মান হইয়া উঠে, চিত্ত চলমান হইয়া উঠে, মন মথ্যমান হইয়া উঠে ও বিবেক বিন্ধির্ধ্যমান হইয়া উঠে ॥ ১০ ॥

কিং কুত্বা শান্তিভাক্ লোকে ভবেদ্বুহি মহেশ্বর ।

অবেদ্যং ন চ বৈ কিঞ্চিন্নাসাদ্যং তব বিদ্যতে ॥ ১১ ॥

আপনি মহানের মহান্ ও সকলের ঈশ্বর। আপনার অবিদিত বা অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব লোকে কি উপায়ে শান্তি লাভ করিবে, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১১ ॥

ন স্থিতির্বিদ্যতে কুত্র ব্যবস্থা বা মহেশ্বর ।

ক্চিচ্ছান্তং ক্চিদ্ভ্রম্যং ক্চিচ্ছিত্রং বিরাজতে ॥ ১২ ॥

দেখুন, সংসারের কুত্রাপি স্থিতি নাই ও ব্যবস্থা নাই। ব্যবস্থা ও স্থিতি না থাকিলে, যে সকল বিশৃঙ্খলা সংঘটিত হয়, তাহার সমুদায়, বলিতে কি, যেন অতিরিক্ত আপতিত হইয়াছে। ঐ দেখুন, কেহ

হাসিতেছে, কেহ কান্দিতেছে, কেহ হাশ ও রোদন উভয়ই করিতেছে ॥ ১২ ॥

ভোগঃ কৃচিৎ কৃচিদ্রোগো ভিক্ষয়া চাশনং কৃচিৎ ।

কৃচিন্ন বিদ্যতে হ্রস্বং সততং গ্লানচিন্ততা ॥ ১৩ ॥

কেহ অভুল ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছে, কেহ উৎকট রোগাদিতে জীর্ণ শীর্ণ পড়িয়া আছে, কেহ ভিক্ষা করিয়া উদর পূরণ করিতেছে, কেহ বা একবারেই অন্নশূন্য ও তজ্জন্ত সতত গ্লানভাবাপন্ন ॥ ১৩ ॥

কৃচিৎ কৌবেরমৈশ্বর্যং বিনাপুত্রং বিড়ম্বনা ।

কৃচিদ্রোগো মহাবিঘ্নো ভোগে চ পরমেশ্বর ॥ ১৪ ॥

কাহারও কুবেরের স্থায় ঐশ্বর্য; কিন্তু ভোগ করিবার কেহ নাই। এইজন্য তাহা বিড়ম্বনামাত্র সার হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

অর্থস্য সর্বশো দাসঃ পণ্ডিতো মুখমাত্রতঃ ।

সম্রাট্ স্বার্থো মহাদেব মমতা সর্বচারিণী ॥ ১৫ ॥

লোক মাত্রেই অর্থের দাস। ঈশ্বরের দাস হইতে কেহই চেষ্টা করে না। সকলেই মুখ মাত্রে পণ্ডিত, কিন্তু কার্য্যে ঘোর মূর্খের ন্যায় অথবা মূর্খ অপেক্ষা ও অতি জঘন্য ব্যবহার করিয়া থাকে। এ সকল দৈবী বিড়ম্বনা ভিন্ন আর কি বলা যায় ?

সংসারে একমাত্র স্বার্থই সম্রাট্; তাহারই একাধিপত্যে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড পরিচালিত হইতেছে। অতিবীর পুরুষগণও তাহার আজ্ঞালব্ধনে সাহসী বা সমর্থ নহে। এই জন্ত হত্যার পর হত্যার স্রোত দিন দিন চতুর্দিক প্রাবলিত ও উৎসাদিত করিতেছে। এই জন্ত মৃত্যুর পর মৃত্যু, ব্যাঘ্রের প্রতাপে ও সিংহের বিক্রমে ধাবমান হইয়া, পণ্ডিত, মূর্খ, ধনী, দরিদ্র সকল, লোককেই সমভাবে আপনার ভয়ঙ্কর উদরগহ্বরের তলদেশে নিক্ষেপ করিতেছে। এবিষয়ে কাহারই পরিহার নাই।

ইহার উপরি মমতা, সর্বব্যাপিনী হইয়া, নিশাচরীর ছায়, সকলকেই বলপূর্বক গ্রাস করিতেছে। অতিমাত্র জ্ঞানী পুরুষগণও তাহার প্রলোভনে পতিত হইয়া, পরস্পর অতি হ্রস্ব বিবাদানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া, ঈশ্বরের শান্তিময় রাজ্য উপদ্রুত ও তৎসহকারে আপনাদেরও সুখ শান্তির পথে দুর্ভেদ্য কণ্টক আরোপিত করিতেছে। আর এই কণ্টক উন্মূলিত হইবার উপায় নাই ॥ ১৫ ॥

বিষয়ে দুর্দমশৈব বর্বত্তি সকলোপরি ।

তড়িৎসমা বুদ্ধিবৃত্তিঃ কচিৎ প্রকাশতে নবা ॥ ১৬ ॥

বিষয় আবার দুর্দম হইয়া, সকলের উপরি আধিপত্য করিতেছে। উহার দোর্দণ্ড প্রতাপে লোকের বুদ্ধিবৃত্তি, তড়িৎের ন্যায়, নিতান্ত চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে; কখন প্রকাশিত ও কখন বা অপ্রকাশিত হইয়া থাকে। এই জন্ত, কোনরূপ সং বিষয় কাহারও বোধবিষয়ে নিপতিত হয় না ॥ ১৬ ॥

অন্ধকারে যথা দেব কোশিকী দৃষ্টিরব্যয়া ।

তামসে মলিনে নাথ তথৈব কুশলা মতিঃ ॥ ১৭ ॥

দেব! পেচকগণের দৃষ্টি যেমন অন্ধকারেই প্রক্ষুরিত হয়, লোকের কুটিল মতি তেমন তমোগুণের প্রসব স্বরূপ অতীব জুগুপ্সিত ব্যাপার-পরস্পরের অস্থ্যানেই স্বকীয় প্রতিভা বিস্তার করিয়া থাকে। সংসারের প্রতি পদেই ইহার জাজ্বল্যমান নিদর্শন দৃশ্যমান হয়। যাহাতে আত্মার উন্নতি ও তৎ সহকারে মুক্তির শতদ্বার বিস্তৃত আছে, তাহাতে যেমন লোকের স্বভাব দিক্ বিমতিতা, নরকের শতদ্বার স্বরূপ ও সাক্ষাৎ অধঃপাতস্বরূপ জঘন্য ব্যাপার সমূহে তাদৃশ অপ্রবৃত্তি লক্ষিত হয় না ॥ ১৭ ॥

মায়াদরতো মিত্যং মূষাবাদপরন্তথা ।

অতিবাদপরশ্চৈব শোকেন পরিবাহতে ॥ ১৮ ॥

ঈশ্বর নাই, পরলোক নাই, পাপ নাই, পুণ্য নাই, ধর্ম নাই, অধর্ম নাই, স্বর্গ নাই, নরক নাই, সমুদায়ই করুনা ও ছলনা মাত্র। ইত্যাকার মায়াবাদ, মৃষাবাদ ও অতিবাদ প্রভৃতির পরতন্ত্রতাপ্রযুক্ত শোকের দ্বার বিস্তৃত ও মোহের দ্বার আবিস্কৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

নাস্ত্যীতি সর্বদা বাণী সর্বত্র শ্রুতে পরম্ ॥ ১৯ ॥

ইত্যাদি বিবিধ কারণে সংসারের সর্বত্র সর্বদা কেবল, নাই নাই, শব্দ শ্রবণ হইয়া থাকে। কোথাও লক্ষ্মী নাই, কোথাও সরস্বতী নাই, কোথাও ইহারা উভয়েই নাই, কোথাও শান্তি নাই ও স্বস্তি নাই। কলতঃ, এইরূপে যাহা কিছু উপদেশ, আবশ্যকীয়, প্রয়োজনীয়, গ্রহণীয় ও আদরণীয়, তাহার কিছুই নাই। যাহা না থাকিলে, চলিতে পারে, অথবা বিশেষ উপকারপ্রাপ্তির সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, কেবল সেই অলক্ষ্মী ও অবিদ্যা প্রভৃতির উত্তরোত্তর প্রাদুর্ভাব সংঘটিত হইতেছে। তন্নিবন্ধন, দিন দিন হাহাকারও শত মুখে ও সহস্র মুখে, গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্রোতের ত্রাণ, অনাহত বেগে বর্জিত ও ধাবমান হইয়া, দেশ হইতে দেশ যেন গ্রাস করিতেছে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মহাবাক্যং

নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ।

মহাদেব উবাচ ।

অনাদিনিধনঃ কালঃ সর্বসাক্ষী মহেশ্বরঃ ।

তেনেদং ভাব্যতে সর্বং সাবধানং শৃণু প্রিয়ে ॥ ১ ॥

প্রিয়ে! সাবধানে শ্রবণ কর। যাহার জ্ঞান নাই, নিধন নাই, যাহা সকলের সাক্ষী ও যাহা সকলের উপরি অসীম-কমতা ও অনতিভাব্য প্রভুত্ব সম্পন্ন, সেই কাল উল্লিখিত ঘটনা সকলের মূল ॥ ১ ॥

কালঃ সৃষ্টি ভূতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।

কালঃ স্থাপয়িতা সর্বং কালো হি সর্ববর্গগঃ । ২ ॥

এই কালই ভূত সকলের সৃষ্টি করে, এই কালই তাহাদের সংহার করে, আবার এই কালই তাহাদের স্থিতি বিধান করে। এই রূপে সংসারের বাহা কিছু, তৎ সমস্তই কালের আয়ত্ত বা কাল মূলক। কালকে অতিবর্তন করিয়া, পদ মাত্র নিক্ষেপ করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। সামান্য কীটগু হইতে হস্তী পর্য্যন্ত প্রকাণ্ড পদার্থ সমূহ সমভাবে কালের মুষ্টিনিহিত। কাল মনে করিলে, এই দণ্ডে স্বীয় ছরস্ত্র দস্তের এক মাত্র সামান্য আঘাতে ছুঃপাষা ক্ষুদ্র শিশুকে যেমন, সর্বদগ্-বিজয়ী বীরবর পুরুষকেও তেমন, নিমেষ মধ্যেই চূর্ণ হইতেও চূর্ণীকৃত করিতে পারে। সুতরাং, লোকে যে কখন সামান্য বল গৌরবে অহঙ্কার করে, অথবা কখনও যে সামান্য বিষয় মদে মত্ত হয়, কিংবা কখনও যে সামান্য বিভবগৌরবে অন্ধ হইয়া থাকে, সে কেবল তাহার মূঢ়তা বা বালকতা মাত্র। প্রকৃতপাণ্ডিত্যবিশিষ্ট তদ্বদর্শী মনীষী পুরুষগণ কালের সর্বোপরি তাদৃশী অসীম প্রভূতা ও নিরঙ্কুশ আধিপত্য দর্শন করিয়া, মনে মনে ও কখন কোন বিষয়ের গৌরব বা অভিমান করেন না। সর্বদাই সতয়ে মস্তক অবনত করিয়া, সংসার ক্ষেত্রে পদচালনা করেন। ছরাস্ত্রা, ছুর্গৌরব নষ্টমতি ব্যক্তিগণ উহার বিপরীতে প্রবৃত্ত হইয়া কখন বন্ধন, কখন নিধন ও কখনওবা ততোধিক শোচনীয় দশাগ্রস্ত হইয়া থাকে। এইরূপ বীভৎস ঘটনা সংসারে দিন দিন যেন বস্ত্রার স্রোতের জায়, উত্তরোত্তর অতীব বর্ধমান হইয়া উঠিতেছে ॥ ২ ॥

কালঃ সত্যং ত্রেতা দেবি স্থাপরঃ কলিরেব হি ।

ইতি ব্যাহতভুঞ্জে জনতে জ্ঞানয়েৎ মদা ॥ ৩ ॥

দেবি ! এই কালই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই চতুর্ব্যাহে ব্যবচ্ছিন্ন হইয়া, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ঘূর্ণায়মান করিয়া, স্বয়ং ঘূর্ণিত হইতেছে। ইহার এই দুরন্ত ঘূর্ণনরূপ ভয়াবহ আবর্তে পতিত হইয়া, কত পর্কত ধূলি হইয়াছে, কত অগ্নি হিমকণা হইয়াছে এবং কত সাগর মহামরু হইয়াছে ও হইতেছে, তাহা বলিবার নহে। এক এক যুগে রাজা, প্রজা, ফলতঃ সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড লইয়া যে প্রকাণ্ড কাণ্ড সংঘটিত হয়, তাহা ভাবিলেও লোমহর্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। মেহমরী জননীর ক্রোড়দেশ যে সহসা শূণ্য হয়, কালের ঐরূপ ঘূর্ণনই তাহার কারণ। যুবা যে বৃদ্ধ হয়, বৃক্ষাদি যে শুক হয়, বজ্র যে পতিত হয়, দস্ত্র আদি যে বিগলিত হয়, রোগ যে উৎপন্ন হয়, তৎ সমুদায়ই কালের ঘূর্ণন মূলক জানিবে। এই কালই গর্ভ শয্যা পাতিত করিয়া জীবকে জননীর কুক্ষিমধ্যে সেই অতি বন্দিবেশে হস্তপদশূণ্য করিয়া, চক্ষুকর্ণ মুদ্রিত করিয়া, আপনার অভিমত সময় পর্য্যন্ত বদ্ধ করিয়া রাখে। আবার গর্ভ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া, যদৃচ্ছাক্রমে তাকে সংসার রূপ অতীব গহন কারায় দুরন্ত যাতনাচক্রে প্রাণান্ত-মাবৎ ঘূর্ণিত ও অবসাদিত করে ॥ ৩ ॥

কালবেগবশাজ্জীব অজ্ঞানবলবেগতঃ ।

মূঢ়বৎ পশুবৈচ্চৈব জড়বচ্চ মহেশ্বরি ।

ছায়াবৎ শূন্যবৈচ্চৈব মূতবচ্চ তথৈবাহি ॥ ৪ ॥

লোকে এই কালবেগবশে অজ্ঞানবলবেগে অভিভূত হইয়া, কখন মূঢ়ের ভ্রম, কখন পশুর ন্যায়, কখন জড়ের ন্যায়, কখন ছায়ার ভ্রায়, কখন শূণ্যের ভ্রায় এবং কখন বা মূতের ভ্রায়, নির্জীব, নিস্তেজ, নিরুৎসাহ, নিরুদাম, অসার, অপদার্থ, অন্ধ, অবশ ও অভিভাবাচ্ছন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

কালস্ত্র ছুচিৎং দেবি নির্লিপ্তঃ কুরুতে সদা ।

সএব নমুজো লোকে প্রকৃতঃ শূণু পার্শ্বতি ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি সংসারিক কোন বিষয়ে কোনরূপে লিপ্ত বা বদ্ধ না হইয়া, পদ্মপত্রে জলের ত্রায় সর্বদা কালের আদেশানুরূপ কার্য্য করে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত মনুষ্য ॥ ৫ ॥

কাষ্ঠভেদসমর্থোহপি বদ্ধঃ পদ্মে গিলিন্দকঃ ।

মক্ষিকা ত্রিয়তে চৈব মধুলোভেন দৃশ্যতাম্ ॥ ৬ ॥

দেখ, যে ভ্রমর অনারাসেই কাষ্ঠভেদ করিয়া থাকে, সেও অতীব কোমল পদ্ম মধ্যে বদ্ধ থাকিয়া, বিপন্ন দশাভোগ করে। পদ্মের সহিত অতিমাত্র সংলিপ্ততা বা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধই ইহার কারণ। মধুমক্ষিকেরা মধুলোভে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

নির্লিপ্তঃ পুরুষো ধন্যঃ স্মৃণং জীবতি নিত্যশঃ ॥ ৭ ॥

নির্লিপ্ত পুরুষই ধন্য এবং সুখ সচ্ছন্দে নিয়ত জীবনযাত্রা ভোগ করিয়া থাকে। ইহার কারণ ও যুক্তি সুস্পষ্ট। পণ্ডিতেরা লেপ অর্থীঃ আসক্তিকে নির্যাসের সহিত উপনিত করিয়াছেন। পক্ষী প্রভৃতি ক্ষুদ্রবুদ্ধি জীব যেমন আমিবলোতে অন্ধ হইয়া নির্যাসকাষ্ঠিকায় নিপতিত হইলে, তৎকালে জড়িত ও চলৎশক্তি রহিত হইয়া পড়ে, মানুষ আসক্তির দাস হইলে, তদ্রূপ জড়িত ও অধঃপতিত হয়। এই কারণে কোন বিষয়েই লিপ্ততাব কর্তব্য নহে ॥ ৭ ॥

মাতা পুত্রঃ পিতা বাপি কলত্রং কণ্ঠকা তথা ।

সর্বং মধু বিজানীয়াৎ নির্লিপ্তঃ সর্বশো ভবেৎ ॥ ৮ ॥

মাতা, পিতা, পুত্র, কলত্র, কণ্ঠা, ইত্যাদি সকলই সাক্ষাৎ মধু, জানিবে। মধু যেমন লোককে মত্তভাবে প্রতিক্ষর ও জ্ঞানশূন্য করে, মানুষ স্ত্রী পুত্রাদির স্নেহবন্ধনে তদ্রূপ অড়ীভূত ও অভিভূত হইয়া থাকে। এইজন্য তাহাদের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ত্যাগ করিয়া, সর্বদা নির্লিপ্ত ভাবে অৱস্থিতি করিবে ॥ ৮ ॥

বন্ধুতা জনতা চৈব বিম্বোপি মহেশ্বরী ।

সর্বং মধু বিজানীয়াৎ তস্মাল্পেপং পরিত্যজেৎ ॥ ৯ ॥

অয়ি মহেশ্বরী ! পিতা মাতাদির ছায়, বন্ধুবর্গ, আত্মীয় জনবর্গ, এবং বিষয়, বিভব প্রভৃতিও, সাক্ষাৎ মধু জানিবে । ধনমদে মত্ত না হয়, একরূপ লোক অতি বিরল, বন্ধুর প্রণয়ে আচ্ছন্ন ও অন্ধ না হয়, একরূপ লোক অতি দুর্লভ এবং আত্মীয়জনের অন্ধকরণী ও অবশকরণী মায়া মমতার হতবুদ্ধি ও হতচিন্ত না হয়, একরূপ লোকও অতি অল্প । যাহা মত্ততার হেতু, জড়তার কারণ, অভিভাবের আশ্রয়, ও মোহের নিদান, শাস্ত্রকারেরা তাহাকেই মধুশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন । এই মধুতে অমৃত ও বিষ উভয়ই আছে । অধিক পরিমাণে ব্যবহার করিলেই জড়তা ও অভিভাব প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া, মধু বিবরূপে পরিণত হয় । আবার, অল্প পরিমাণে ব্যবহার করিলে, অমৃতের ছায়, গুণকারক হইয়া থাকে । পুত্রকে অন্ধ হইয়া স্নেহ কর, সে দুর্লভিত ও দুর্দমনীয় হইয়া, বিষবৎ বিষম শোচনীয় অবস্থা পরিগ্রহ করিবে । কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র, দুৰ্য্যোধনের মমতার অন্ধ হইয়া, যে সর্বনাশ করিয়াছিলেন, তাহা সকলেই অবগত আছেন । মহামনা পরশুরাম পিতৃভক্তিতে অন্ধ হইয়া, মাতৃহত্যা রূপ যে মহাপাতকে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ স্বর্গদ্বারকপাটপাটনে কোনমতেই সমর্থ হন নাই ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে আগন্তুগর্হণং নাম

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যবাচ ।

নবায়তে কথা নিত্যং পৌর্ণমাসীব শঙ্কর ।

শশিরেখা যথা মালা মালতেঃ প্রিয়সঙ্গমঃ ॥

কেয়ু প্রীতিং সমুজ্জ্বলং ন রাতি পুনরেবহি ।

সুখশান্তিং সমাচক্ষু হ্যাগ্রকো বহুলঃ পরম্ ॥ ১ ॥

ভগবন্! আপনার কথা যতই শুনিতেছি, ততই নূতন বোধ হইতেছে। এইজন্ত, বারংবার শুনিবার বাসনা হইতেছে। বাস্তবিক, সংকথা পৌর্ণমাসী শশীকলার জায়, কাহার না প্রীতি সমুদ্ভাবন করে? সুবিকসিত মালতীমালার জায়, কাহার না হৃদয় হরণ করে? এবং প্রিয় সমাগমের জায়, কাহার না মন প্রাণ উজ্জ্বলিত করে? অতএব, যাহাতে সুখ ও শান্তিলাভ হইতে পারে, পুনরায় তাহা কীর্তন করুন। দেখুন, সমুদায় সংসার সুখের জন্ত ও শান্তির জন্ত সর্বদাই স্বতঃপরতঃ নিরতিশয় ব্যস্তভাবাপন্ন। দিন নাই, রাত্রি নাই, আহার নাই, নিদ্রা নাই, অনবরত সুখেরই অন্বেষণে সংসারচক্র সবেগে পরিবর্তিত হইতেছে।

ইহা অপেক্ষা বিশ্বস্তের বিষয় আর কি আছে, যে, লোকে নিত্য বিবিধ ক্লেশ ও বিবিধ দুঃখ সহ করিয়াও, সুখের অন্বেষণ করিয়া থাকে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ন সুখং বিদ্যাতে দেবি ন দুঃখং বিদ্যাতে তথা ।

ইতি বিদ্বান্ সুখং ভুঙক্তে নানুখা দুঃখমেবহি ॥ ২ ॥

স্বাস্থ্য রোগো বিনা দৌৰৈষ্যাত্মক চিকিৎসকঃ ॥
 অসুস্থ্যমপি দৌৰাণাং নিম্নে ক্যামি মূলাচরেৎ ॥

যে ন কুৰ্ক্ষন্ত্যসাধ্যানাং চিকিৎসাং তে ভিষগরাঃ ।

ততো বৈদ্যৈঃ শ্রমঃ কাৰ্য্যঃ সাধ্যাসাধ্যপৰীক্ষণে ॥ ১৭ ॥

রোগ ও ঔষধ জ্ঞানের উপাধি ।

যে চিকিৎসক সমস্ত রোগের বিবরণ ও সকল প্রকার ঔষধের বিষয়
 জানিয়া আছেন, এবং দেশ ও কালের বিভাগ নিরূপণ করিতে সক্ষম,
 ব্যাধির চিকিৎসা নিশ্চয়ই সফলদায়িকা হইবে মনেচ নাই ।

চিকিৎসক প্রথমে অতীব সাবধানতার সহিত রোগের আত্মপূৰ্ণিক অবস্থা
 অবগত হইবেন, এবং তদনন্তর যথাবিহিত ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিতে
 প্রবৃত্ত হইবেন ।

সকল প্রকার রোগেব নামানুসারে ব্যাধি নির্ণয় করিতে না পারিলে
 চিকিৎসক কোনমতে লজ্জিত হইবেন না, কেন না, সকল রোগের বিশেষ
 নাম নির্দ্ধারিত নাট ।

বাতাদি দৌষের প্রকোপ বাতীত কোন রোগের উৎপত্তি হয় না, অতঃ
 এষ যে সমস্ত ব্যাধি নাম দ্বারা বিশেষকণ নির্দ্ধারিত না হয়, সেই স্থলে
 বায়ু, পিত্ত ও কফের লক্ষণ বিশেষ প্রকাৰে অবগত হইয়া, তদনন্তর
 চিকিৎসা করিবেন ।

যে চিকিৎসক অসাধ্য ব্যাধির চিকিৎসা করিতে অনিচ্ছুক হইবেন,
 তাঁহাকে বৈদ্যের মধ্যে প্রথম বলিয়া গণ্য করা যায় । অতএব চিকিৎসক
 যাহেই অতীব যত্নবহুকারে বাবদীয় রোগের সাধ্য ও অসাধ্য বিবরণ নিরূপণ
 করিবেন ॥ ১৭ ॥

রোগজ্ঞানোপায়াঃ ।

শীতে শীতপ্রতীকার যুগ্মে ভূকনিবারণঃ ।

কৃষা কৃষ্যাঃ জিরাঃ প্রাপ্তাঃ জিরাকালং ন হাপয়েৎ ॥

অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়াকালে প্রাপ্তে বা ন ক্রিয়া কৃত।
ক্রিয়াহীনাতিরিক্তা চ সাধ্যোষ্যপি ন সিধ্যতি ॥ ১৮ ॥

রোগজ্ঞানের উপায়।

শীতজন্ম রোগে শীতলতাব নিবারণ এবং উষ্ণজন্ম বোগে উষ্ণতার প্রশমন করিয়া, চিকিৎসার কাল (সময়) প্রাপ্ত হইলেই চিকিৎসা কার্য আবশ্য করিবে। চিকিৎসার সময় অতিবাহিত করিয়া, পরে চিকিৎসা করা কঠিন নহে।

চিকিৎসার উপযুক্ত সময়ের পূর্বে বা পবে চিকিৎসা করিলে অথবা স্বল্প-বোগে অতিবিক্ত ক্রিয়া ও মহৎ বোগে সামান্য ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে সাধ্য-বোগ ও উপশম প্রাপ্ত হয় না।

উপযুক্ত সময়ের পূর্বা-ক্রিয়াব দোষ, যথা—অর পুৰাতন না হইলে, তখন অবস্থার কথায় প্রয়োগ করিলে, বিছুণ্ডেত অব নষ্ট হইতে পাবে না। অন্য যথা সময়ের পবে ক্রিয়া করিলে, যে দোষ জন্মে, তাহা বলা যাইতেছে। যথা—কোন ব্যক্তির শরীরে দাহ উপস্থিত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতী-ক্কুর করিবাব চেষ্টা না করিয়া, কিঞ্চৎ উপশমিত অবস্থার যদি শাতল অন্ত লেপনাদি ক্রিয়া প্রয়োগ করা যায়, তবে কোনমতেই উদ্দেশ্য সিদ্ধিলাভ করা যাইতে পাবে না জানিবে ॥ ১৮ ॥

অতিরিক্তা চ হীনা ক্রিয়া বর্জনীয়া।

বিকারেহ্মে মহৎকর্ম ক্রিয়া লঘু গরীয়সি।

দ্রমমেতদকৌশল্যং কৌশল্যং যুক্তকর্মতা ॥

ক্রিয়ায়াস্ত গুণালাভে ক্রিয়ামত্যাঃ প্রয়োজয়েৎ।

পূর্ব্বত্যাঃ শান্তবেগায়াঃ ন ক্রিয়াসকরো হিতঃ ॥

ভিন্নরূপাভিঃ ক্রিয়াভিঃ সাক্ষর্য্যমপি ন দোষায়।

তাভিস্ত ভিন্নরূপাভিঃ সাক্ষর্য্যমৈব দুয্যতি ॥

যথোক্তং ।

লজ্জনং বালুকাস্বেদো নশ্চ নিষ্ঠীবনং তথা ।

অবালহোহগ্ননঞ্চাপি প্রাক্ প্রয়োজ্যঃ ত্রিদোষজে ॥

অটচকাস্তে ন নির্দিষ্টে শাস্ত্রে নিবিশতে বুধঃ ।

স্বয়মপ্যত্র ভিষজা তর্কনীয়ং চিকিৎসতা ॥

উৎপদ্যতে চ সাবস্থা দোষকালবলং প্রতি ।

যন্ত্যাং কার্য্য মকার্য্যং স্ত্র্যাং কর্ম্মকার্য্যং বিবর্জিতং ॥১৯॥

অতিরিক্ত ক্রিয়া ও হীনা ক্রিয়া বর্জনের বিধি ।

সামান্য রোগে অতিরিক্ত ক্রিয়া এবং প্রবলরোগে লঘুক্রিয়া, এই উভয় কার্য্যই অহিতকর । যথাবিহিত যুক্তি অনুযায়ী ক্রিয়াই হিতসাধক বলিয়া জানিবে ।

একটী ক্রিয়া করিলে বদ্যপি তাহাতে কোন উপকার না হয়, তবে অত্র প্রকার ক্রিয়া করা অতীব কর্তব্য । কিন্তু পূর্বক্রিয়ায় বেগ রহিত হইলে, তবে পশ্চাৎ অত্রবিধ কার্য্য করিবে, নচেৎ তুল্যরূপ দুই ক্রিয়াব সংযোগ অতীব অহিতজনক হইয়া উঠে । ভিন্নপ্রকার ক্রিয়ার সাক্ষর্য্য দোষাবহ হয় না, যেমন ত্রিদোষজ জরে উপবাস, বালুকাস্বেদ, নশ্চ, বমন, অবলেহ ও অগ্নন প্রয়োগ করা বাইতে পারে ।

শিক্ষিত চিকিৎসক কোন একমাত্র নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে চিকিৎসা করিবেন না । রোগাদির অবস্থানুসারে বিবেচনার সহিত বৈদ্য স্বয়ং চিকিৎসার উপযোগী ক্রিয়া সকল নির্ণয় করিয়া লইবেন । যে হেতু ক্ষেত্রভেদে দেশ, কাল ও বলের অবস্থানুসারে শাস্ত্রনির্দিষ্ট কার্য্যও অহিতকর হয় এবং শাস্ত্র-বিহিত নির্দিষ্ট কার্য্যও সময়ে সময়ে শুভদায়ক হইয়া থাকে জানিবে ॥ ১৯ ॥

চিকিৎসায়াঃ ফলং ।

কচিদর্থঃ কচিন্মৈত্রী কচিদ্ধর্ম্ম কচিদৃশঃ ।

কর্ম্মাত্ম্যাসঃ কচিচ্চেতি চিকিৎসা নাস্তি নিষ্ফলা ॥

আয়ুর্বেদোদিতাঃ যুক্তিঃ কুর্বাণা বিহিতাশ্চ যে ।

পুণ্যায়ুর্নৃদ্ধিসংযুক্তা নীরোগাশ্চ ভবন্তি তে ॥

নৈব কুর্কীত লোভেন চিকিৎসাপুণ্যবিক্রয়ং ।

ঈশ্ববাণাং বস্তুমতাং লিপ্সেতার্থস্তু ব্রহ্মযে ॥

চিকিৎসিতঃ শরীরং যো ন নিজ্রীণাতি চন্দ্রাভিঃ ।

স যৎ করোতি স্কৃতং শবঃ তদ্বিশগম্যতে ॥

ন দেশো মনুজৈর্হীনো ন মনুষ্যা নিরাময়াঃ ।

ততঃ সর্বত্র বৈদ্যানাং স্তাগিত্বা এব ব্রহ্মযে ॥ ২০ ॥

চিকিৎসাব কল ।

চিকিৎসা কোন স্থানেই নিষ্ফল হয় না, অর্থাৎ চিকিৎসা করিলে কোন স্থলে অর্থলাভ হয়, কোন স্থানে মিত্রতা জন্মে, কোন স্থলে ধর্মসঞ্চয় হয়, কোন স্থলে মশোলাভ হয় এবং কোন স্থানে কার্যাদক্ষতা (চিকিৎসা কার্যের অভ্যাস থাকা হেতু অতিদক্ষতা) জন্মিয়া থাকে ।

সে চিকিৎসকগণ উপকায়ে বশবর্তী হইল, আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বিধি অনুসারে চিকিৎসা করেন, তাহাদেও পুণ্য ও পরমায়ঃ সম্বন্ধিত হয় এবং সকল নীরোগ হইয়া জীবন ধাপন করিতে পারেন ।

চিকিৎসকগণ কদাচ অথবা লোভ-পবায়ন হইয়া, ধন প্রাপ্তিরূপক চিকিৎসা-রূপ পুণ্য বিক্রয় করিবেন না । যদ্যপি অর্থভাবে জীবিকা নিষ্কাচ করিতে অক্ষম হনেন, তবে ভূস্বামী ও ধর্মিদীগণ নিকট হইতে বাক্স দ্বারা ধন সংগ্রহ পূর্বক সংসার কার্যা নির্বাহ করিবেন ।

বৈদ্য কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া যে চন্দ্রাভি শরীরক্রয়রূপ অর্থপ্রদান যায়, চিকিৎসকে সঙ্কট না কবে, তাহাদ সমুদায় সংকাষ্য (পুণ্য, ধর্ম) বৈদ্য প্রাপ্ত হন ।

যখন মনুধানীহীন দেশ নাট এবং লোগ ভিন্ন মনুষ্য নাট, তখন বৈদ্যের বৃত্তি সম্বন্ধেই স্তম্ভিত হইবার সম্ভাবনা জন্মিলে । অতএব সামান্ত অর্থ লইয়া চিকিৎসকের চিকিৎসা করিবার আবশ্যক নাই, অন্যথাসেই বিম্ব

অর্থে চিকিৎসা রূপ উপকার করিয়া নিজের ধর্ম সঞ্চয় করিতে পারেন ; কারণ কোন না কোন দেশের সদাশয় লোক, সাধারণের উপকারী ধর্মপরায়ণ চিকিৎসককে সংসার নিকাহ করিবার নিমিত্ত কিছু না কিছু অর্থ প্রদান করিতে কুন্তিত হইবেন না ॥ ২০ ॥

চিকিৎসায়া অঙ্গানি ।

রোগী দূতো ভিষগ্দীর্ঘমায়ুর্দ্রব্যঃ স্নসেবকঃ ।

সদৌবধং চিকিৎসায়া ইত্যঙ্গানি বৃধা জগুঃ ॥ ২১ ॥

চিকিৎসার অঙ্গ ।

রোগী, দূত (রোগীর জন্ত যে চিকিৎসককে ডাকিতে যায়, তাহাকে দূত বলে), চিকিৎসক, দীর্ঘ আয়ু, চিকিৎসার উপকরণ দ্রব্য, উত্তম পরিচারক (রোগীর শুশ্রূষাকারী ব্যক্তিকে পরিচারক বলে) ও উৎকৃষ্ট ঔষধ, এই কয়েকটিকে (৭ সাতটিকে) পণ্ডিতগণ চিকিৎসার অঙ্গ বলিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

রোগিণো লক্ষণং ।

রোগো যন্তাস্তি রোগী স স চিকিৎসাস্ত্র যাদৃশঃ ।

যাদৃশশ্চাচিকিৎসোহপি বক্ষ্যমাণো নিশম্যতাং ॥ ২২ ॥

রোগীর লক্ষণ ।

যে ব্যক্তির রোগ জন্মিয়াছে, তাহাকে রোগী বলা যায় । আবার চিকিৎসা ও অচিকিৎসা ভেদে রোগী দুই প্রকার । পশ্চাৎ দুই প্রকার রোগীর লক্ষণ বলা যাইতেছে ॥ ২২ ॥

চিকিৎসনীয়ো রোগী ।

নিজপ্রকৃতিবর্ণাভ্যাং যুক্তং সত্ত্বেন চক্ষুমা ।

আয়ুজ্ঞান্ সত্ত্ববান্ সাধ্যো দ্রব্যবান্ মিত্রবানপি ।

চিকিৎসো ভিষজা রোগী বৈদ্যবাক্যকৃদাস্তিকঃ ॥ ২৩ ॥

চিকিৎসনীয় রোগীর লক্ষণ ।

যে রোগী স্ব-প্রকৃতি, বর্ণ ও চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সমূহ বিকৃত না হইয়া

স্বভাবে আছে এবং যে রোগী দুঃখ ও হঃখ জনক ক্রিয়াদিতে বিহ্বল হয় না যে রোগী দীর্ঘজীবী, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন, সাধ্যরোগযুক্ত, দ্রব্যবান (যখন যে দ্রব্য চিকিৎসার জন্য প্রয়োজন, তৎক্ষণাৎ তাহা সংগ্রহ করিতে সক্ষম), মিত্রবান এবং যে ব্যক্তির বৈদ্যবাক্যে ও আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে বিশ্বাস আছে, তাহাকেই চিকিৎসা করিবে ॥ ২৩ ॥

অচিকিৎস্তো রোগী ।

চণ্ডঃ সাহসিকো ভীরুঃ কৃতস্তো ব্যগ্র এব চ ।

শোকাকুলো মুমূর্ষুশ্চ বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ ॥

বৈরী বৈদ্যবিদঙ্কশ্চ শ্রদ্ধাহীনশ্চ শঙ্কিতঃ ।

ভিষজামবিধেয়াঃ স্ত্রী নোপক্রম্যা ভিষগ্ধিধাঃ ॥

এতানুপাচরণং বৈদ্যো বহুন্ দোষানবাশ্বাস্য ॥ ২৪ ॥

অচিকিৎস্ত রোগীর লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি অত্যন্ত ক্রোধশীল, অবিচারিত কার্যকারী, ভীরুস্বভাব, রক্তর (বৈদ্য কর্তৃক উপকৃত হইয়াও অগ্রাহকারক), ব্যাকুলচিত্ত, শোকাতুর, মুমূর্ষু, নেত্রাদি ইন্দ্রিয় শক্তি রহিত, শত্রু, বৈদ্যের প্রতি শঠতাকারী, চিকিৎসকের প্রতি শ্রদ্ধাবিহীন, বৈদ্যের প্রতি সন্দেহকারী, বৈদ্যের বাক্য অবহেলা করে এবং যে ব্যক্তি চিকিৎসা ব্যবসায়ী, চিকিৎসক কদাচ তাহাদিগকে চিকিৎসা করিবেম না । কারণ তাহাদিগকে চিকিৎসা করিলে নানাপ্রকার দোষ ঘটয়া থাকে । ফলতঃ যে রোগীর গৃহে চিকিৎসক সমাদৃত হয়েন না, সে রোগীর ব্যাধি বিনষ্ট হয় না ॥ ২৪ ॥

ব্যাধি-লক্ষণ ।

রোগস্ত দোষবৈষম্যং দোষান্যন্যরোগতা ।

রোগা দুঃখস্ত দাতারো জ্বর প্রভৃতয়ো হি তে ॥

তে চ স্বাভাবিকঃ কেচিৎ কেচিদাপ্তবঃ স্মৃতাঃ ।

মানসাঃ কেচিদাখ্যাতাঃ কথিতাঃ কেহপি কামিকাঃ ॥ ২৫ ॥

ব্যাধির লক্ষণ ।

বাতাদি দোষত্রয়ের বৈষম্য ঘটিলে রোগ বলা যায় এবং সমতাকেই আরোগ্য বলে জানিবে । জ্বর, অতীসার, কাস প্রভৃতিকে রোগ বলে । ইহার প্রাণিগণের পক্ষে বিশেষ ক্লেশদায়ক জানিবে । এই রোগ আবার, স্বাভাবিক, আগন্তুক, মানসিক ও কার্যিক ভেদে ৪ চারি প্রকার ।

যে সকল রোগ স্বভাবতঃ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে স্বাভাবিক রোগ বলে । যথা ক্ষুধা, পিপাসা, নিদ্রা, বার্কক্য, মৃত্যু প্রভৃতিকে অথবা জন্ম হইতে উৎপন্ন জন্মান্বিত, খজতা প্রভৃতিকে স্বাভাবিক বা সহজ রোগ বলে ।

অভিঘাতাদি জনিত ভগ্ন, ভিন্ন প্রভৃতিকে কিংবা জন্মান্তরভাবী রোগকে আগন্তুক ব্যাধি বলা যায় ।

মানসিক ব্যাধি, যথা—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয়, দীনতা, অভিমান, ক্রুরতা, শোক, বিষাদ, ঈর্ষ্যা, অহুয়া ও মাৎসর্য প্রভৃতি এবং উন্মাদ, অপস্মার, মূৰ্ছা, ভ্রম, মোহ, তমঃ ও সংশ্রাস প্রভৃতি ।

কার্যিক ব্যাধি, যথা—জ্বর, অতীসার, পাণ্ডু, বস্মাদিকে কার্যিক অর্থাৎ শারীরিক বা দৈহিক রোগ বলা যায় ॥ ২৫ ॥

পুনশ্চ ত্রিবিধা রোগাঃ ।

কৰ্মজাঃ কথিতাঃ কেচিদ্ দোষজাঃ স্তু চাপরে ।

কৰ্মদোষোদ্ভবাশ্চান্তে ব্যাধয়ন্ত্রিবিধা মতাঃ ॥ ২৬ ॥

কৰ্মজভেদে তিনপ্রকার রোগ ।

রোগ সকল আবার, কৰ্মজ, দোষজ এবং কৰ্মদোষজ ভেদে তিনপ্রকার নিবে ॥ ২৬ ॥

কৰ্মজো ব্যাধিঃ ।

যথাসাধুস্ত নিৰ্ণাতো যথাব্যাধিশ্চিকিৎসিতঃ ।

ন শমং যাতি যো ব্যাধিঃ সজ্জৈয়ঃ কৰ্মজো বুধৈঃ ॥ ২৭ ॥

কৰ্মজ ব্যাধি ।

যে সকল ব্যাধি শাস্ত্রানুসারে যথাবিধি চিকিৎসিত হইলেও উপশম প্রাপ্ত

হয় না, পণ্ডিতগণ তাহাকে কৰ্মজ ব্যাধি বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ যে সকল ব্যাধি পূর্বজন্মকৃত প্রবল ছক্ষ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া, কেবল মাত্র ভোগদ্বারা বা প্রাণশিষ্টাদি দ্বারা বিনষ্ট হয়, সেই সকল রোগকে কৰ্মজ ব্যাধি বলা যায় জানিবে ॥ ২৭ ॥

দোষজো ব্যাধিঃ ।

মিথ্যাহার বিহার প্রকুপিত বাতপিত্ত

কফজা ব্যাধয়ো দোষজাঃ সন্তি ॥ ২৮ ॥

দোষজ ব্যাধি ।

অনিয়মিত আহার বিহারাদি দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হওয়ায় যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে দোষজ ব্যাধি বলে জানিবে । ২৮ ।

কৰ্মদোষোদ্ভবো ব্যাধিঃ ।

স্বল্পদোষা গরীয়াংসন্তে জ্ঞেয়া কৰ্মদোষজাঃ ॥ ২৯ ॥

কৰ্মদোষজ ব্যাধি ।

দোষ অল্প পরিমাণে দূষিত হইয়া যে সকল প্রবল ব্যাধি উৎপাদন করে, তাহাদিগকে কৰ্মদোষজ ব্যাধি বলা যায়। প্রবলতম ছক্ষ্মই এই রোগের মূল কারণ, যেহেতু বাতাদি দোষের অল্পতা থাকিলেও ব্যাধির প্রাবল্য দেখা যায় এবং সেই ছক্ষ্ম ক্রমপ্রাপ্ত হইলেই ব্যাধিও প্রশমিত হইয়া যায়। আর স্বল্পদোষও এই সকল রোগের অন্ততম কারণ, যেহেতু অল্পদোষও রোগাৎপত্তিকারক বলিয়া কথিত আছে। সুতরাং দোষ এবং কৰ্ম, এই উভয় কারণ দ্বারা উৎপন্ন হয় বলিয়া তাহাদিগকে কৰ্মদোষজ বলে ॥ ২৯ ॥

কৰ্মজরোগাদি নিবারণোপায়ঃ ।

কৰ্মক্ষয়াৎ কৰ্মকৃতা দোষজাঃ স্বস্বভেষজৈঃ ।

কৰ্মদোষোদ্ভবা যান্তি কৰ্মদোষক্ষয়াৎ ক্ষয়ং ॥ ৩০ ॥

কৰ্মজ রোগাদি নিবারণের উপায় ।

ছক্ষ্ম ক্রম হইলে ছক্ষ্মজনিত রোগ সকল নিবারিত হয়। এবং উপযুক্ত

ক্ৰমশঃ প্রয়োগ করিতে পারিলে দোষজ ব্যাধি সমুহ বিনষ্ট হইয়া থাকে । আর চক্ষু ও দোষ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে বস্মদোষজ ব্যাধি সকল নিবারিত হইয়া থাকে জানিবে ॥ ৩০ ॥

উপদ্রবস্ত্র লক্ষণং ।

রোগারম্ভক দোষস্ত্র প্রকোপাদুপজায়তে ।

যোহন্তো বিকাবঃ স বুধৈরুপদ্রব ইহোদিতঃ ॥ ৩১ ॥

উপদ্রবের লক্ষণ ।

বোগোৎপাদক দোষের প্রবোপ দ্বারা যে সকল বিকল উপদ্রব হয়, তাহাদিগকে উপদ্রব বলা যায় জানিবে । ৩১ ॥

অরিষ্ট লক্ষণং ।

রোগিণাং মরণং যস্মাদবশ্যম্ভাবি লক্ষ্যতে ।

তল্লক্ষণ মরিষ্টং স্মাদ্রিষ্টঞ্চাপি তদুচ্যতে ॥ ৩২ ॥

অনিষ্টের লক্ষণ ।

যে চিকিৎসার' রোগীর মৃত্যু স্থির নিশ্চিত বৃত্তিতে পাকা যায়, তাহাকে অরিষ্ট বা নিষ্ট লক্ষণ বলা যায় জানিবে ॥ ৩২ ॥

দৃঢ়ত্ব লক্ষণং ।

যশ্চিকিৎসকমানেতুং বাতি দৃঢ়ঃ স কথ্যতে ।

স চ মাদৃক্ সমুচিত সাদৃগত্রে নিগদ্যতে ॥

দৃঢ়তাঃ সজাতয়ো হব্যঙ্গাঃ পটবো নির্মলান্মরাঃ ।

স্বখিনোহস্থরবারুঢ়াঃ শুভ্রপুষ্পকনৈয়ুতাঃ ॥

সজাতযাঃ স্বেচ্ছাশ্চ সজীবদেশমঙ্গতাঃ ।

ভিষজঃ সময়ে প্রাপ্তা রোগিণাঃ স্তথহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥

দৃঢ়ত্ব লক্ষণ ।

যে ব্যক্তি বোগীবা চিকিৎসা করিবার জন্য চিকিৎসককে আনিতে প্রস্তুত করে, তাহাকে দৃঢ় বলা যায় । এই দৃঢ়ত্বের সঙ্গে সকল লক্ষণ শুভ জনক, তাহা

বলা যাইতেছে। স্বজাতি, অব্যক্ত (অজহীন নহে), কাব্যাদক, নির্মল বা পরিধানকারী, স্ত্রী, শুভ্রবর্ণ পুষ্প বা কল তন্ত্রে লইয়া অথ বা বৃষগৃহে আরোহণ পূর্বক বৈদ্যা আনয়ন করিতে গমনকারী, রোগীর স্বজাতি, রোগী রোগ আরোগ্য করাইতে উদ্যোগী, রোগী জীব-নাড়ী আছে চিকিৎসকে এ সংবাদ দেয় এবং চিকিৎসকের বাটী যাইয়া উপযুক্ত সময়ে তাঁহাকে প্রাপ্ত হয় এই দুইই রোগীর পক্ষে শুভদায়ক বলিয়া জানিবে ॥ ৩৩ ॥

ভেষজস্ত্র লক্ষণঃ ।

বৈদ্যো ব্যাধিং হরেদ্ যেন তদ্রূপাং প্রোক্তমৌষধঃ ।

তদ্ যাদৃশমবস্থাং সাদ্রোগম্ তাদৃশং ব্রুবে ॥ ৩৪ ॥

ভেষজের লক্ষণ ।

চিকিৎসক যে দ্রব্য দ্বারা ব্যাধি বিনাশ করেন, সেই দ্রব্যকে ভেষ (ঔষধ) বলা যায়। যে প্রকার ঔষধ নিশ্চয়ই রোগ নাশক, তাহা নিঃ সন্দেহ হইতেছে ॥ ৩৪ ॥

ঔষধগ্রহণ-পরীভাষা ।

প্রশস্ত দেশে সজ্জাতং প্রশস্তেহহনি চোক্তৃতং ।

অল্পমাত্রাৎ বহুগুণং গন্ধবর্ণরসাস্বিতং ॥

দোষমন্ত্র মগ্নানিকর মধিকং ন বিকারি সৎ ।

সমাক্য কালে দত্তক ভেষজং সাদৃগুণাবহং ॥

অগ্নেয়া বিষ্কটৈলাদ্যাঃ সৌম্যৈঃ হিমগিরিঃ স্মৃতঃ ।

অতস্তদৌষধানি স্মারনুরূপাণি হেতুভিঃ ॥ ৩৫ ॥

ঔষধ গ্রহণের পরিভাষা বা বিধি ।

প্রশস্ত স্থান সজ্জাত, যথাবিত্ত ত্রিধি নক্ষত্রাদি
মাত্রায় প্রয়োগে বহু গুণ প্রদায়ী, যথোপযুক্ত গন্ধবর্ণরসাস্বিত
দোষান্নিকর, অধিক মাত্রায় প্রয়োগ করিলেও
ঔষধ যথা সময়ে প্রযুক্ত হইলে, স্বাস্থ্যলাভের

উপায় প্রদায়ক হইয়া থাকে জানিবে।

তোমার অন্নদাতা ইচ্ছামাত্রই তোমায় আশ্রয় করিতে পারেন। তাহার ঈশ্বর তোমার কোনপ্রকার প্রভুত্ব প্রদান নাই। তবে যে লোকে লোকের গলগাহ হয়, সে কেবল পশুভাব মাত্র। তাহাকে কখনই মনুষ্যত্ব বলা যায়িতে পারে না ॥ ২৪ ॥

চেষ্ঠয়া বর্জ্যে হায়ুনদী বেগেন বর্জ্যে ।

দানেন বর্জ্যে বিদ্যা বিপরীতেতথা ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

নদী বেগে বর্জিত হয়, পরমায়ু চেষ্ঠায় বর্জিত হয় এবং বিদ্যা দান দ্বারা বর্জিত হয়। বেগ না থাকিলে নদী শুকাইয়া যায়, চেষ্ঠা না করিলে আত্মা ক্ষীণ হইয়া থাকে এবং দান না করিলে, বিদ্যার ক্ষয় হয় ॥ ২৫ ॥

হৃদয়স্ত মহারোধঃ সর্বং পরবশং বিদুঃ ।

প্রকুলঃ পশু মাহেশি হৃদপুষ্ঠান্তধৈবচ ।

অরণ্যচারিণঃ সর্বের বন্ধাস্তে প্রাণিনো যথা ॥ ২৬ ॥

পরাধীনতা জীবনের সাক্ষাৎ অবরোধ স্বরূপ। উহা প্রবৃত্তি সকলকে সঙ্কচিত করিয়া থাকে। কোন মতেই হৃদয়কে বিকসিত হইতে দেয় না। উহা দ্বারা তেজ ও উৎসাহশক্তি যেমন প্রতিভাপরিণীত হয়, উৎকট রূপাদিতেও সেরূপ হয় না।

প্রিয়ে! হৃদয় প্রভূতি পশু সকল যখন অরণ্যে স্বাধীন অবস্থায় বিচরণ করে, তখন তাহারা যেরূপ প্রকুল ও হৃষ্ট পুষ্ট থাকে, মনুষ্য কর্তৃক বন্দীদশায় নিপতিত হইলে, তাহাদের সে প্রকুলতা দূরীভূত হইয়া যায় এবং তাহারা মৃত্যুর জ্বালা কেবল বিলম্ব ও বিবর্ণ হইয়া থাকে এরূপ নহে; প্রভূত তাহাদের পুরোক্ত পরাক্রমের ভূয়সী হানি হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতো হি বিবুধা নিত্যং সর্বং পরবশং মৃতম্ ।

আজ্ঞারবৎ মহাদেবি দুষ্টান্তং বহু দৃশ্যতে ॥ ২৭ ॥

॥ এই কারণেই বহুদশী বহুজ্ঞানী পণ্ডিতগণ পরাধীনতাকে সাক্ষাৎ

মৃত্যু নামে নির্দেশ করিয়াছেন । সংসারে ইহার বহুতর দৃষ্টান্ত দেখা যায় । বিহঙ্গমাদি প্রাণিগণ স্বাধীন অবস্থায় থাকিলে যতকাল জীবিত রহে, পিঞ্জরাদিতে বদ্ধ থাকিলে তাহা অপেক্ষা স্বল্প কাল পরমায়ু ভোগ করে । তাহারা যে ঐরূপ অন্নজীবী ও অন্নবল হইবে, ইহা যেন তাহারা পূর্বে হইতেই জানিতে পারে । এইজন্ত স্বতঃপরতঃ প্রাণপণে পলায়ন করিবার চেষ্টা করে । শত শত যত্ন করিলেও তাহাদের অন্তরের পরিতৃপ্তি জন্মে না । তাহারা যেন সর্বদাই মরিয়া থাকে, আহার করিয়াও যেন আহার করিয়াছে, তাহাদের বোধ হয় না ।

মনুষ্য যখন রাজদণ্ডাদিতে নিরস্ত্রিত হইয়া, কোনরূপ বন্দিশাস্ত্র পতিত হয়, তখন তাহার মনুষ্যভাব দূরীকৃত হইয়া, পশুভাব সমাগত হয় । স্বাধীন অবস্থায় থাকিলে, ক্ষুধাতৃষ্ণা প্রভৃতি নৈসর্গিক ভাব সকল যেরূপ বিধিবিহিত ক্রমে উদ্ভূত হয়, পরাধীন অবস্থায় সেরূপ হয় না । যাহা-দিগকে প্রভুর মুখাপেক্ষী হইয়া, স্বর্গীয় রোষ তোষেব উপায় নির্ভর করিয়া, জীবিকানির্ব্বাহ করিতে হয়, তাহাদের ক্ষুধাতৃষ্ণাদি নাই, বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না ।

অনবরত দাসত্ব করিয়া, অথবা নিরবচ্ছিন্ন পরায়ে ঈদরপৃষ্ঠি করিয়া, অথবা কাক ও কুকুরের জায় উদয়াস্ত লোকের দ্বারে২ অন্ন ভিক্ষা করিয়া, কালসহকারে লোকের মতি গতি এরূপ বিকৃত হইয়া উঠে, যে, তাহাতে আর কোনপ্রকার অবমান বা মানি বোধ হয় না । এইজন্ত গলহস্তে তাড়িত হইয়া, পুনরায় আহৃত হইবার নিমিত্ত সেই পাপ পুরুষগণ কতই আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকে ! কাক ও কুকুরকে শতবার প্রহার বা সহস্র বার তাড়না করিলেও তাহাদের লজ্জা, ঘৃণা বা অবমান বোধ হয় না, ইহা সর্বত্রই লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অভ্যাসবেগবিচ্ছিন্নে চিন্তে ভানং কুতো ভবেৎ ।

লৌহে ন পাত্যতে রেখা কৰ্দমেচ যথা শ্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

যে চিত্ত অভাসবশে এইরূপে বিচ্ছিন্ন হয়, তাহাতে আর সত্যজ্ঞান প্রতি-
ভাত হয় না । যেহেতু, তাহা লৌহের আয়, অতিমাত্র কঠিন হইয়া উঠে ।
কর্দমাदि তরল পদার্থে যেরূপ সহজে রেখাপাত হয়, লৌহে কখন সেকপ
হয় না ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্কীমংবাদে লৌকিকসুখবিচারযোগো
নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্কীত্যাচ ।

তব বাগ্রচনা দেব স্বাছু স্বাছু পদে পদে ।

শ্রয়তেতো ময়! ব্যগ্রমমৃতাদতিরিচ্যতে ॥ ১ ॥

শ্রীপার্কীতী কহিলেন, আপনার এই বচনরচনা অমৃত অপেক্ষাও
মনোহারিণী । সেইজন্ত পদে পদেই প্রাণ মন আত্মা সকলেরই নিরতিশয়
প্রীতিজননী এবং সেইজন্ত আমি অতিমাত্র উৎসুক হইয়া, একতান চিত্তে
শ্রবণ করিতেছি ॥ ১ ॥

লৌকিকং কিং সুখং দেব ক্ষণাদ্যল্লীয়তে পরম্ ।

পরব্রহ্ম সুখং সাক্ষাৎ অখণ্ডমিতি শুশ্রুমঃ ॥ ২ ॥

আপনি যে লৌকিক সুখ কীর্তন করিলেন, তাহা কি আবার সুখ
বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে? কেননা, ক্ষণ মধোই লয় পাইয়া থাকে ।

লোকপরম্পরায় শুনিতে পাই, পরব্রহ্মই সাক্ষাৎ সুখ; যে সুখের কোন কালেই ক্ষয় নাই ॥ ২ ॥

অতো বৃহি মহাদেব পরব্রহ্মকথাং শুভাম্ ।

পাপাপশাতনীং নিত্যং তাপাপশাতনীন্তথা ॥ ৩ ॥

যাতনাশতদুঃখৌঘশোকায়ুতনিক্লান্তনীম্ ।

ব্যামোহবলবেগস্ত ছুরন্তস্ত নিপাতিনীম্ ॥ ৪ ॥

অতএব সকলমঙ্গলশালিনী পরব্রহ্মকথা কীর্তন করুন। ঐ কথার আলোচনা করিলে, সমুদায় পাপ পরিহৃত হয়, সমুদায় তাপ অন্তর্হিত হয়, সমুদায় যাতনা নির্বাপিত হয়, সমুদায় দুঃখ বিদলিত হয়, সমুদায় শোক শিথিলিত হয়, এবং অতি দারুণ ব্যামোহবলবেগ তৎক্ষণে নিরাকৃত হইয়া থাকে ॥ ৩-৪ ॥

মোহাক্ষকারগুহস্য পৌর্ণমাসীং কলামিব ।

স্বর্গাপবর্গসাহস্রং ক্ষণাদেব বিধায়িনীম্ ॥ ৫ ॥

পৌর্ণমাসী শশিকলা যেমন রজনীর স্ননিবিড় অন্ধকার ব্যপোহিত করে, ঐ কথা তেমনি দারুণ মোহতার বিগলিত করিগা, অন্তরাঙ্গার অপূৰ্ণ বিকাশ সমুদ্ভাবিত কবিয়া থাকে ।

অধিক কি, উহার আলোচনা করিলে, স্বর্গের পর সহস্র স্বর্গ ও অপবর্গের পর সহস্র অপবর্গ অধিকৃত হয় ॥ ৫ ॥

মুত্তৈমু'মুক্ষুভিশ্চৈব প্রার্থনীয়ং পদে পদে ।

ইতরেষু সদা রম্যাং সর্বকালসুখাবহাম্ ॥ ৬ ॥

এইজন্ত মুক্ত, মুমুক্ত, ও বিষয়ী সকলেরই যেমন প্রাণ মনের প্রীতি-দায়িনী, সেইরূপ সকলেরই সর্বদা পরম প্রার্থনার সামগ্রী ॥ ৬ ॥

বাহ্যাস্ত্যস্তাপশান্ত্যেচ তদেব সাধনং পরম ।

বিশ্রান্তিবহ্ন্যাং দেব আত্মারামাং মনোরমাম্ ॥ ৭ ॥

অয়ি ভূতভাবন ! ঐ কথা যেমন সকল কালেই স্মৃথ সমুদ্ভাবন কবে, সেইরূপ বাহ্য ও আন্তরিক সর্ববিধ তাপশান্তির অদ্বিতীয় সাধন । পথিক যেমন প্রথর রৌদ্রে অতিমাত্র তাপিত ও পথশ্রমে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া, কোন ছায়াময় প্রদেশে সমাগত ও তথায় উপবিষ্ট হইলে, সর্বতোভাবে বিশ্রান্তি লাভ করে, সংসার রূপ সুদীর্ঘ পথশ্রমে অতিমাত্র ক্লান্ত ও অতিমাত্র বিন্মান্ত এবং নানাবিধ তাপ, পরিতাপ ও সম্ভাপপরম্পরায় সর্বদাই অন্তরে বাহিরে নিরতিশয় দহমান লোক সকল ঐ কথার আলোচনা করিলে, তৎক্ষণাৎ নির্কারণশান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই কারণে উহা যেনন মনের অভিরাম, সেইরূপ আত্মারও পরম প্রীতিস্থান ॥ ৭ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আদাবেব পরং জ্যোতিরাসীক্তসদসং পরম্ ।

জ্যোতিষাং জ্যোতিরেবং তৎ সর্বব্যাপি সনাতনম্ ।

তদেব পরমং ব্রহ্ম প্রাচ্ছরেবং মনীষিণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

আদিতে একমাত্র পর জ্যোতিই ছিলেন । ঐ জ্যোতিই আত্মা অনাত্মা অথবা কার্য্য কারণ সকলেরই একমাত্র প্রকাশস্থান । সংসাবে ব্যবহৃত জ্যোতিঃ পদার্থ আছে, ঐ জ্যোতি হইতেই তাহাদের আবির্ভাব হইয়াছে । এতদ্বিধায় চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তারা প্রভৃতি ঐ জ্যোতিরই অংশমাত্র । পণ্ডিতেরা ঐ জ্যোতিকেই পরব্রহ্ম নামে নির্দেশ করিয়াছেন । সংসারের সর্বত্রই উহার ব্যাপ্তি বা বিদ্যমানতা লক্ষিত হয় । উহা যেমন তেমনি আছে ; কোন কালে কোন রূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না ॥ ৮ ॥

তদ্বিবেকন্ততো বুদ্ধিঃ সদসং পরিদেবনা ।

চেতনা তন্মহাপ্রাজ্ঞে প্রকাশঃ সৰ্বব্যাপকঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নি মহাপ্রাজ্ঞে ! ঐ জ্যোতিই সাক্ষাৎ বিবেক, সাক্ষাৎ বুদ্ধি, সাক্ষাৎ হিতাহিত জ্ঞান, সাক্ষাৎ চেতনা, এবং সাক্ষাৎ প্রকাশ রূপে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যেক পরমাণুতে অনুস্থিত রহিয়াছে ॥ ৯ ॥

তেনাবিষ্টৌ মহেশানি সৰ্বজ্ঞত্বং প্রজায়তে ।

ন যত্রান্তি গতির্যায়োরশ্মীনাঞ্চ বিবস্বতঃ ।

তত্রাপি তদ্বিশেদেবি বুদ্ধিরূপেণ সৰ্বদা ॥ ১০ ॥

অগ্নি মহেশ্বর ! ঐ জ্যোতির অল্পপ্রবেশ হইলে, লোকমাত্রেই সৰ্বজ্ঞ হইয়া থাকে । তখন আর এই চতুর্দশ ভুবনের কোন বিষয়ই কোন রূপে অপরিজ্ঞাত থাকে না । লোকে মনে করিলেই, তখন হস্তামলক-বৎ বাবতীয় বিষয় প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে সমর্থ হয় ।

বলিতে কি, যেখানে বায়ুরও গমনাগমন নাই, অথবা যেখানে সূর্যের কিরণও প্রবেশ করিতে পারে না, ঐ জ্যোতি সেখানেও বুদ্ধিরূপে তৎক্ষণে সৰ্ব্বতোভাবে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

তস্মাভাবং মহেশানি মোহং প্রাহুর্মনীষিণঃ ।

তৎকলাং বিকলাং বিদ্ধি জ্ঞানং বিজ্ঞানমেব চ ॥ ১১ ॥

মনীষিণ নির্দেশ করেন, ঐ জ্যোতির অভাবই সাক্ষাৎ মোহ । জ্ঞান ঐ জ্যোতির কলা বা অংশ এবং বিজ্ঞান উহার বিকলা বা চবম ভাগ ॥ ১১ ॥

তজ্জ্যোতির্বহলো লোকে বিশ্বদর্শী ভবেদ ব্রহ্ম ।

ভেকে সর্পে তথা চাখৌ জন্মাক্ষে চ মনস্বিনি ।

বৈলেয়ে বাধ সর্কোন্মিংস্তজ্জ্যোতি রমতে পরম্ ॥ ১২ ॥

অন্তর্দ্বারে ঐ জ্যোতির বহল সমাবেশ হইলে, লোকে নিশ্চয়ই সর্বদর্শী হইয়া থাকে । অয়ি মনস্বিনি ! ভেক, সর্প, মুষিক অথবা যাবতীয় গর্ভে-বাসী জীব এবং জন্মান্ন এই সকলে ঐ জ্যোতির সর্বথা সান্নিধ্য লক্ষিত হয় । মুষিক প্রভৃতি যে অন্ধকারাদিতে অনায়াসেই সঞ্চরণ ও আহার আহরণ এবং জন্মান্ন ব্যক্তি, যে ইতস্ততঃ গমনাগমন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে, ইহাই এ বিষয়ের প্রমাণ ॥ ১২ ॥

মুদিতে নয়নে দেবি সর্বং বৈ বিশ্বমণ্ডলম্ ।

ক্ষণাল্ললতি যোগীন্দ্রে তজ্জ্যোতিস্তত্র কারণম্ ॥ ১৩ ॥

যোগীন্দ্র পুরুষ নেত্রদ্বয় নিমীলন করিবামাত্র সমুদয় বিশ্বমণ্ডল যে তৎক্ষণে তাঁহার প্রত্যক্ষ গোচরে উপনীত হয়, ঐ জ্যোতির অন্তপ্রবেশই তাহার একমাত্র কারণ ॥ ১৩ ॥

তজ্জ্যোতিরন্তর্যমানে বাহে চ যমানে তথা ।

পরং বিদ্ধি মহেশানি সিদ্ধিস্তত্র ন দুর্লভা ॥ ১৪ ॥

এই জ্যোতির সাহায্যে বাহ বিষয় যেরূপ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়, অন্তর্বিষয়ও তদ্রূপ প্রত্যক্ষ লক্ষিত হইয়া থাকে । অয়ি মহেশানি ! এই জ্যোতিঃ সাধন করিলে, সিদ্ধিলাভ অনায়াসে সাধ্য হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চিন্তং চেতয়তে লোকানভীষ্টে যোজয়ত্যলম্ ।

দেবানু দ্যোতয়তে দেবি কার্যং সাধয়তীব তৎ ॥ ১৫ ॥

ঐ জ্যোতিই চিন্তে চেতনা সঞ্চারিত, লোক সকলকে স্ব স্ব অভীষ্টে সংযোজিত, দেবগণকে দেবভাবে আবিষ্ট ও যাবতীয় ব্যাপার সম্পাদিত করে ॥ ১৫ ॥

আত্মানং দর্শয়ত্যেব মনসা মন এব তু ॥ ১৬ ॥

ইহারই প্রভাবে আত্মাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় এবং

ইহারই সহায়ে মন দ্বারা মন জানিতে পারা যায় । তথাপি, সিদ্ধপুরুষ-
গণ দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ লোকের মনোমত কথা সকল যে তদাদিতদন্তক্রমে
বলিয়া থাকেন, এই জ্যোতিঃসিদ্ধিই তাহার কারণ ॥ ১৬ ॥

ধর্ম্মে সত্যে ত । আয়ে দয়ায়াং চ মনস্বিনি ।

ক্ষমায়াং ক্রোশনে চৈব তজ্জ্যোতী রমতে সদা ।

তস্মাক্তেবাং মহাভাতিরনন্তায় বরাননে ॥ ১৭ ॥

অগ্নি মনস্বিনি ! ধর্ম্ম, সত্য, দয়া, ক্ষমা, আয় ও অনুকম্পা ইত্যাদি
সদৃশ সমুদায়ে এই জ্যোতির নিত্য সান্নিধ্য । সেইজন্ত সংসারে তাহাদের
ঐ প্রকাব প্রকাশশীলতা দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহারা চিরকালই
ঐরূপে প্রকাশিত হইবে ॥ ১৭ ॥

লচ্চিন্তুনে সদা অস্তে সদাচারে তথৈবহি ।

জ্যোতিস্ত্বং পরমাবিষ্টং সদা ভবতি শঙ্করি ॥ ১৮ ॥

যাহারা সর্বদা সদ্বিষয়ের চিন্তা অথবা সদ্বিষয়ের আলোচনায়
ব্যাপ্ত, ঐ পর জ্যোতিঃ তাহাদের শরীরে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

মুণীনং মুখমালিশ্বং দৃশ্যতে বা কদা প্রিয়ে ।

চৌরে চ তস্করে দেবি বিরুদ্ধং পশ্ব বর্ততে ॥ ১৯ ॥

যাহারা সেই পরব্রহ্মের ধ্যানধারণায় সর্বদাই সন্নিবিষ্ট, সেই ঋষি-
গণের বদনমণ্ডল কোনকালেই যে মলিন হয় না, ঐ জ্যোতির অনুপ্রবেশই
তাহার একমাত্র হেতু । চোর ও তস্করগণ সর্বদাই কুকার্য্যে প্রবৃত্ত ও
সর্বদাই অসৎ বিষয়ের আলোচনায় প্রতিনিষ্ঠ, সেইজন্ত তাহাদের শরীরে
উল্লিখিত পর জ্যোতির সমাবেশ নাই । এবং সেইজন্ত তাহাদের মুখ-
কান্তিরও মলিনিমা লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

বিদ্যায়াং ব্যসনী যো বৈ জ্ঞানচর্চাং তথা প্রিয়ে ।

পূর্ণচন্দ্রে যথা তেষাং মুখশ্চীর্বর্ততে তরাম্ ॥ ২০ ॥

যে ব্যক্তি বিশিষ্টরূপে অহুরাগ সহকারে বিদ্যানুশীলনে সংস্কৃত এবং
যে ব্যক্তি জ্ঞানালোচনায় সবিশেষ অনুরক্ত, তাহাদের মুখমণ্ডলে, পূর্ণচন্দ্রের
ন্যায়, অপূর্ব শ্রী বিরাজমান হইয়া থাকে। ফলতঃ, সদবিশেষের আলো-
চনায় কাগমনে সন্নিবিষ্ট হইলে, উল্লিখিত সনাতন ভ্রোতীর অনুপ্রবেশ
হইয়া, ঐরূপ সর্বলোকোত্তর সমৃদ্ধি লাভ সংঘটিত হয় ॥ ২০ ॥

যৎ কৰোতি সদা লোকো দানাদ্যয়নযাজনম্ ।

অশনং বসনং বাপি কুর্কীত ব্রহ্মসাং প্রিয়ে ॥ ২১ ॥

লোকে যে সর্বদা অশন, বসন, দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও যাজন ইত্যাদি
দ্যাপারপরম্পরার অনুষ্ঠান করে, তৎসমস্তই ব্রহ্মে অর্পণ করিবে ॥ ২১ ॥

অহং ি শ্রীদাদং কিঞ্চিন্ন কিঞ্চিৎ সৰ্বমেববা ।

ইতি চিন্তাপরো নিত্যং বিষয়ে বীততঃ ভজেৎ ।

অত্রৈব ব্রহ্মাভাবোস্তি ক্রমশঃ ক্রমশঃ শুভে ॥ ২২ ॥

এবং তৎসহকারে, আমি কিছুই নহি, এই সংসারও কিছুই নহে,
সর্বদাই একতান চিত্তে এইপ্রকার চিন্তা করিবে। কাল সহকারে
অভ্যাসবশে হৃদয়ে এই চিন্তা বদ্ধমূল হইলে, বিষয়ানুক্তি ক্রমশঃ তথা
হইতে অপসারিত ও তৎসহায়ে উত্তরোত্তর ব্রহ্মভাবের আবির্ভাব
হইবে ॥ ২২ ॥

নারিকেলে জলং যদ্বৎ ব্রহ্মাবেশো হি তত্তথা ॥ ২৩ ॥

নারিকেলে যেমন জলসঞ্চার হয়, ব্রহ্মভাবও তদ্রূপ হৃদয়ে আবির্ভব
হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

হৃদয়ে গলিতো রাগঃ সহসা সংভবিষ্যতি ।

সূর্য্যোদয়ে যথা ধ্বাস্তং স্বয়ং নির্য্যতি শঙ্করি ॥ ২৪ ॥

সূর্য্যের উদয়মাত্রে অন্ধকার যেমন তৎক্ষণে স্বয়ং তিরোহিত হয়, পর-
ব্রহ্মের গাঢ়তর আলোচনা বা অনবরত ধ্যানধারণাবশে মনঃ ক্রমশঃ
তদ্ব্যবিশিষ্ট হইলে, বিষয়াসক্তি সহসা তদ্রূপ বিগলিত হইয়া যায় ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিস্থিতিরেষাহি সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ । ✓

কা চিন্তা সাধনে তস্ম যদি চিন্তে ভবেদ্ধি তৎ ॥ ২৫ ॥

সমুদার জগৎ ব্রহ্মময় । সূত্রাং, ইহা প্রকৃতিসিদ্ধ, যদি মনের
একাগ্রতা থাকে, তাহা হইলে বিনাচিন্তার অনায়াসেই ব্রহ্মসাধন করা যাইতে
পারে । ফলতঃ, মন গাঢ় সন্নিবিষ্ট হইয়া, যে বিষয়েরই আলোচনা করে,
কালসহকায়ে অবশুই তন্ময়তা প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

দৃষ্টান্তং বহুলং লোকে পশ্যতাংসেব শঙ্করি ॥ ২৬ ॥

অয়ি শঙ্করি ! এ বিষয়ে সংসারে বহুল দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া
দার ।

সুপ্রসিদ্ধ নাটিকের বয়ঃক্রম বখন দশমবর্ষ মাত্রে পদার্পণ করিয়া-
ছিল, তখন তিনি পরব্রহ্মে সর্বতোভাবে সন্নিবিষ্ট হওয়াতে সর্বাদীন সিদ্ধি
ঐহার অঙ্গগামিনী হইয়াছিল । এ বিষয়ে ঐহার জননীমাত্র সহায়
ছিলেন ।

মহর্ষি শাতকর্ণি জন্মাক্ষ ছিলেন । ঐহার পিতা, মাতা বা বন্ধুবান্ধ-
বাদিও অশ্রু কেহ অভিভাবকের নামগন্ধও ছিল না । বিমাতার বাক্যবাণে
হৃদয় নিরতিশয় বিদ্ধ হওয়াতে, তিনি শাস্ত্রলাভবাসনায় পরব্রহ্মের সাধনে
গাঢ়তর সন্নিবিষ্ট হন । অবশেষে পঞ্চদশবর্ষ বয়সে কৃতমনোরথ হইয়া-
ছিলেন । এইরূপে, অন্বেষণ করিলে, শত শত দৃষ্টান্ত সংগৃহীত হইতে
পারে ॥ ২৬ ॥

দশমে বালকং দীক্ষাং কারয়েদুহুযত্নতঃ ।

জ্ঞানং তদা বিকসতি যোগবৈরাগ্যশিক্ষয়া ॥ ২৭ ॥

দশমবর্ষে পদার্পণ করিলে, জ্ঞানের যখন প্রথম উন্মেষ হয়, তখন সবিশেষ যত্ন সহকারে যোগ ও বৈরাগ্য শিক্ষাদান পুরুষের বালককে পর-ব্রহ্মসাধনে দীক্ষিত করিবে ॥ ২৭ ॥

শাস্ত্রাণি হনুৰূপাণি যুক্তিমার্গানুসারতঃ ।

শিক্ষয়েৎ সহ দৃষ্টান্তৈঃ সাবধানং মহেশ্বরী ॥ ২৮ ॥

তৎকালে অবধান সহকারে বিবিধ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক যুক্তিমার্গের অনুসরণক্রমে ব্রহ্মসাধনের উপযোগী বেদাদিশাস্ত্র সকলও শিক্ষা দিবে ॥ ২৮ ॥

জ্যোতিঃস্তোমং পরং সাক্ষাৎ তৎ সর্বং দৃশ্যতে প্রিয়ে ।

যোগিনস্তং প্রপশ্যন্তি হ্যানন্দায় চ কেবলম্ ॥ ২৯ ॥

প্রিয়ে! সেই ব্রহ্ম সাক্ষাৎ জ্যোতিঃপুঞ্জ স্বরূপ। তুলনা বা উপমা দ্বারা যে জ্যোতির কোনপ্রকার নির্বাচন করা যায় না। স্বর্ঘ্য চন্দ্র প্রভৃতি ভুবনের যাবতীয় জ্যোতিঃ ঐ জ্যোতির নিকট সামান্য ক্ষুণ্ণ-মাত্র। ঐ পরম জ্যোতির অনুপ্রবেশ হইলে, এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডও প্রত্যেক পরমাণুর সহিত সুস্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। কোথায় আনন্দ আছে, শাস্তি আছে, সুখ আছে, স্বস্তি আছে, এই জ্যোতিতে আদর্শে বিশ্বের জ্বায়, তাহাও সুস্পষ্ট প্রতিনিবিষ্ট হইয়া থাকে। অথবা, কি করিলে, পাপতাপের শাস্তি হয়, ছুঃখ দারিদ্র্য বিদলিত হয়, বিবাদ অবসাদের অবসান হয়, এবং এই সংসার রূপ মহাকারায় বন্দী হইয়া, প্রাণান্তিক ও মর্মান্তিক যাতনা ভোগ করিতে না হয়, ঐ জ্যোতির অনুপ্রবেশ সহকারে তাহাও বিশিষ্টরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। যাহারা স্বকীয় আত্মাকে সম্যক বিধানে সংশোধিত করিয়া, ঐ জ্যোতির সহিত তদাদিতদস্তভাবে সংমিলিত

পঞ্চম অধ্যায় ।

করিতে পারে, তাহার অন্তরে বাহিরে তদীয় মনজনিত পরমানন্দ-
সম্বন্ধেই ভোগ করিয়া থাকে, যে আনন্দের কোন কালেই বিরাম বা বিচ্ছেদ
নাই ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীশিবপোনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্র

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে পরমানন্দনির্ণয়যোগো

নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

আশু সিদ্ধিং কথং দেব ক্ষীণানাং সর্বথা কলৌ ।

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

কলিযুগের আবির্ভাব প্রযুক্ত লোকের আয়ু অহরহ ক্ষীণ হইয়া
আসিতেছে; বুদ্ধিও ক্রিয়ও আর সেপ্রকার প্রতিভা বা প্রার্থনা নাই ।
অতএব যে উপায়ে আশু সিদ্ধি লাভ হইতে পারে, অতুগ্রহ পূর্বক নির্দেশ
করিতে আজ্ঞা হউক ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যুক্তঃ প্রশ্নঃ কৃতো দেবি সিদ্ধিঃ স্মাদক্ষুণসঙ্গতা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

দেবি! তুমি উপযুক্ত অবসরে উপযুক্ত প্রশ্ন করিয়াছ। যেখানে
সেইখানেই সিদ্ধি, জানিবে ॥ ১ ॥

ত্ৰিপাৰ্বত্যুবাচ ।

শুণং ব্রুহি মহাদেব স্বৰূপাদিবিভেদতঃ ।

ত্ৰিপাৰ্বতী কহিলেন ।

মহাদেব ! শুণ কাহাকে বলে, স্বৰূপাদি বিভেদ সহকারে কীৰ্ত্তন
করুন ।

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

যেম তল্লীন্নতে লোকন্তদশুণঃ পরিকীৰ্ত্ত্যতে ॥ ২ ॥

ত্ৰীমহাদেব কহিলেন ।

যাহা দ্বারা পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্তি হয়, তাহার নাম শুণ ॥ ২ ॥

ত্ৰিপাৰ্বত্যুবাচ ।

বিশেষেণ সমাচক্ষু যদ্যস্তি করুণা ময়ি ॥

ত্ৰিপাৰ্বতী কহিলেন ।

যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে, কোন্ কোন্
বস্তুকে শুণ বলে, বিশেষরূপে নির্দেশ করুন ।

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সত্যাদি শুণ উচ্যতে ॥ ৩ ॥

ত্ৰীমহাদেব কহিলেন ।

দেবি ! শ্রবণ কর, বলিতেছি ; সত্য প্রভৃতিকে শুণ বলে ॥ ৩ ॥

সত্যং সিন্ধিঃ সদা দেবি সহজা বিশ্বভাবনাৎ ।

সত্যঞ্চ মহিমোদগ্ৰাৎ শিক্ষাজ্ঞানসমেধিতাৎ ॥ ৪ ॥

দেখ, সত্যপ্রভাবেই সমুদায় সংসার সর্বদা পরিচালিত হইতেছে। যাহার অভাব নাই, তাহাই সত্য। সুতরাং লোকে সত্যসম্পন্ন হইলে, কোন কালেই তাহার কোনপ্রকার অভাব হয় না। এইরূপ অভাব না থাকাই প্রকৃতিসিদ্ধি। সত্যের পথও অতি সহজ। যে যে পদার্থে সত্যের অংশ আছে, তাহারই নিত্য মহিমা ও নিত্য উদয় লক্ষিত হইয়া থাকে। সূর্য্য ও চন্দ্র ইহার জাজ্ঞ্যমান নিদর্শন। কত কাল হইল, ইহাদের সৃষ্টি হইয়াছে। তথাপি, ইহাদের ক্ষয় নাই, নিবৃত্তি নাই। একমাত্র সত্যাংশতাই ইহার কারণ। প্রত্যেক ব্যক্তির সিদ্ধির পথ তাহার নিজের হস্তে, এবিষয়ে অস্ত্রের উপদেশ বা সাহায্য আবশ্যক হয় না ॥ ৪ ॥

বিষয়াদ্বিগতা সিদ্ধিরভাবানুতত্ত্বা।

অসামান্যহোচ্চানাং পাতনাচ্ছূণু পার্শ্বতি ॥ ৫ ॥

যেখানে বিষয়ের অতিমাত্র চিন্তা বা অতিমাত্র পরিচর্যা, সুতরাং যেখানে সত্যের অতিমাত্র অভাব, সেই থানেই সিদ্ধি সুদূরপর্য্যন্ত হইয়া থাকে। মিথ্যা, অন্ধকারের স্থায়, অভাব পদার্থ; সুতরাং মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণ করিলে, কোন কালেই অভাবের হস্ত অতিক্রম করিতে পারা যায় না। মিথ্যার ব্যাপার সর্বত্রই এইরূপ। নহব প্রভৃতি মহাপুরুষগণ সর্বলোকপূজনীয় বরিষ্ঠ পদে অধিষ্ঠিত হইয়াও, যে সিদ্ধি হইতে পারেন নাই, মিথ্যামাগপ্রভৃতিই তাহার একমাত্র কারণ ॥ ৫ ॥

বৃথাকার্য্যাস্তবেৎ সিদ্ধিজন্তুরে মনুজে তথা।

মিথ্যা মার্গের অনুসরণ করিলে, সিদ্ধিলাভ যেরূপ সুদূরপর্য্যন্ত হয়, বৃথা কার্য্যের অন্ত্যানে প্রবৃত্ত হইলে, তদ্রূপ সিদ্ধিলাভ সুদূর্য্যন্ত হইয়া উঠে। মানুষমাত্রেই বৃথা কার্য্যে প্রবৃত্ত। সেইজন্য সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

কিং বৃথা কথ্যতে নাথ বৃহি তং স্বকপেণ বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

নাথ ! বৃথা কার্য্য কাহাকে বলে, তাহার যথাযথ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন ॥ ৬ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তদ্বথা হি বিজ্ঞানীয়াদ্বদনিকৈরনন্তরন ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহার অনুষ্ঠান বা অনুসরণ করিলে, নিরবচ্ছিন্ন অনিষ্টাপত্তি সংঘটিত হইয়া থাকে, তাহাকে বৃথা কার্য্য বলে, জানিবে ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

বিশেষেণ সমাচক্ষুঃ শুশ্রুষা বর্জ্যতে মম ॥ ৭ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

কোন কোন কার্য্য বৃথা কার্য্য, তাহাতে সকলে বিশেষ রূপে বর্জ্য হইতে পারে, অনুগ্রহ পূর্ব্বক নির্দেশ করুন । আমার শ্রবণলালসা অতিমাত্র বর্জিত হইতেছে ॥ ৭ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বাল্যাদৌ পশ্চাদেবেশি বার্জক্যাদৌ তথা পুনঃ ।

স্রীদ্রুতমৃগয়ামদ্যবৃথাট্যাপরিভাষণম্ ।

অবিবেকপরং কার্য্যং তির্য্যগ্ভাবনিষেবণম্ ॥ ৮ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সাহসের সকলই বৃথা কার্য্য । সে বাল্যকাল ধূলি প্রভৃতি ক্রীড়ায় বৃথা নষ্ট করে, যৌবনে ক্রীমঙ্গ প্রভৃতিতে সময়ের অপব্যবহার করে এবং বার্ককো নিশ্চেষ্ট বসিয়া থাকিয়া, পরমায়ু বৃথা শেষ করিয়া থাকে ।

ক্রী, দ্যুত, মৃগয়া, মদ্য, বৃথা পর্য্যটন বৃথা ভাষণ, প্রয়োজন লক্ষ্য না করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্তি, ক্ষমতার অতীত অথবা সাধ্যের বহির্ভূত ব্যাপারে হস্তক্ষেপ, অষ্ট প্রহর অন্নচিন্তা, যাহা না থাকিলে চলে না, তাহাতে মন না দিয়া যাহা না হইলে চলিতে পারে, তদ্বিবরে গাঢ়নিবেশ, হস্তী দিয়া গর্দভক্রয়, কাককে আদর করিয়া, কোকিলের পরীহার, ভবিষ্যৎ না ভাবিয়া বর্ত্তমানে প্রবৃত্তি, সাধু দৃষ্টান্তের অননুসরণ, একবার যে কন্দ করিয়া পতন হইয়াছে, পুনরায় তাহাতে প্রবৃত্তি, আশার দাস হইয়া বনে বনে অথবা যেখানে সেখানে ভ্রমণ, সামান্য শাকাদি উদরপূর্ত্তি হইলেও, সমুদ্র পলাশের জন্ত প্রাণপণ যত্ন, ঈশ্বরের দ্বারে না যাইয়া ধনী প্রভৃতির দ্বারে ভ্রমণ, নানাপ্রকার গল্প ও জল্পনা, পারলৌকিক কথা পরিহার করিয়া, লৌকিক কথায় অভিনিবেশ, স্বর্ণ ফেলিয়া ধূলিমুষ্টি-সংগ্রহ, বেসকল দুঃখ বা ক্লেশ দূর করা অনায়াসে সাধ্য, তাহাতে সন্তোষ অবলম্বন; কাক ও কুকুরের দ্বায় উদয়াস্ত লোকের দ্বারে দ্বারে লালায়িত হইয়া পরিভ্রমণ, আত্মচ্ছিন্নের অপবারণ না করিয়া পরচ্ছিন্নের অনুসন্ধান ও আবিষ্করণ, ইত্যাদি ব্যাপার সমস্ত বৃথা কার্য্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

পঞ্চরে পঞ্চরে দেবি অস্থাবরো তথৈবচ ।

মনুষ্যে পশু স্তভগে ন ভেদশ্চাত্মনোত্তমঃ পরম্ ॥ ৯ ॥

দেবি! যাবতীয় জীবলোক তদাদিতদন্তক্রমে অনুসন্ধান করিয়া দেহ, ইহার অস্থিতে অস্থিতে ও পঞ্চরে পঞ্চরে ঐরূপ বৃথা কার্য্যের অনন্ত শ্রোত অনন্ত আকারে প্রবাহিত হইতেছে । এমন ব্যক্তি নাই, যাহাতে কোন

না কোন রূপে রূপাকার্যের অধিষ্ঠান বা আবেশ নাই। আশ্চর্যের ও আক্ষেপের বিষয়, এ বিষয়ে পণ্ডিত মূর্থ প্রভেদ নাই। প্রত্যুত, পণ্ডিত ও বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ মূর্থ অপেক্ষা অধিকতর রূপাকার্যে ও রূপা বিষয়ে নিরত ও সমাবিষ্ট। যে স্থলে সামান্য কুটীর বা পর্ণশালা হইলেও, অনায়াসে চলিতে পারে, লোকে সে স্থলে বহু বস্ত্র ও বহু আয়াসে বহু ব্যয় সাধন পুংসর ইষ্টকের উপরি ইষ্টক ও প্রস্তরের উপরি প্রস্তর গ্রথিত করিয়া, অত্যাচ্ছ অট্টালিকা প্রতিষ্ঠা নিৰ্ম্মাণ করিতেও কুণ্ঠিত হয় না ॥ ৯ ॥

দৃষ্টান্তঃ বাধতে নৈব সর্বসদ্ভাববজ্জিতম্ ।

জগৎ সৰ্ব্বং মহাঘোরং যৎপ্রভাবাৎ মহেশ্বরী ॥ ১০ ॥

১০

হয় ত, মুষ্টিমাত্র অগ্নেই তাহার উদরপূর্তি হইতে পারে। কিন্তু সে তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া, অনেক সময় চৌর-দস্যু-তন্দ্রতা করিতেও কোন মতেই পশ্চাৎপদ হয় না। কত লোক ঐরূপ করিয়া, বিপন্ন, অবসন্ন ও এক বাবেই উৎসন্ন হইয়াছে। তথাপি, অজ্ঞাতের নিবৃত্তি নাই। ঐ দেখ, এক ব্যক্তি বহুলোভে অগার গভীর অতলম্পাণ সাগরে ঝম্পদানপূর্বক তৎক্ষণে প্রাণ ত্যাগ করিল, অজ্ঞাতেরা দেখিয়াও নিবৃত্ত নহে। পরক্ষণেই বন্ধকোট হইয়া, তাহার অনুসরণপূর্বক তদ্বৎ বা তাহা অপেক্ষাও অতীব শোচনীয় ফল লাভ করিতেছে। ইহা অপেক্ষা রূপা কার্যের বিপরীতম আর কি আছে বা হইতে পারে ? ১১

রূপা কার্যের প্রাণপণ অনুসরণ বা অনুসন্ধান হইতেই অথবা যে দিন রূপা কার্যের প্রথম আবির্ভাব হইয়াছে, সেই দিন হইতেই সংসারে ভ্রাতৃত্বাব নষ্ট হইয়াছে, বন্ধুত্বাব তিরোহিত হইয়াছে, অন্ধত্বাব ও দস্যুত্বাব আনিষ্ট হইয়াছে, সত্যত্বাব ও শাস্তত্বাব অন্তর্হিত হইয়াছে এবং মিথ্যা ত্বাব ও বিদ্রোহিত্বাব প্রাচুর্য হইয়াছে। তদবধি ভ্রাতা ভ্রাতাকে আদ ম্বেহ করে না, বন্ধু বন্ধুকে আর প্রীতি করে না এবং পুত্র পিতাকে আর ভক্তি বা শ্রদ্ধা করে না ॥ ১১ ॥

অহোকটমহোকটমত্রক্ষণ্যপরাং জগৎ ।

সবং স্বার্থময়ঞ্চৈব কৃতঃ সিদ্ধিচ্চ তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

ঐ দেখ, বুঝা কার্যের অন্তঃসরণ বশতঃ প্রতারণা ও চৌর্যের দ্বার বর্ধিত হইয়াছে, স্বর্গের কপাট রুদ্ধ ও নরকের অর্গল উদঘাটিত হইয়াছে; মুক্তির পথ সুদূরপর্যাহত ও বন্ধের পথ সমিহিত হইয়াছে ।

ঐ দেখ, প্রবল দুর্বলের উপরি কতই অত্যাচার করিতেছে । অজ্ঞানেরা শক্তি সম্বন্ধে তাহার নিবারণ করিতেছে না; প্রভুত, প্রাণ পণে পোষকতা করিতেছে । হায় কি কষ্ট ! হায় কি কষ্ট ! দয়া, মমতা, স্নেহ প্রভৃতি এক বারেই যেন অন্তর্হিত হইয়াছে ! পিতা যে পুত্রকে স্নেহ করেন, সে কেবল স্বার্থের জন্ত ! এইরূপে একমাত্র স্বার্থের বিনিময়ে এই বিশাল বিশ্বকাণ্ড প্রবর্তিত হইতেছে ! যেখানে স্বার্থের দাসত্ব, সেখানে পরমার্থের অস্তিত্ব কোথায় ? এবং যেখানে পরমার্থের অস্তিত্ব নাই, সেখানে সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনাই বা কোথায় ?

ইতি ত্রিশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীহরপার্বতীসংবাদে সিদ্ধিযোগে

নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

বিশেষেণ সমাচক্ষুঃ সদসং যেন বুধ্যতে ।

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

কোন বিষয় সংসার কোন বিষয়ই বা অসং তাহা স্পষ্ট করিয়া নির্দেশ করুন । তাহা হইলে, আমি বুঝিতে পারিব ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নাসতো বিদ্যাতে ভাবো নাভাবো বিদ্যাতে সত্যঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহাতে বিকাশ আছে, তাহার নাম সৎ, আর যাহাতে বিকাশ নাই, তাহার নাম অসৎ । ইহাই সৎ ও অসতের প্রকৃত অভিধান ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

বিশেষেণ সমাচক্ষু করুণা যদি তে গরি ॥ ২ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

বিকাশ শব্দের অর্থ কি ? যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে, বিশেষরূপে নির্দেশ করুন ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি প্রকাশো ভাব উচ্যতে ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

দেবি ! বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকাশ শব্দের অর্থ প্রকাশ ।

সূর্য্য, চন্দ্র, পুষ্পপ্রভৃতি পদার্থ সকলে বিকাশ অর্থাৎ প্রকাশ আছে । সেইজন্য তাহাদের মহিমা, বহুমান, গৌরব ও সর্বলোকপূজনীয়তাব সীমা নাই । ফলতঃ, যেখানে বিকাশ, সেইখানেই আদর, গৌরব ও বহুমান, সন্দেহ নাই । পুষ্প বিকসিত হইলে, তাহার সৌরভে চতুর্দিক আমোদিত হইয়া উঠে । তখন মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, ভ্রমর প্রভৃতি তির্বাণ-জাতীয় জীব সকলও প্রাণপণে তাহার আনুগত্য করিয়া থাকে । মনুষ্য-লোকেও এইরূপ ঘটনার অভাব নাই । যে ব্যক্তি দান ধন্যাদি বিকাশ-

বিশিষ্ট সংক্রিয়া সকলের অনুষ্ঠান করে, তাহার যশঃসৌরভে দিগ্দিগন্ত আমোদিত হইয়া থাকে।

যে স্থানে এই বিকাশের নিত্য আবির্ভাব, তাহারই নাম স্বর্গ ॥ ৩ ॥

শ্রীপার্বত্যবাচ।

কুত্র তল্লভ্যতে দেব লালসা বর্দ্ধতে মম।

শ্রীপার্বতী কহিলেন।

নাথ! কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে, ঐরূপ বিকাশ বা প্রকাশ লাভ হইয়া থাকে? তাহা শুনিবার জন্য আমার লালসা বর্দ্ধিত হইতেছে।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

শূনু দেবি প্রবক্ষ্যামি হিংসাদিগণ উচ্যতে ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন।

শ্রীশ্রী! শ্রবণ কর, বলিতেছি, কাহারও হিংসা করিবে না, দ্বেষ করিবে না, ঈর্ষা করিবে না, অহুয়া করিবে না, নিন্দা, হাসি বা কুৎসা করিবে না, মন্দ চিন্তা বা মন্দ চেষ্টা করিবে না; বিপ্রিয় বা বিদ্রোহ আচরণ করিবে না। তাহা হইলে, ঐরূপ বিকাশ বা প্রকাশ সম্পন্ন হইয়া থাকে। সর্বদা পরমার্থ চিন্তা করিবে; স্বার্থের ছন্দাংশেও পদার্পণ করিবে না; অর্থকে অনর্থ ভাবিয়া, পুরুষার্থসংগ্রাহে প্রবৃত্ত হইবে। তাহা হইলে, ঐরূপ বিকাশ সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

প্রকাশে দৃশ্যতে হ্যাত্মা দর্পণে নির্মলে যথা।

দিব্যযোগো মহাভাগে সহজঃ কথ্যতে হি তৎ।

বাগ্মাসিকো বিনাস্বার্থং পাপপুরুষচেতিতম্ ॥ ৫ ॥

বিকাশশীল পদার্থগাত্রেই স্বচ্ছ, নিশ্চল ও প্রাতিফলিক ভাবে পরিণত হইয়া থাকে। দর্পণ ইহার দৃষ্টান্ত। শাস্ত্রকারেরা যথার্থই বলিয়াছেন, যে, স্বচ্ছ দর্পণে যেমন বস্তু সকলের প্রতিমূর্ত্তি প্রতিকলিত হয়, তদ্বৎ আত্মপাপাদি মালিত্ব তাগ করিয়া, স্বচ্ছ ও নিশ্চল হইলে, পরমাত্মার মুক্তমোহন বিচিত্র ছবি তাহাতে স্পষ্ট প্রতিভাত হয়। ইহারই নাম দিব্যযোগ। এই দিব্য যোগের অনুষ্ঠান অতি সহজ ও ব্যক্তিমাত্রেয়ই অনায়াসসাধ্য। ইহার জন্ত কোনরূপ কঠোর নিয়মাদির অনুষ্ঠান করিতে হয় না। কোনরূপে কাহারও অনিষ্ট চেষ্টা বা স্বার্থের অনুসন্ধান না করিয়া, যথাসাধ্য পরমার্থেব সন্ধান দ্বারা প্রতিদিন অল্পে অল্পে মনকে নিশ্চল করিতে পারিলে, ছয়মাস মধ্যেই হৃদয়দর্পণে পরমাত্মার দিব্য ছবি দর্শন করিতে ক্ষমতা জন্মে। এ বিষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

ভোগায় নতু বৈকশ্য বৈচিত্র্যং শৃণুপার্বতি ।

নিদর্শঃ কৌটকে পশু মানুষ্যেষু বিড়ম্বনা ॥ ৬ ॥

সর্বদা, আপনি খাইব, আপনি পরিব ইত্যাদি চিন্তা করা বা চেষ্টা করা নিতান্ত পাপপুরুষের কার্য, জানিবে। কেন না, সর্ববিধাতা ঈশ্বর একজনের ভোগ করিবার জন্ত এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের রচনা করেন নাই। ঐ দেখ, একটী মিষ্টদ্রব্যের উপরি সহস্র সহস্র পিপীলিকা একত্রে সম্ভাবে পতিত হইয়া, পরস্পর বিভাগক্রমে উদর পূরণ করিতেছে।

মনুষ্য,—ছুরাচার ও ছবুদ্ধি মনুষ্য কেবল এই সনাতন সাধু নিয়মের বিরোধী পক্ষ। সে একাকী মহাসমুদ্র গ্রাস করিতেও যত্নবান ও উদ্যোগ-নিশিষ্ট হইয়া থাকে। বিভবের পর বিভব ও বিষয়ের পর বিষয় হস্তগত হইলেও, তাহার পাপ উদর পূর্ণ হয় না। এ সকল দৈববিড়ম্বনা, সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

শ্রীপার্ক্যত্বাচ ।

আনন্দঃ সাধনং লোকে কো দোষস্তত্র কথ্যতাম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

দেব ! আমোদ বা আনন্দ হইতেই সংসারের উৎপত্তি হইয়াছে ।
অতএব মনুষ্য যদি আমোদ প্রমোদে আবৃত হয়, তাহাতে দোষ কি ? ॥ ৭ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অনুর্দকো যতো লোকো মধুকীটকচেষ্টিতম্ ।

ন ভেদে দৃশ্যতে তত্র তির্য্যগাধিক্য মেবহি ॥ ৮ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

প্রিয়ে ! পরিণাম ভাবিয়া, আমোদে প্রবৃত্ত হইলেই, সর্ব্বথা সুখের
বিষয় হইয়া থাকে । কিন্তু মনুষ্যের পরিণামজ্ঞান নাই । ক্ষুদ্রবুদ্ধি মধু-
মক্ষিকা মধুলোভে অন্ধ হইয়া, মধুপূর্ণ কলসীতে যেমন পতিত ও পরিণামে
উত্থানশক্তিরহিত হয়, মানুষও তেমন আমোদে অভিভূত ও আচ্ছন্ন
হইয়া, পতিত দশা ভোগ করে । কি মূর্থ, কি বিদ্বান্, ব্যক্তিগাত্রেই কোন
না কোনরূপে আমোদে আচ্ছন্ন হইয়া থাকে । এ বিষয়ে মানুষও, পশুর
অধম বলিলে, অতুক্তি হয় না । যে ব্যাঘ্র একবার জালে পতিত হইয়া,
যদি কোনরূপে পরিহার প্রাপ্ত হয়, সে পুনরায় জাল দেখিলে, চমকিত ও
তৃপ্ত হইতে পলায়িত হইয়া থাকে । কিন্তু মানুষের ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ।
সে যে কার্য্য করিয়া, ভ্রষ্ট ও পতিত হয়, পুনরায় সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে
সঙ্কুচিত হয় না ॥ ৮ ॥

ছুরাশা সর্ব্বনাশস্ত্র মূলং বৈ বিদ্ধি পার্বতী ।

নরকাম্বরকং যত্র নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ৯ ॥

একমাত্র ছুরাশাই মানুষের যাবতীয় সর্ব্বনাশের মূল । সে জানিয়া
শুনিয়াও, এই ছুরাশার বশবর্ত্তী হইয়া থাকে এবং তন্নিবন্ধন বিবিধ নরক-
যন্ত্রণা ভোগ করে ॥ ৯ ॥

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

লালসা বর্দ্ধিতে মহৎ কিমত্র বিহিতং বদ ।

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

কিরূপ আমোদ বিশুদ্ধ বা বিধিবোধিত, কীর্ত্তন করুন । শুনিবার চক্ৰ
আমার লালসা বর্দ্ধিত হইতেছে ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সৰ্বমৈশ্বরিকং শুদ্ধং সৰ্ব্বথা বিদ্ধি পার্বতি ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

ঈশ্বরের উদ্দেশে যাহা কিছু অর্পিত হয়, তাহাই বিশুদ্ধ ও বিধি-
বোধিত । লোকে যে অনেক সময় আমোদেও আমোদ পায় না, ইহার
কারণ কি ? একমাত্র ঈশ্বরবিরোধিতাই সেই কারণ বলিয়া পরিগণিত
হইয়া থাকে । এইরূপ, যেখানেই অনীশ্বরত্ব ; সেইখানেই বিবিধ দ্বি-
যোগ সংঘটিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥

চাপ্পল্যং চৈন্তম্বেবঞ্চ পতনে কারণং বহু ।

দার্ষ্টান্তিকং ত্বয়া ভদ্রে ভূরিশঃ পরিলক্ষ্যতাম্ ॥ ১০ ॥

মাহুষের পতনের আর একটি গুরুতর কারণ আছে । তাহার মন
নিতান্ত চঞ্চল, সর্বদাই বিবয় হইতে বিষয়াস্তরে ধাবমান হইয়া থাকে ।
রজনীর গাঢ়তর অন্ধকারে যখন সমুদায় সংসার নিস্তব্ধ, তখনও তাহার মনের
দ্রবতা নাই । সে এই চঞ্চলতা বশে সর্বদাই নানা প্রকার চিন্তার আবেশে
নিতান্ত ব্যস্ত ও ব্যাকুল ভাবাপন্ন । অনেকে স্বপ্নসময়েও ঐরূপ চিন্তাবেশে
সহসা চকিত ও কশাহতবৎ বিব্রত হইয়া উঠে । যাহার দশমুদ্রা হইলে

চলিতে পারে, সে শতমুদ্রাব জন্ত মনকে দুঃসাধা বিষয়েও নিয়োগ করিতে কুণ্ঠিত হয় না। এইজন্ত সুখেব দ্বার রূক ও বিপদেব দ্বার বিস্তৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

* চতুর্বুহং মহামৃত্যুং মোহন্ত্য পরিচক্ষ্যতে ।

পণ্ডিতেবা মৃত্যুকেই মৃত্যু বলেন না। তাহাদেব মতে মোহ, ব্যামোহ, সংমোহ ও অতিমোহ এই চারিটাই সাক্ষাৎ মৃত্যু বলিয়া, পরিগণিত হইয়া থাকে ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

বিশেষেণ সমাচক্ষু বোধায় খলু মাদৃশাম্ ॥ ১১ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন ।

মোহ, ব্যামোহ, সংমোহ ও অতিমোহ এই সকলের প্রকৃত অর্থ কি ? মাদৃশ ক্ষুদ্রবুদ্ধি ব্যক্তিগণ যাহাতে অনায়াসে বুঝিতে পাবে, এ রূপে অল্প বাদ করুন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সদসজ্জ্ঞানহানিস্চ মোহন্ত্য লক্ষণং পরম্ ।

ভবন্তু তত্ত্বাচিন্তা দূরে যত্র বিববর্ততে ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহা মাদৃশেব সদসজ্জ্ঞান হরণ করে, তাহাব নাম মোহ । সে এই মোহবশে ভূত ভবিষ্য ও বর্তমান জ্ঞানশূন্য হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

কর্ম্যাকার্য্যে ন বৈ বোধো বিপরীতস্ত কংপনা ।

বুদ্ধিস্চ কলুষা যত্র বর্ষাতোন্নমিব প্রিয়ে ॥ ১৩ ॥

তাহার কর্তব্যাকর্তব্যবোধ তিরোহিত ও দিগ্বিদিক্পরিবেদনা এক কালেই অন্তর্হিত হইয়া থাকে ।

ভালকে মন্দ বলিয়া, প্রতিপাদন করা মোহের স্বভাব ।

মদ্যপান করিলে, বুদ্ধিবৃত্তি বর্ষাকালীন সলিলের জায়, বেরূপ কলুষিত হয়, মোহবশেও তজ্জপ ঘটনাব আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

ভবিষ্যজ্ঞানহানিশ্চ ভবম্মাত্রাবলম্বনম্ ।

খং যথা মিহিকাক্ষুন্নং ন ভাতি চিত্তমেব তৎ ॥ ১৪ ॥

বর্তমানে যাহা হইতেছে, হউক, ভবিষ্যতে আমাব প্রয়োজন কি ? আমি যদি এই মুহুর্তে প্রাণত্যাগ করি, তাহা হইলে, ভবিষ্যৎ আমাব কি করিবে ? বাস্তবিক, মৃত্যুর অবধারিত সময় নাই, অতএব যাহা হইতেছে, তাহাবই অনুসরণ করা প্রশস্ত কর, এইপ্রকার চিন্তা করা মোহের স্বভাব ।

আকাশ কুজ্জটিকায আচ্ছন্ন হইলে, যেমন সূর্য্য চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্ক সকল নিম্নপ্রভ বা নিম্নপ্রদীপ হয়, মোহের আবেশ হইলে, তেমন চিত্তবৃত্তিব বিকলবর্তা বা প্রকাশশীলতায় অভাব হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

সর্ব্বথা গৌরবং দেব শ্রীতিস্তে বচনে শুভে ।

অর্থস্য নির্ণয়শ্চত্র সর্ব্বথা মঞ্জলং বহু ।

সর্ব্বত্র সেব্যতা তস্মাৎ পুনরেব সমাখ্যাতাম্ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

আপনার কথা সমস্ত অতীব মনোহর ও অতীব শ্রীতিকর । উহাতে যেমন অর্থগৌরব, গুণগৌরব ও তাৎপর্য্যগৌরব আছে, সেইরূপ ইহলোক

ও পরলোক উভয়লোকের শুভাবস্থা, ইহকাল ও পরকাল উভয় কালের উপযোগিতা এবং স্বার্থ ও পরমার্থ উভয় বিষয়েরই বিশিষ্টরূপে বিনির্ণয় আছে । এইজন্য উহা সকল কালে, সকল দেশে সকল ব্যক্তিরই স্বথসেবা, সজ্ঞেহ নাই । অতএব পুনরায় কীর্তন করুন ॥ ১৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ব্যামোহং শৃণু দেবেশি বিকৃতিঃ কুহজং তমঃ ।
কৃষ্ণানিশা যনো যত্র অধঃপাতেম সন্মিতম্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অধুনা ব্যামোহস্বরূপ কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করা । মনুষ্য উৎকট বিকারগ্রস্ত হইলে, তাহার যেপ্রকার অবস্থা হয়, বাহার প্রভাবে তদ্রূপ অভিভাব ঘটিয়া থাকে, তাহার নাম ব্যামোহ । অমাবস্থার নিবিড় অন্ধকারের সিহিত ব্যামোহের তুলনা হইয়া থাকে । তৎকালে সমুদায় আকাশ যেমন এককালেই আচ্ছন্ন হওয়াতে সূর্য্য চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্ক মাঝেই তিরে হিত হয়, হৃদয়রূপ আকাশও তদ্রূপ প্রতিচ্ছন্ন হওয়াতে, সত্যধর্ম্মাদির প্রতিভা অন্তর্হিত হইয়া যায় ।

কলতঃ, ব্যামোহের আবির্ভাবে লোকে চক্ষু থাকিতেও অন্ধ হয়, কর্ণ থাকিতেও বধির হয়, হস্তপদ থাকিতেও অবশ হয় ।

মনুষ্যকে সর্ব্বতোভাবে অবশ ও অভিভূত করিয়া, অধঃপাতিত করা ব্যামোহের স্বভাব ॥ ১৬ ॥

মোহস্য চাতিশয্যং বা মহাপ্রাণবিনাশনম্ ।

অন্তঃ সমাধিনা সাধাং পূর্ব্বমেব মনীষিণা ॥ ১৭ ॥

মোহের আতিশয্যকে ব্যামোহ বলে । কুত্র রোগ যেমন চিকিৎসায় অভাবে মহারোগে পরিণত ও হুশ্চিকিৎস্ত হইয়া থাকে, মোহও তদ্রূপ

উপদেশ ও সংশ্কার অভাবে ক্রমশঃ প্রবল হইয়া, ব্যায়োহরূপে পরিণত হয়। এইজন্য পণ্ডিতেরা মোহের উপক্রমেই সর্বিশেষ সাবধান হইয়া তাহার প্রতিকারে সর্বিশেষ যত্নবান হইতে উপদেশ করেন ॥ ১৭ ॥

ক্ষুদ্রাং ক্ষুদ্রতরা লোকাঃ সহজাভ্যাকুলা বহু ।

তন্মাং পূৰ্ব্বং সদা দেবি সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ১৮ ॥

লোক সকল অতিমাত্র ক্ষুদ্রপ্রাণ । তন্নিবন্ধন, অল্পেই যোগে, শোকে, মোহে ও ক্রেশ প্রভৃতিতে অতিশয় ব্যাকুল বা অতিভাবগ্রস্ত হইয়া থাকে । এইজন্য পূৰ্ব্ব হইতেই তাহার সাবধান হওয়া কর্তব্য ॥ ১৮ ॥

সংসারে দুস্তরে দেবি মোহস্য সাধনং বহু ।

হুর্ভিত্যব্যং সদা ক্ষুন্নৈর্নাস্তি কার্য্য বিচারণা ॥ ১৯ ॥

সংসার অতি বিষমস্থান । এখানে মোহের নানাপ্রকার কারণ বা হেতু উপস্থিত হইয়া থাকে । ঐ সকল হেতু অতিক্রম করা ক্ষুদ্রপ্রাণের কার্য্য নহে । এমন কি, মহাপ্রাণদিগকেও সময়ে সময়ে অভিভূত হইতে হয় ॥ ১৯ ॥

ত্ৰীপার্কত্যাচ ।

তৃতীয়ং বুহি দেবেশ যদ্যন্তি করুণা ময়ি ॥ ২০ ॥

ত্ৰীপার্কতী কহিলেন ।

দেবেশ ! যদি আমার প্রতি অহরুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে, সম্মোহ স্বরূপ কীর্ত্তন করুন ॥ ২০ ॥

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

যন্তস্য চ দশাং প্রাচ্ছঃ পণ্ডিতান্তত্বদর্শিনঃ ।

সম্মোহঃ মাদকঞ্চৈব সমমেব প্রচক্ষতে ॥ ২১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

পণ্ডিতেরা সচরাচর মন্তের অবস্থাকে সম্মোহনকে নির্দেশ করিয়া-
ছেন । যদিরা প্রভৃতি মাদকদ্রব্য অতিমাত্র সেবন করিলে, যেপ্রকার
প্রচ্ছন্নদশার সঞ্চার হয়, সম্মোহের আবির্ভাবে তৎ অবস্থা উপস্থিত হইয়া
থাকে । সম্মোহের আবির্ভাব হইলে, মানুষ গুরুলঘুজ্ঞানশূন্য হয় ; লজ্জা-
বিহীন হয়, মানাপমানবোধপরিহৃত হয়, বাচ্যাবাচ্যজ্ঞানবিরহিত হয়,
কর্তব্যাকর্তব্যবোধবহির্ভূত হয়, যত্রতত্র বিহারশীল হয়, বোনিবিচার-
পরিশূন্য হয়, অসামাজিক ও অবিবেকপরায়ণ হয় এবং এইরূপ ও অন্তরূপ
বহুরূপ দোষাপ্রিত হইয়া থাকে । মানুষকে পদে পদেই স্থলিত, চলিত ও
পাতিত করা এবং কোনমতেই উখিত বা উন্নত হইতে না দেওয়া, সম্মোহের
লক্ষণ । মানুষ ইহার প্রভাবে বিপথে গমন করে, অমৃতকে বিষ বোধ
করে, স্বর্গকে নরকজ্ঞান করে ॥ ২১ ॥

দৃষ্টিরোধো বুদ্ধিরোধো যত্র বৈ নিত্যমেবহি ।

দৃষ্টান্তং মহতাং পশু ক্ষুদ্ৰাণাং নাস্তি বাচ্যতা ॥ ২২ ॥

ধূমপরিপূর্ণ গৃহে যেমন দৃষ্টি প্রতিবিদ্ধ হয় না, সম্মোহের আবির্ভাবে
তদ্রূপ জ্ঞানদৃষ্টি রুদ্ধ হইয়া, বুদ্ধি তিরোহিত করে । ক্ষুদ্ৰগণের কথা আর
কি বলিব ; মহাত্মাগণও সম্মোহ বলে বুদ্ধিহীন ও জ্ঞানহীন হইয়া, অধঃ-
পতনরূপ চরম অনিষ্টযোগ ভোগ করিয়া থাকে । মহারাজ নহব প্রভৃতি
মহাপুরুষগণ এ বিষয়ের আজ্ঞালাভ নিদর্শন ॥ ২২ ॥

শ্রীপার্বত্যবাচ ।

সাম্প্রতং বুহি মে নাথ চতুর্থং পূর্বমেব হি ।

জ্ঞাতং ময়া বিশেষেণ ভ্রংশপাতকরং মহাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন

আমি আপনার প্রসাদে ও অনুগ্রহে সম্মোহের স্বরূপ সর্বিশেষ অবগত হইলাম। অধুনা, অতিমোহের স্বরূপাদি কীর্তন করুন। আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি, যাহা মানুষকে অতি উচ্চ হইতে অতি নিম্নে পাতিত করে, যাহা নিম্ন হইতে উচ্চে উঠিতে দেয় না, যাহা অন্ধকারের আয় জ্ঞানদৃষ্টি রুদ্ধ করিয়া, মৎপথ হইতে, পরমার্থ হইতে, অভীষ্ট হইতে, পরলোক হইতে, ফলতঃ, যাহা কিছু উৎকৃষ্ট, উপকারী ও অর্থবহ, তাহা হইতে ভ্রষ্ট করে ও পাতিত করে, তাহারই প্রকৃত নাম সম্মোহ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

মালিন্যকরণং যত্র শোষসংকোচমেব চ ।

রিপূণাং বর্জনং চৈব সর্বনাশো হি দুঃসঙ্কঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন।

অধুনা অতিমোহের স্বরূপ কীর্তন করিব। যাহার উদয়মাত্র হৃদয়, অঙ্গারের আয়, মলিন হয়, আত্মা মরুভূমির আয়, অন্তর্কর হয়, অন্তঃকরণ শিশিরকালীন পদ্মের আয় সঙ্কুচিত হয়, এবং আশয়, সর্পগতির আয়, কুটিল হয়, তাহার নাম অতিমোহ। যেখানে ক্রোধ অতিমাত্র বর্দ্ধিত, লোভ অতিমাত্র প্রসূত, কাম অতিমাত্র উত্তেজিত, মদ অতিমাত্র উচ্ছিত, মাৎসর্য অতিমাত্র সঙ্কুচিত, এবং ঈর্ষা, অশ্রু ও পরদ্রোহ অতিমাত্র উদ্দীপিত, সেই থানেই অতিমোহের আবির্ভাব, জানিবে। লোকে যে লোকের সর্বনাশ করে, এই অতিমোহই তাহার কারণ ॥ ২৪ ॥

ভয়াতিদর্পমানঞ্চ স্নয়োজ্ঞানং তথৈব চ ।

ঔদ্ধত্যমতিগান্ধ বিলয়ব্যাহতং তথা ॥ ২৫ ॥



এই অতিমোহ হইতে সংসারে ভয় আসিয়াছে ; সন্দেহ আসিয়াছে, মৃত্যু আসিয়াছে, অজ্ঞান আসিয়াছে, অতিদর্প ও অতিমান আসিয়াছে ॥ ২৫ ॥

দুষণং পীড়নং চৈব শোষণাদিসমম্বিতম্ ।

দৃষ্টান্তং বহুলং লোকে লক্ষ্যতে চ মহেশ্বরী ॥ ২৬ ॥

মানুষ যে মানুষের মর্যাদা লঙ্ঘন করে, বৃত্তিচ্ছদ করে, মন্যপীড়ন করে, ধনহরণ করে, দারমোষণ করে, অর্থশোষণ করে, চরিত্রদুষণ করে, এবং পরলোকের ব্যাঘাত সাধন করে, এই অতিমোহই তাহার কারণ ॥ ২৬ ॥

কান্ত্যাদিগণহানিশ্চ মোক্ষাদিগণসঙ্কতা ।

মৃত্যুমেব স্বয়ং চাহরতিমোহং শ্রুতং প্রিয়ে ॥ ২৭ ॥

এই অতিমোহ, মোক্ষরূপ দিনমুখের নিবিড় কুজ্জ্বটিক, শাস্তিকর মুক্তালতার খরবার অসি, ধর্মরূপ মহাবৃক্ষের ভূতেন্দা বজ্র, এবং উন্নতিরূপ পশ্বিনীর আকস্মিক তিমপাত ।

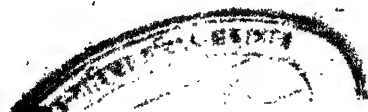
বলিতে কি, দেখানে এই অতিমোহের অবস্থিতি, সেখানে লক্ষ্মী বাস করেন না, কান্তি ও পুষ্টি বিরাজ করে না, ঐশ্বর্য ও শ্রী অধিষ্ঠান করে না, সৌভাগ্য ও সুখ বিহার করে না, এবং স্বর্গ ও অপবর্ণ ও ত্রিসীমায় গমন করে না ।

এইজন্য পণ্ডিতেরা এই অতিমোহকেই সাক্ষাৎ মৃত্যুনামে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মোহস্বরূপনির্গম-

যোগো নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।



সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অনর্থভাষণৈধ্বং পরদারাভিমর্ষণম্ ।

পরস্বহরণং দেবি পরপীড়নমেবচ ।

এতানি সৰ্বথা বিদ্ধি পাতক নি মহান্তি বৈ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অনৃত ভাষণ, পরস্বাগমন, পরস্বাপহরণ ও পরপীড়ন এই চারিটী মহাপাতক, জানিবে ॥ ১ ॥

ন ব্রহ্ম নচ বৈশান্তির্যত্র তেষাং স্থিতিঃ প্রিয়ে ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন বুধস্তানি পরিত্যজেৎ ॥ ২ ॥

সেখানে এই মহাপাতক সকলের অধিষ্ঠান, সেখানে ব্রহ্মলাভ বা শান্তিলাভ কোন মতেই সহজ নহে। এইজন্য, বুদ্ধিমান পুরুষ সৰ্ব প্রযত্নে তাহাদের পরিহার করিবে ॥ ২ ॥

নিত্যোৎসবরতো ভূয়াৎ সদা সন্তুষ্টমানসঃ ।

যতো বৈ শোকছুঃখানি পার্থিবানি ভবন্তি ন ॥ ৩ ॥

পার্থিব শোক হুঃখ কিছুই নহে। এইজন্য সৰ্বদা সন্তুষ্টচিত্ত ও নিত্য উৎসব নিরত হইবে ॥ ৩ ॥

চিন্তয়া শোকছুঃখানামস্থিতানাং সদা প্রিয়ে ।

ব্রহ্মহানির্বিজানীয়াৎ নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ৪ ॥

প্রিয়ে! নিশ্চয় জানিও, পার্শ্বিক কণ্ঠভঙ্গুর শোক হৃৎথের সর্বদা
চিন্তা করিলে, পরব্রহ্ম লাভে বঞ্চিত হওয়া যায় ॥ ৪ ॥

কালোপাত্তানি বিভ্রান্তি স্বার্থে নো যোজয়েদনম্ ।

পরলোকে পরং চিন্তং ভাবয়েৎ বহু যত্নতঃ ॥ ৫ ॥

সংসারে যত দিন থাকিবে, তাবৎ যথাকালে বিত্ত উপার্জন পূর্বক
যাবৎ-প্রয়োজন আত্মার্থে নিয়োগ করিয়া, অবশিষ্ট অংশ পরকীয় প্রয়োজন
পরিপূরণে সর্বতোভাবে সম্বিহিত করিবে ॥ ৫ ॥

আত্মনিষ্ঠো আয়শীলঃ সদা শান্তিপরায়ণঃ ।

পরম্পরানুরক্তস্ত ভ্রাতৃবৎ সংভবেত্তথা ॥ ৬ ॥

সর্বদা আত্মনিষ্ঠ হইবে; আয়বান্ হইবে; শান্তিপরায়ণ হইবে,
এবং সহোদর ভ্রাতার আয়, পরস্পর অনুরাগবিশিষ্ট হইবে ॥ ৬ ॥

বিদ্যায়াং ব্যসনী ভূয়াৎ কীৰ্ত্তিলাভসমুৎসুকঃ ।

ঐহিকং নাইতং কৃত্বা পরলোকমুখেচ্ছুকঃ ॥ ৭ ॥

বিদ্যা উপার্জনে বিশিষ্টরূপ অনুরাগ বিশিষ্ট হইবে; কীৰ্ত্তি উপার্জনে
সর্বদা সমুৎসুক হইবে, এবং ইহলোকের অব্যবহাতে পরলোকের
সুখকামনা করিবে ॥ ৭ ॥

বিপদা নচ হীর্যেত জীর্যেত নচ সম্পদা ।

দর্পেণ নচ দীর্যেত বিক্রিয়েত ন কুত্রচিৎ ॥ ৮ ॥

বিপৎপাতে কখন অবসন্ন হইবে না; সম্পৎলাভে কখন মোহাচ্ছন্ন
হইবে না; গর্বভরে কখন দিগ্‌বিদগ্‌জ্ঞানশূন্য হইবে না; কলহঃ, সংসারের
কিছুতেই কখন বিকৃতভাবাপন্ন হইবে না ॥ ৮ ॥

অতিদানং ন বৈ কুর্যাদতিমানং মহেশ্বরী ।

ন হিংসাং ন চ বৈ দম্ভাং যত্র বৈ পতনং সদা ॥ ৯ ॥

কখন অতিদান করিবে না; কখন অতিমান করিবে না; কখন হিংসা করিবে না এবং কখন দম্ভ প্রকাশ করিবে না। কেননা, এই সমস্তই অধঃপতনের অধিতীয় সাধন ॥ ৯ ॥

জুগুপ্সা পরিবাদশ্চ বৃথাট্যা পরিষেবণম্ ।

জাজ্ঞনাশকরং দেবি বৃথাজুগুপ্সন্তুৈব চ ॥ ১০ ॥

বিগর্হিত অমুঠান, পরনিন্দা, প্রয়োজন লক্ষ্য না করিয়া পর্য্যটন, ও বৃথা জ্ঞানা এই কয় মহাদোষের অনুসরণ করিলে, আত্মার অধঃপাত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অমানী মানবাংশৈব ভবিষ্যজ্ঞানতৎপরঃ ।

ব্রহ্মবাদী ভবেচ্চৈব সর্বথা শৃণু পাবতি ॥ ১১ ॥

কখন অভিমান বা অহঙ্কারের বশীভূত হইবে না; সর্বদা সকলের সম্মান রক্ষা করিবে; ভবিষ্যতে কি হইবে, তদ্বিস্ময়ক জ্ঞান লাভে সর্বতোভাবে কায়মন অর্পণ করিবে; একমাত্র ব্রহ্মই আছেন, তন্নিম্ন আর কিছুই নাই; এই প্রকার তত্ত্বালোচনায় সর্বদা স্বতঃ পরতঃ প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১১ ॥

কুর্য্যাৎ ব্যর্থং ন বৈ দেবি পরমার্থপরায়ণঃ ।

জ্ঞানবান্ দম্ভহীনশ্চ ভবেৎ সর্বসমুৎসহঃ ॥ ১২ ॥

কখনও বৃথা কার্যের অমুঠান করিবে না; যাহাতে ইহলোক ও পরলোক উভয়েরই সার্থক্য বা উপযোগিতা আছে, এক্রপ বিষয়মাত্রের পরতন্ত্র হইবে; জ্ঞানবান্ হইবে; দম্ভহীন হইবে, এবং সর্বতোভাবে উৎসাহবিশিষ্ট হইবে ॥ ১২ ॥

দানশীলো ভবেদেবি পাত্রেষু চ মহেশ্বরী ।

কার্ণন্যং ন ভজেনৈব কুর্য্যাচ্চ শঠতাং কচিৎ ॥ ১৩ ॥

দানশীল হইবে; আবার, যাহাকে তাহাকে দান করিবে না, পাত্র
বুঝিয়া দান করিবে; কখনও রূপণতা বা কোন বিষয়েই শঠতা করিবে
না ॥ ১৩ ॥

গৃহী বৈ ক্ষুণ্ণভাবশ্চ মতু সঙ্গপরায়ণঃ ॥ ১৪ ॥

গৃহী হইবে, আবার সন্ন্যাসী হইবে, কখনও কোন বিষয়ে আসক্তিপর
হইবে না ॥ ১৪ ॥

নেদং তে নচ বৈ দেবি ত্রমেব নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

এই সংসার তোমার নহে; তুমিও এই সংসারেব নহ। স্তুতরাং
ইহার কোন বিষয়ে কোন রূপে আগ্রহ বা অনুরাগ অথবা আসক্তি প্রকাশ
বা প্রদর্শন করা বিধেয় নহে ॥ ১৫ ॥

গুরুসেবারতো নিত্যং ঔদ্ধত্যেন বিবর্জিতঃ ॥ ১৬ ॥

পিতা মাতাদি গুরুবর্গের কার্যমনে সেবা করিবে; কখনও তাঁহাদের
পরিচর্য্যায় সাধ্যানুসারে অমনোযোগী হইবে না। সর্বতোভাবে ঔদ্ধত্য
ত্যাগ করিবে ॥ ১৬ ॥

কুটলাক্ষ্যসমাচারং তথা দূষণমম্বপি ।

সর্বথা বর্জয়েদেবি ছর্খলাতসমুৎস্রকঃ ॥ ১৭ ॥

যদি পুরুষাৰ্থলাভের ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে, ক্রীড়ণ, কড়াপূষণ,
সাক্ষাদূষণ ও চরিত্রদূষণ ইত্যাদি মহাপাতক সকলের ছর্খলাতসমুৎস্রক
হইবে না ॥ ১৭ ॥

ন মায়াং নচ পৈশুষ্ঠ্যং কুৰ্ঘ্যাং কুত্র মহেশ্বরী ॥ ১৮ ॥

কখনও কোন বিষয়ে কোন রূপ হ্রস্বতা বা ক্ষুণ্ণতা প্রকাশ করিবে না। কেননা, তদ্বারা পুরুষার্থ ভ্রষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানবিৎ ভবিতা দেবি তথা বিজ্ঞানসঙ্গতঃ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বর ও অনীশ্বর এই উভয় বিষয়েরই জ্ঞানালোচনার সর্বথা কার্যমনে নিযুক্ত হইবে। কেননা, ঐরূপ জ্ঞানই মুক্তিলাভের অধিতীয় সাধন, সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

আহারে মৈথুনে স্তুষ্টৌ বসনে বা মহেশ্বরী ।

সজ্জাদৌ নাতিরেকশ্চ কর্তব্যঃ খলু সর্বথা ॥ ২০ ॥

আহার, স্ত্রীসঙ্গ, শয়ন, বসন, এবং বেশভিদ্ভাস প্রভৃতি কোন বিষয়ের কখন কোনরূপ অতিরিক্ত ব্যবহার করিবে না, প্রত্যুত সাধ্যাশ্ব-সারে থকাঁকৃত করিবে ॥ ২০ ॥

জুহুবাণু ভবতে লোকে ধৃতিমাংশ্চ মনস্বিনী ।

ঐরূপ আহার বিহারাদির অতিরেক পরিহার করিলে, লোক সর্বদা আশ্বপ্রসাদ ভোগ করিয়া থাকে। তাহার মন কখন ক্ষুর বা অবসন্ন হয় না ॥ ২১ ॥

সৎপথেন সদা বিত্তমর্জয়নু জীবিকাং লভেৎ ॥ ২২ ॥

সর্বদা সৎ পথে অর্থ উপার্জন করিয়া, জীবিকানির্ভাহ করিবে ॥ ২২ ॥

অবশ্যমেব যাতব্যং ন স্হাতব্যং কদাচন ।

ইতি কৃত্বা সদা ভদ্রে সাধয়েৎ সচ্চ সর্বদা ॥ ২৩ ॥

এক দিন অবশ্যই যাইতে হইবে, কখনই থাকিতে পারিবে না, এই
প্রকার চিন্তা করিয়া, সর্বদা পরত্নক্ষেব সাধনে একনিষ্ঠ হইবে ॥ ২৩ ॥

নীচবৃত্তিং তথাভদ্রে নচরেৎ কুত্রচিৎ কচিৎ ॥ ২৪ ॥

অতিমাত্র ক্রেশ প্রভৃতি উপস্থিত হইলেও, নীচবৃত্তিব অঙ্গসব
করিবে না ॥ ২৪ ॥

ন মদাক্ষদৃশা পশ্চেৎ তথা কঞ্চন ভাবিনি ॥ ২৫ ॥

কাহাবও প্রতি মদাক্ষ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবে না ॥ ২৫ ॥

অলোভনঃ পরদ্রব্যে পরদারে চ মাতৃবৎ ।

আত্মবৎ সর্বভূতেষু পশ্চেৎ সর্বং মহেশ্বরী ॥ ২৬ ॥

পরদ্রব্যে কখন লোভ করিবে না, পরত্নীকে মাতৃবৎ জ্ঞান এবং
সকল প্রাণীকেই আত্মার স্থায়, অবলোকন করিবে ॥ ২৬ ॥

পরোক্ষে কার্যাহস্তা চ প্রত্যক্ষে প্রিয়ভাবকঃ ।

ন ভবেৎ সর্বথা ভদ্রে আত্মভ্রংশকরং যতঃ ॥ ২৭ ॥

প্রত্যক্ষে প্রিয়বাক্যপ্রয়োগপূর্বক চকুতে ধূলিমুষ্টি প্রক্ষেপ করিয়া
পরোক্ষে কাহারও কার্যাহানি করিবে না ॥ ২৭ ॥

মাতা পিতা ব্রহ্মদাতা মহাস্তো গুরবঃ শ্রুতাঃ ।

তেষামাজ্জাকরো ভূত্যো ভবেদৈ সর্বথা প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

মাতা, পিতা, ব্রহ্মদাতা, ইহারা মহাশুরুপদবাচ্য । অতএব সর্বদা
তাহাদের আজ্ঞাকারী ভূত্য হইবে ॥ ২৮ ॥

পরনিন্দানিজোৎকর্ষব্যসনায়ুক্তভাষণম্ ।

অযুক্তং কৰ্ম্ম দেবেশি সাক্ষাৎপ্রিয়কারণম্ ॥ ২৯ ॥

পরের নিকী, আত্মপ্রাণ, দ্যুতজীড়া ও মন্যপানাদি অবৈধ অহুষ্ঠান, জুগুপ্সিত বাক্য ও অযুক্ত কার্য এই সকল সাক্ষাৎ নরকের হেতু। এই লজ্জা স্বতঃ পরতঃ তাহা বর্জন করিবে ॥ ২২ ॥

পশ্চিমধ্যে তৃণং লোষ্ট্রং পতিতং ন চ শঙ্করি ।

গৃহীয়াৎ কুত্রচিৎ সাধুরাশ্রয়প্রাপ্তায় সর্বথা ॥ ৩০ ॥

রাসীকৃত অর্থের কথা দূরে থাক, সামান্য তৃণ বা লোষ্ট্র পশ্চিমধ্যে পড়িয়া থাকিলে, কদাচ তাহা গ্রহণ করিবে না। যিনি ঐরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই সাধু ও তাঁহারই পরমার্থপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অভেদবাদী সর্বত্র ভবিতা ব্রহ্মসংধিয়া ॥ ৩১ ॥

সংসারে একমাত্র ব্রহ্ম হইতেই সকলের আবির্ভাব হইয়াছে। অতএব কাহারও সহিত কাহারও প্রভেদ নাই। সর্বদাই এই প্রকার জ্ঞানের আলোচনার প্রবৃত্ত হইবে। এবং সকলকেই তৎ সহকারে সমান জ্ঞান করিবে ॥ ৩১ ॥

ধনী চেৎ দৈন্ত্যমাপন্নো গৃহী বা পারলৌকিকঃ ।

তেজস্বী বা ক্ষমাবাংশচ ভবেচ্চৈব মনস্বিনি ॥ ৩২ ॥

ধন থাকিলে, ধনের কখন গৌরব করিবে না, সর্বদা দরিদ্রের স্নান, ব্যবহার করিবে। গৃহী হইলে, কেবল বিষয়াদির বৃদ্ধির চেষ্টা করিবে না, ঈশ্বরের দিকে সর্বদাই মন রাখিবে এবং তেজ থাকিলে, সর্বদাই কমাশীল হইবে ॥ ৩২ ॥

আয়ুষৌবনভোগঞ্চ নবং বৈ চপলাচলম্ ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি ন মন্তো ভবিতা খলু ॥ ৩৩ ॥

আয়ু, যৌবন ও ভোগ সমস্তই চপলার স্নান, চঞ্চলভাবাপন্ন। ইহা ভাবিয়া, তাহাতে কোন মতেই সংসক্ত হইবে না ॥ ৩৩ ॥

এবং যঃ কুরুতে নিত্যং তস্য শাস্তিঃ পদেপদে ।

সৌভাগ্যমতুলং দেবি নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ৩৪ ॥

আমি যাহা বলিলাম, যে ব্যক্তি নিত্য তদনুরূপ অনুষ্ঠান করে, তাহার শাস্তি পদে পদে এবং তাহার অতুল সৌভাগ্য লাভ হইয়া থাকে, তাহা-
ময়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

ইতি ত্রিণিবোনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

ত্রীশ্রীহরপাক্ষতীসংবাদে স্তম্ভগযোগো

নাম সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আত্মা ন ম্রিয়তে দেবি জায়তে বা কদাচন ।

ন হ্রিয়তে ভিদ্যতে বা দাহতে ভজ্যতে তথা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

আত্মার মৃত্যু নাই, জন্ম নাই, ছেদ নাই, ভেদ নাই, দাহ নাই ॥ ১ ॥

দেশে কালে ন বিকোয়ং রোগশোকৈর্ন লিপ্যতে ।

মাতীকৃতং ভজতে কুত্র কোভং বা পরমেশ্বরী ॥ ২ ॥

আত্মা সকল দেশে ও সকল কালেই সমান । যুগের পর যুগ কতই অতীত হইয়াছে এবং দেশের পর দেশ কতই গত হইয়াছে, আত্মার কোন রূপ পরিবর্তন ঘটে নাই; যেমন তেমনি আছেন, চিরকালই তেমনি থাকিবেন ।

মানুষ যেমন রোগে শোকে পতিত হয়, আত্মা কখন সেরূপ নহেন ।

তিনি কখন ক্রুদ্ধ বা মলিন হন না ॥ ২ ॥

সর্বভূতে যথা হ্যায়া আত্মত্বেব তথা প্রিয়ে ॥ ৩ ॥

আত্মা যেমন সর্বভূতে বিরাজমান, সর্বভূত তেমন আত্মাতে অধি-
ষ্ঠিত । এইরূপে আত্মা সর্বময় ॥ ৩ ॥

/// আত্মচিন্তাং বিনা দেবি সংসারে নাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪ ॥

সংসারে এই আত্মচিন্তাই সর্বোৎকর্ষ, অর্থাৎ আত্মার চিন্তা করিলে,
আর কোনরূপ জ্ঞান বা সম্পদের আবশ্যকতা হয় না ॥ ৪ ॥

নাপায়ো নচ বৈ ভ্রান্তির্ন মালিন্যং তথা প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

আত্মচিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে, কোন কালে কোনরূপ ভ্রমে পতিত হইতে
হয় না; সর্বপ্রকার কলঙ্কসম্পর্কপরিশূন্য ও এককালেই অপায়হীন হওয়া
যায় ॥ ৫ ॥

উন্নতিশ্চ তথা বৃদ্ধিরুচ্ছায়বৃংহিতঃ প্রিয়ে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি আত্মার চিন্তা করে, সে উন্নতি, বৃদ্ধি ও উচ্ছ্রা-
ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

দুর্লভা যত্র বৈ দেবি প্রত্যাক্চৈতন্যমেব হি ॥ ৭ ॥

দেবি ! এই আত্মচিন্তা সহজে বা সহসা প্রাপ্ত হওয়া দুর্লভ । প্রত্যাক্ চৈতন্য ইহার বিচরণস্থান ॥ ৭ ॥

সর্বদুঃখহরা চৈব সর্বচিন্তাবিনাশিনী ।

চিরানুবন্ধদুঃস্বপ্নসংসারভ্রমশাতনী ॥ ৮ ॥

আত্মচিন্তার প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় দুঃখ নিরাকৃত ও সমুদায় চিন্তা বিদূরিত হয় এবং চিরসঞ্চিত দুঃস্বপ্নরূপ সংসারভ্রম নিরস্ত হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

সূর্য্যোদয়ে যথা ধ্বাস্তং বিনষ্টং তৎক্ষণং প্রিয়ে ।

আত্মচিন্তা তথানর্থং বিপত্তিং বিনিহন্তি বৈ ॥ ৯ ॥

সূর্য্যের উদয়মাত্র অন্ধকার যেমন তৎক্ষণে বিনাশপ্রাপ্ত হয়, আত্মচিন্তার আবির্ভাবমাত্র সমুদায় অনর্থ ও সমুদায় বিপত্তি তৎক্ষণে অন্তর্হিত হইয়া যায় ॥ ৯ ॥

শক্তিরস্তা হুনির্বাচ্য যৎপ্রভাবাৎ সদা প্রিয়ে ।

সঙ্কল্পস্ত ব্যাপোধানাৎ সুখং ভবতি সর্বশঃ ॥ ১০ ॥

এই আত্মচিন্তার শক্তি অনির্বচনীয় । যাহার প্রভাবে সমুদায় সংকল্প নিরাকৃত হইয়া, অশেষ সুখ সমুদ্ভাবিত হয় ॥ ১০ ॥

আত্মা বৈ সর্বমেব স্তাদিতি জ্ঞানং যদা প্রিয়ে ।

সংসৃতিঃ কুত্র বা তিষ্ঠেৎ শিশিরে পদ্মিনী যথা ॥ ১১ ॥

শিশিরসময় সমাগত হইলে, পদ্মিনী যেমন কোনমতেই তিষ্ঠিতে পারে না, তদ্রূপ, আত্মা ভিন্ন আর কিছুই নাই, এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে, মহুষ্যের অশুঃকরণে এই দৃশ্যমান সংসার আর কোন রূপেই পদগ্রহণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

তন্ময়ত্বং তদা চৈব সৰ্বচিন্ত্যাবিনাশনম্ ॥ ১২ ॥

তৎকালে তন্ময়তার আবির্ভাব প্রযুক্ত অজ্ঞাত যাবতীয় বিষয়চিন্তার তিরোভাব হইয়া থাকে । সুতরাং, এই সংসার আর কিরূপে স্থিতি প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ১২ ॥

পরমেব পদং প্রাহুরাত্মচিন্তা মহেশ্বরী ॥ ১৩ ॥

পণ্ডিতেরা এই আত্মচিন্তাকেই পরম পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

সুখং শান্তিস্তথা স্বস্তির্যত্র বৈ বিদ্যাতে সদা ॥

ন ক্ষুদ্রেজভ্যাতে দেবি মহতামপি দুর্লভা ॥ ১৪ ॥

ক্ষুদ্রপ্রাণ বা ক্ষুদ্রবুদ্ধি ব্যক্তিগণ ইহা প্রাপ্ত হইতে পারে না; মহাত্মা পুরুষগণও অতি কষ্টে ইহা লাভ করেন । সুখ, শান্তি ও স্বস্তি সৰ্বদাই এই আত্মচিন্তায় বিরাজমান ॥ ১৪ ॥

অবুরূপং ফলং যত্র মহতাং নচ দুর্লভম্ ॥ ১৫ ॥

এই আত্মচিন্তা অধিকার করিতে সগৰ্ব্ব হইলে, অভয় ও অমৃত প্রভৃতি অরুরূপ ফল লাভ করা দুৰ্ঘট হয় না । মহাত্মা ব্যক্তিগণ অনাগ্রাসেই তত্ত্বৎ ফলভোগ করেন ॥ ১৫ ॥

সখ্যশ্চ বহবো হস্তা বিজ্ঞানালোকসঙ্গতাঃ ।

দ্যোতয়ন্তি হৃদং সর্বাঃ কুবন্তি শৈত্যসম্মিতম্ ॥ ১৬ ॥

এই আশ্চর্য্যের অনেকগুলি সখী আছে। তাহারা বিজ্ঞানরূপ আলোকে অলঙ্কৃত। এবং অন্তঃকরণকে সেই আলোক দ্বারা সর্বতোভাবে বিকসিত ও পরমশীতলস্বরূপে পরিণত করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপার্কভূবাচ ।

কিং তামাং লক্ষণং দেব কিং নাম কথ্যতে বিভো ॥ ১৭ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন ।

তাহাদের লক্ষণ কি ও নামই বা কি ? ॥ ১৭ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

প্রাণচিস্তা নাম তস্মাঃ সখী হ্যেকা গরীয়সী ।

সর্বভুঃখক্ষয়ো যত্র সর্বসৌভাগ্যমেবচ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সেই সকল সখীর মধ্যে প্রাণচিস্তা নামে প্রধানা সখী সকল ভুঃখ দূরীকৃত করিয়া, সর্ববিধ সৌভাগ্য সমুদ্ভাবিত করে ॥ ১৮ ॥

চিরজীবী ভবেল্লোকো যস্থানুসরণাৎ প্রিয়ে ॥ ১৯ ॥

এই প্রাণচিস্তার অনুসরণ করিলে, লোকমাঝেই চিরজীবী হইয়া থাকে। আমিও ইহারই প্রভাবে এইরূপ চিরজীবী হইয়াছি ॥ ১৯ ॥

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

কিং নাম সা প্রাণচিন্তা শুশ্রূষা বর্জ্যতে মম ॥ ২০ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

সেই প্রাণচিন্তা কাহাকে বলে, শুনিবার জন্ত আমার সাতিশয় কোটু-
হল হইতেছে ॥ ২০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

উর্দ্ধাধোবাহিতৌ দেবি হৃদয়দ্বয়ং মহেশ্বরী ।

বায়ুদ্বয়ং তথা বিদ্ধি প্রাণাপানবুদাহিতৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অগ্নি মহেশ্বরী ! হৃদয়দ্বয়ের ,উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রবাহিত বায়ুদ্বয়ের
নাম প্রাণ ও অপান ॥ ২১ ॥

তয়োচ্চিন্ত্য মহেশানি সর্বজ্ঞানপ্রদায়িনী ।

মোহজালব্যাপোধানাম্ননঃ প্রসাদয়ত্যুত ॥ ২২ ॥

অগ্নি মহেশ্বরী ! ঐ বায়ুদ্বয়ের চিন্তা করিলে, সর্ববিধ জ্ঞান সমুৎপন্ন
ও মোহজাল ব্যাপোহিত এবং তৎপ্রভাবে মন সাতিশয় প্রশন্ন হইয়া
থাকে ॥ ২২ ॥

প্রাণানাঞ্চ গতিং জ্ঞাত্বা জ্ঞানং বৈ জায়তে পরম্ ।

শাস্ততঞ্চ সূখং বিদ্ধি নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ২৩ ॥

প্রাণবায়ুর গতি অবগত হইলে, পরমজ্ঞানপ্রতিপত্তি ও শাস্তত সূখ-
সংঘটন সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

নবম অধ্যায় ।

বায়োরস্ত গতিং বিদ্বান্ তত্ত্বজ্ঞানসমেধিতঃ ।

গুণাশেষাং গতিং ছিত্বী মৃত্যুপাশঞ্চ দুর্দমম্ ।

জীবমুক্তো ভবেৎ সাধুর্ন জন্ম তস্ত বিদ্যতে ॥ ২৪ ॥

তত্ত্বজ্ঞান সহায়্যে সমধিকশক্তিসম্পন্ন হইয়া, উল্লিখিত বায়ুর অশেষ
গুণশালিনী গতি অবগত হইলে, দুর্দম মৃত্যুপাশ ছেদন করিয়া, জীব-
মুক্তি লাভে সন্মত হওয়া যায়; পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয়
না ॥ ২৪ ॥

ইতি ত্রিশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়ঃ যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে প্রাগ্‌চিন্তাযোগো

নাম অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

নবমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সাধুনাঞ্চ মনো যত্র কল্যাণং পরমং তথা ।

কস্মাৎ শ্রেয়ো মহেশানি ধিনা তৎ পরমং পদম্ ॥ ১ ॥

ঐমহাদেব কহিলেন ।

দেবি ! সাধুদিগের মনোরুতি একমাত্র বাহার আশ্রিত, বাহাতে
নিরবচ্ছিন্ন কল্যাণপরম্পর্য্য বিরাটমান; সেই পরমপদ ব্যতীত প্রেমে লাভের
উপারান্তর কোথায় ? ॥ ১ ॥

সুরাসুরৈঃ সেব্যমানে কিন্নরাদিসমস্থিতৈঃ ।

গন্ধর্বৈঃ পরমানন্দং সৰ্ব্বদা চ বিরাজিতে ।

তস্মিন্ স্বর্গে ন বৈ দেবি শুভস্তু স্থিরসন্নিধিঃ ॥ ২ ॥

দেবি ! সুর, অসুর ও কিন্নর প্রভৃতি পরম সমাদরে বাহাতে অধি-
ষ্ঠান ও গন্ধর্বগণ পরম আনন্দে বাহাতে বিরাজ করে, এবং অমর রমণীরা
বাহার একমাত্র পক্ষপাতিনী, সেই স্বর্গেও কখন স্থায়ী শুভলাভের
সম্ভাবনা নাই ॥ ২ ॥

বিচিত্রঞ্চ পুরং যত্র নগরাদি সুশোভনম্ ।

পর্বতা বিবিধা যত্র পাদপা বহুধা তথা ॥

সাগরাঃ শতশো যত্র ত স্মন বৈ মর্ত্যমণ্ডলে ।

ন সুখং লভ্যতে দেবি সৰ্ব্বং স্থিরপদং তথা ॥ ৩ ॥

বাহাতে বিচিত্র পুর ও বিচিত্র নগর সকল শোভা পাঠিতেছে, বাহাতে
বিবিধ পর্বত ও পাদপ সকল বিরাজমান হইতেছে এবং বাহাতে শতশত
সাগর অধিষ্ঠিত আছে, সেই পৃথিবীতেও অবিচলিত সুখপ্রতিপত্তির সম্ভাবনা
নাই ॥ ৩ ॥

যত্র নাগা মণিধরাঃ শোভমানা নিরন্তরম্ ।

যত্র বৈ চাক্ষুণা দেবি হৃস্মরাণাং মনোহরাঃ ॥

কমনীয়তরং চান্দ্রং যত্র বাপি সুদুর্লভম্ ।

পাতালে নচ বৈ তস্মিন্ ন লক্ষ্মীরনপায়িনী ॥ ৪ ॥

যেখানে মণিধর নাগনিকর নিরন্তর শোভমান হইতেছে, যেখানে পরমসুন্দরী অম্বররমণীরা বিয়াজ করিতেছে; এবং যেখানে অস্তান্ত অতীবদুর্লভ ও অতীবকমনীয় দ্রব্য সকল প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই পাতালেও অনপায়িনী লক্ষ্মীর অধিষ্ঠান নাই ॥ ৪ ॥

স্বর্গে মর্ত্যে দৈত্যলোকে কুত্রাপি শৃণু শঙ্করি ।

শোভা চ সুখসম্পত্তিলক্ষ্যতে নৈব নিশ্চিতম্ ॥ ৫ ॥

এইরূপে স্বর্গ, মর্ত্ত বা দৈত্যলোক, ফলতঃ অথও ব্রহ্মাণ্ডের কুত্রাপি অবিনশ্বর শোভাবিভব লক্ষিত হয় না। সকলেরই কল্প আছে, পতন আছে, হ্রাস আছে, বৃদ্ধি আছে। এ বিষয়ে ইন্দ্র চন্দ্রেরও পরিহার নাই ॥ ৫ ॥

আধিব্যাধিপ্রভৃতয় উৎপাতা বহুশঃ প্রিয়ে ।

সুখস্বস্তি সদা লোকে হরস্বস্তি চ দিব্যানিশম্ ॥ ৬ ॥

আধি ও ব্যাধি প্রভৃতি বিবিধ উৎপাত সর্বদা সংসারের সুখ ও স্বস্তি হরণ করিয়া থাকে। এমন লোক নাই, বাহার কোন না কোনরূপ অসুখ নাই ॥ ৬ ॥

তত্র বৈ বিবিধা দুঃখপ্রতিচ্ছিন্না নিরন্তরম্ ।

অস্থায়িন্যস্তথাত্যন্তং ক্রিয়াম্চ পরমেশ্বরী ॥ ৭ ॥

একে সংসার আধি ব্যাধিতে পরিপূর্ণ, তাহার উপরি আবার নির-
বচ্ছিন্ন দুঃখপরম্পরায় সর্বদাই প্রতিচ্ছন্ন অত্যন্ত অস্থায়িনী ক্রিয়া সকলের
আতিশয়্য বশতঃ অবিনশ্বর শুভলাভের পথ কষ্টকবিন্ধ হইয়াছে ॥ ৭ ॥

চিন্তাশয়ন্তথা দেবি ব্যাপার মানসা বহু ।

কুর্দান্তি চঞ্চলং চিন্তং ক্লিষ্টনিশ্চেষ্টমেব হি ॥ ৮ ॥

বুদ্ধির বিকারস্বরূপ চিন্তাদি মানস ব্যাপার সকল মনকে নিত্য
চঞ্চল এবং একান্ত ক্লিষ্ট ও নিশ্চেষ্ট করিয়া থাকে । সুতরাং সে সকলও
কিরূপে অবিনাশী স্মৃতিপ্রতিপত্তির নিদান হইতে পারে ? ॥ ৮ ॥

সংকম্পাশ্চ বিলোলা বৈ বুদ্ধিশৈথিল্যাকারকাঃ ।

প্রমাথিনস্তথা দেবি মনসঃ সর্কথা খলু ॥ ৯ ॥

বিলোল সঙ্কল্প বিকল্প সকল মনকে স্বভাবতঃ মথিত, হৃদয়কে তরলিত
ও বুদ্ধিকে শিথিলিত করিয়া থাকে । সুতরাং সে কললেও অথও স্মৃতি-
প্রতিপত্তির সম্ভাবনা কি ? ॥ ৯ ॥

অসিধারা যথা সান্ধাৎ বুদ্ধিং ছেদয়তি প্রিয়ে ।

ইন্দ্রিয়াণাং তথা বৃত্তিরাপ্যাপায়শালিনী ॥ ১০ ॥

যাহা অসিধারার স্থায়, বুদ্ধিকে ছেদন করিয়া থাকে, সেই আগমাপায়-
শালিনী ইন্দ্রিয়বৃত্তি ও অবিনাশিনী স্মৃতিপ্রতিপত্তির জননী হইতে পারে
না ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্বুদ্ধো নার্থয়তে বাহস্পত্যাদিকং শুভে ।

সজ্ঞানং দেবরূপত্বং ঐশ্বর্য্যং সর্বপার্থিবম্ ॥ ১১ ॥

এইজন্য পণ্ডিত ব্যক্তি অথও মেদিনীর একাধিপত্য অথবা বাহস্পত্য
প্রভৃতি পরমজ্ঞানশালী দেবরূপত্ব ও ঐশ্বর্য্য প্রার্থনা করেন না । কেননা, তাহাতেও
অবিনাশী স্মৃতিপ্রতিপত্তির সম্ভাবনা নাই ॥ ১১ ॥

অনন্তরমেকরাজং পাতালতলসঙ্কিতম্ ।

ন বৈ প্রার্থয়তে বিদ্বান্ নশ্বরভূমিমা তথা ॥ ১২ ॥

পাতালতলের একরাজ অনন্তরও অবিনশ্বর স্থখ প্রতিপাদনে সমর্থ
নহে । ইহাই ভাবিয়া বিদ্বান্ পুরুষ তাহাও কখন প্রার্থনা করেন
না ॥ ১২ ॥

শিবরূপং পরং সাক্ষাৎ সর্বসম্পৎস্বরূপকম্ ।

পরমং পদমিত্যাহঃ প্রার্থনীয়তরং বহু ॥ ১৩ ॥

পণ্ডিতেরা যাহাকে সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ ও সর্বসম্পৎস্বরূপ
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই পরম পদই অতিমাত্র প্রার্থনীয়,
জানিবে ॥ ১৩ ॥

সাধুনাঞ্চ স্থিতির্যত্র মানসী সর্বদা শুভে ॥ ১৪ ॥

সাধুগণের মনোবৃত্তি সর্বদা ঐ পরমপদেই স্থিতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
তাহারা সংসারের আর কিছুতেই অভিলষী নহেন ॥ ১৪ ॥

মূৰ্খমেব বরং ভুয়াৎ পাণ্ডিত্যং নচ বৈ তথা ।

প্রার্থনীয়ং পরং ভুয়াৎ পরমং পদমুত্তমম্ ॥ ১৫ ॥

লোকে বরং মূৰ্খ বলুক অথবা বরং পাণ্ডিত্য না হউক, তথাপি পরম
পদ যেন পরম প্রার্থনীয় হয় ॥ ১৫ ॥

বরং নো দক্ষতা দেবি বিচারে পরকীয়কে ।

প্রার্থনীয়ং পরং ভুয়াৎ বুদ্ধৈশ্চ সৌষ্ঠবাদিনা ॥ ১৬ ॥

বুদ্ধিসৌষ্ঠবাদি সহায়ে পরকীয় কার্যবিচারে দক্ষতা না হউক, সেও
শতক্ৰমে বরং প্রশস্ত, তথাপি পরম পদ একান্ত প্রার্থনীয় ॥ ১৬ ॥

লোক সকলের অমুরাগসংগ্রহে বরং ক্রমতা না হউক, তথাপি পরম-
পদ পরম প্রার্থনীয় ॥ ১৭ ॥

চতুর্দশসু বিদ্যাসু কঠিনাসু বরং প্রিয়ে ।

ন পাণ্ডিত্যং পরং চৈব প্রার্থনীয়ং পরং পদম্ ॥ ১৭ ॥

অতীব কঠিন চতুর্দশ বিদ্যাতে পাণ্ডিত্য না হউক, সেও শতগুণে
বরং শ্রেষ্ঠ ; তথাপি পরমপদ পরম প্রার্থনীয় ॥ ১৭ ॥

সজ্জনানাং যত্র চিত্তং বিরামং লভতে তরাম্ ।

কো নো বাঞ্ছেৎ পরং দেবি পদমুত্তমমেবচ ॥ ১৮ ॥

সাধুগণের চিত্ত যাহাতে বিরাম লাভ করে, সেই পরমপদ কাহার না
প্রার্থনীয় ? ॥ ১৮ ॥

কাম্যমন্তি হতো কিঞ্চিৎ পৃথিব্যাং মৃত্যুসঙ্কুলে ॥ ১৯ ॥

মৃত্যুই যাহার স্বভাব, সেই পৃথিবীতে এই পরমপদ ভিন্ন অত কিছু
কামনার সামগ্রী নাই ॥ ১৯ ॥

বরং নিরয়বাসো মে বরং স্বর্গচ্যুতং তথা ।

ন শঙ্কঃ পরমং ত্যজুং পদমেব মনাক্ প্রিয়ে ॥ ২০ ॥

আমি বরং নরকে বাস করিতে পারি অথবা বরং স্বর্গদ্রষ্ট হইতেও
স্বীকৃত আছি, তথাপি পরমপদত্যাগে সমর্থ নহি ॥ ২০ ॥

বরং মৌখ্যস্বরূপং মে মৃত্যুরতিভয়ঙ্করঃ ।

সর্বদুঃখাকরঃ শশ্বৎ পরমং নতু মে স্বলেৎ ॥ ২১ ॥

আমার সকল দুঃখের আকর স্বরূপ মূর্ত্তাকর অতীব ভয়ঙ্কর মৃত্যু
সংঘটিত হউক ; তথাপি বেন-পরমপদভ্রংশ না হয় ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মাদয়ো যত্র লুকাস্তৎ কেন পরিহার্যতে ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মাদি স্বয়ং মহেশ্বরগণও সত্তত বে পদের অতিমাত্র কামনা করেন
কোন ব্যক্তি সেই পরমপদ পরিহারে সমর্থ হইয়া থাকে ? ॥ ২২ ॥

সংসারানলদাহস্ত সৰ্ব্বা যত্র নিরাকৃতিঃ ।

সলিলে গাহমানস্ততপাশান্তির্যথা প্রিয়ে ॥ ২৩ ॥

সলিলে অবগাহন করিলে যেমন তৎক্ষণাৎ সকল তাপ শান্তি হয়
সংসার রূপ অনল দগ্ধ ব্যক্তিগণ তদ্রূপ পরম পদের আশ্রয়গ্রহণমাত্র
নিরতিশয় নির্বাণদশা ভোগ করে ॥ ২৩ ॥

ইতি ত্রিণিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

ত্রি শ্রীহরপার্বতীসংবাদে বিশ্রান্তিযোগো

নাম নবমোধ্যায়ঃ ।

দশম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধনহীনং যথা চৌরো গৃহস্থং ন নিহন্তি বৈ ।

বাসনাদিবিহীনঞ্চ মৃত্যুর্যো গ্রসতে তথা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

চৌর যেমন ধনহীন গৃহস্থকে বিনাশ করে না, তদ্রূপ বাসনাদিমোহ
বিহীন হইলে, মৃত্যুর হস্তে পরিজ্ঞান পাওয়া যায় ॥ ১ ॥

আধিব্যাধিষুণং বৃক্ষমিব যস্য কলেবরম্ ।

ন ভিনন্তি তথা দেবি মৃত্যুর্নো প্রসতে হি তম্ ॥ ২ ॥

আধি ব্যাধি, যুগের জ্ঞায়, বাহার দেহকে বৃক্ষের জ্ঞায়, আশ্রয় করিয়া, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকলকে শাখা প্রশাখার জ্ঞায়, ভেদ না করে, তাহার মৃত্যুর হস্তে পরিজ্ঞানপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

আশা ভুজঙ্গিনী যস্য হৃদগর্তে নো বিশিত্বা বৈ ।

চিন্তাকণাং সারয়তি মৃত্যুর্নো প্রসতে হিতম্ ॥ ৩ ॥

আশা, ভুজঙ্গিনীর জ্ঞায়, বাহার হৃদয় রূপ গর্তে প্রবেশ করিয়া, মস্তকের উপরি চিন্তা রূপ কণা বিস্তার করে না, তাহারই মৃত্যুর হস্তে পরিজ্ঞানপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

দ্বেষং বিষং বিসৃজ্যৈব লোভঃ কালভুজঙ্গমঃ ।

ন দংশতি মহেশানি মৃত্যুর্নো প্রসতে হি তম্ ॥ ৪ ॥

লোভ রূপ করাল কালভুজঙ্গম দ্বেষরূপ, বিষভার পরিহার পুরঃসর বাহাকে দংশন না করে, তাহারই মৃত্যুর হস্তে পরিজ্ঞানপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

মদশৈচব মহেশানি যথৈবাজগরঃ প্রিয়ে ।

অস্তূর্ন দহতে যস্য তস্য মৃত্যুর্ন বিদ্যতে ॥ ৫ ॥

মদ, অজগরের জ্ঞায়, প্রজ্জলিত বিমানল বিস্তার পূর্বক বাহার অন্তর্দাহ না করে, সেই ব্যক্তিই জিতমৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ন শোষণেৎ শরীরাকৌ রোষো হি বড়বানলঃ ।

বিবেকং বারিবৎ যস্য তস্য মৃত্যুর্ন বিদ্যতে ॥ ৬ ॥

রোষরূপ বড়বানল যাহার শরীরসাগরে প্রাহৃত হইয়া, বিবেক-
বারি শোষণ পূর্বক তৎসহকারে অন্তঃসত্তা হরণ না করে, সেই ব্যক্তিই
দ্বিতমুত্থা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

তৈলযন্ত্রে তিলং যদ্বৎ অনঙ্গেন ন পীড়্যতে ।

তস্য মৃত্যুমহেশানি বিদ্যতে নৈব নৈব হি ॥ ৭ ॥

অনঙ্গের আক্রমণে যে ব্যক্তি প্রচণ্ড তৈলযন্ত্রে তিলরাশির স্তায়,
নিপীড়িত না হয়, মৃত্যু কখন তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে
না ॥ ৭ ॥

পরমে পাবনে যত্র বিশ্রাস্তিস্চ পদে প্রিয়ে ।

তত্র নৈব বিজানীয়াৎ প্রভাবো মরণস্য হি ॥ ৮ ॥

যেখানে একমাত্র পরমপাবন বিশুদ্ধ পদে বিশ্রাস্তি; সেখানে মৃত্যু কখন
কোন রূপে স্বকীয় প্রভাব বিস্তারে সমর্থ হয় না। এবিষয়ে কোনরূপ
সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

চঞ্চলং নৈব চরতে মনো হি মর্কটো যথা ।

তস্য মৃত্যুমহেশানি বিদ্যতে নৈব নৈব হি ॥ ৯ ॥

মন যাহার শরীরে মর্কটের স্তায়, চঞ্চল হইয়া, বিচরণ না করে,
তাহারই মৃত্যুরহস্তে পরিহারপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

কামাদয়স্তথা দোষা অশেষব্যাধিহেতবঃ ।

ন প্রভবন্তি মহাভাগে যস্য চিত্তং সমাহিতম্ ॥ ১০ ॥

কামাদি দোষ সমস্ত অশেষ ব্যাধি প্রসব করিয়া থাকে। যাহার
মন সমাহিত, তাহার উপরি কোন প্রকার প্রভাব বিস্তারে সমর্থ
হয় না ॥ ১০ ॥

ন মৃত্যুবিদ্যাতে তস্মৈ নিশ্চয়ং বিদ্ধি পার্শ্বতি ।

যত্র ব্যাধিস্তত্র মৃত্যুঃ প্রকৃতিস্থিতির্যেব হি ॥ ১১ ॥

স্বভাবের নিয়মই এই, যেখানে ব্যাধি; সেইখানেই মৃত্যু । সুতরাং উক্ত রূপে সমাহিত চিত্র পুরুষের কোন কালেই মৃত্যু নাই ॥ ১১ ॥

শোকমোহাদিকং দুঃখমতীব খলু দুঃসহম্ ।

আধিব্যাধিসমুদ্ভূতং হেতুভ্রান্তেষ্ট সর্বথা ॥ ১২ ॥

শোক মোহ প্রভৃতি অতীব দুঃসহ দুঃখ সকল আধি ব্যাধি হইতেও সমুদ্ভূত হইয়া, ননোমার্গে বিচরণ পূর্বক নিরতিশয় ভ্রম সমুদ্ভাবিত করে ॥ ১২ ॥

চিত্তং সমাহিতং যস্য নচ বৈ প্রভবন্তি তম্ ॥ ১৩ ॥

যাহার চিত্ত-সমাহিত, তাহার উপরি কোন প্রকার প্রভাববিস্তারে সমর্থ হয় না । সুতরাং, সে ব্যক্তি জিতমৃত্যু হইয়া থাকে । বাস্তবিক, শোক যেমন লোককে জর্জরিত করিয়া, অকালে মৃত্যুকবলে নিপাতিত করে, এরূপ আর কিছুই নহে ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রী শ্রীহরপার্শ্বতীসংবাদে সমাধিযোগোঃ

নাম দশমোধ্যায়ঃ ।



একাদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অন্তর্জ্ঞানাদ্বিকল্পস্য যস্য চিন্তে ন বৈ প্রিয়ে ।

উদয়োন্তমিতং বাপি তস্য মৃত্যুর্ন বিদ্যতে ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

বিকল্পের অন্তর্জ্ঞান প্রযুক্ত যাহার মন কখন উদ্ভিত বা অন্তর্মিত হয় না, সেই ব্যক্তিই জিতমৃত্যু হইরা থাকে ॥ ১ ॥

সংসৃতিবিস্মৃতিনৈব জাগ্রৎসুপ্তিস্থৈব চ ।

প্রভবন্তি ন বৈ যস্য তস্য মৃত্যুর্ন বিদ্যতে ॥ ২ ॥

সংসৃতি, বিস্মৃতি, জাগ্রৎ ও সুপ্তি প্রভৃতি অবস্থাসমূহ যাহার উপরি প্রভাববিস্তারে সমর্থ হয় না, তাহারও কখন মৃত্যু নাই ॥ ২ ॥

কামক্রোধাদয়শ্চৈব বিকারা ইতি শুশ্রুমঃ ।

যতো বৈ প্রকৃতিং দেবি হরন্তি বলবত্তরাঃ ॥ ৩ ॥

পণ্ডিতেরা কাম ও ক্রোধ প্রভৃতিকে বিকার নামে অভিহিত করিয়াছেন । যেহেতু, ইহারা বলবান হইরা, লোকের প্রকৃতি ভ্রষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

চিন্তা কুল্লুটিকা যেমাং প্রসবো দারুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

চিন্তা রূপ কুল্লুটিকা এই কাম ক্রোধাদি বিকার হইতে প্রাহত হইয়া, হৃদয়কে অন্ধকারে আচ্ছন্ন করে ॥ ৪ ॥

ন বৈ যস্য প্রভবতি হৃদয়ে কিয়দংশপি ।

মৃত্যুস্তস্য মহাভাগে বিদ্যতে নৈব নৈব হি ॥ ৫ ॥

ঐ চিত্তরূপ কুজ্বটিকা যাহার হৃদয়কে অণুমাত্র আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না, তাহারও মৃত্যু নাই ; ইহা স্থির সিদ্ধান্ত ॥ ৫ ॥

দানে বা গ্রহণে চৈব ত্যাগে দেবি তথৈব হি ।

প্রযুক্তির্নচ বৈ যস্য তস্য মৃত্যুঃ কুতো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

দান বা গ্রহণ অথবা ত্যাগ ইত্যাদি কোনরূপ সাংসারিক ব্যাপারেই যাহার প্রযুক্তি নাই, সে ব্যক্তি অবশ্যই জিতমৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

রাগদ্বৈষাদয়শ্চৈব ক্লঙ্কুঃ বা শতশঃ প্রিয়ে ।

ন প্রভূতং মহাদেবি তস্য সন্তাপনে খলু ॥ ৭ ॥

প্রিয়ে ! রাগ, দ্বৈষ, অবিনয়, হেয়োপার্জিত ধনাদি ও ক্লঙ্কুসাধ্য কৃষি-
গৃহাদি ও আর তাহার পরিতাপসমুদ্ভাবনে সমর্থ হয় না ॥ ৭ ॥

ধর্মজ্ঞানাদয়শ্চৈব সদগুণাঃ বিপুলৈস্তথা ।

বিভবৈঃ স্নখসৌভাগ্যৈঃ অনুযান্তি সদা হি তন্ম ॥ ৮ ॥

তখন ধর্ম ও জ্ঞানাদি সদগুণ সমুদায় সুবিপুল বিভব ও সম্পূর্ণ
স্নখসৌভাগ্যের সহিত সম্মিলিত হইয়া, স্বয়ংই তাহার অনুসরণ
করে ॥ ৮ ॥

ন চিন্তা নচ বৈ ক্লান্তির্নশান্তির্বিদ্যতে তদা ।

যৎ প্রাহঃ পরমং লোকে হৃদ্যতং পরমেশ্বরি ॥ ৯ ॥

তখন চিন্তা, বা ক্লান্তি অথবা অশান্তিও তাহার ত্রিসীমায় গমন

করে না । ঐরূপ অবস্থাকেই পণ্ডিতেরা অমৃতনাগে নির্দেশ করি-
য়াছেন ॥ ৯ ॥

শ্রেয়স্কামস্ততো। লোকো মনঃশুকিং বিধায় বৈ ।

স্থাপয়েৎ পরমে দেবি পদে তস্মিন্মহেশ্বরী ॥ ১০ ॥

অতএব পরমশ্রেয়োলাভের অভিলাষ থাকিলে, মনকে ভোগবাসনা-
দৃষ্টি হইতে বিরত ও ভ্রান্তিশূন্য করিয়া, পরিণামে পরম সুখের সাধনভূত
সত্যস্বরূপ নিরপায় পদে প্রতিষ্ঠিত করিবে ॥ ১০ ॥

ন বৈ মৃত্যুর্ন বৈ শ্রান্তির্বিশ্রান্তিরতুলা যতঃ ॥ ১১ ॥

ঐ পদে মৃত্যু নাই, ক্লান্তি নাই । এতমাত্র অতুল বিশ্রান্তি চিরকালই,
বিরাজমান হইতেছে ॥ ১১ ॥

ভেদজ্ঞানে মদা দেবি পুরুষার্থবিধুরতা ।

তত্র নো ধারয়েচ্চিস্তং মৃত্যুর্নৈব ভাবিষ্যতি ॥ ১২ ॥

ভেদজ্ঞানের বশীভূত হইলে, পুরুষার্থলাভের সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হইয়া
থাকে । অতএব মনকে কোনমতেই ভেদজ্ঞানের ছন্দাংশেও গমন করিতে
দিবে না । তাহা হইলে, নিশ্চয়ই অমৃতযোগভোগ হইবে । সন্দেহ
নাই ॥ ১২ ॥

আহ্লাদস্বরূপে দেবি পথ্যরূপে তথৈব হি ।

মধুরস্বরূপে চিস্তং যোজয়েৎ পরমে পদে ॥ ১৩ ॥

যাহা আদিত্তে পরম সুখ সমুদ্ভাবিত করে বলিয়া সাক্ষাৎ আহ্লাদস্বরূপ,
যাহা মध्ये ঐ সুখের পরিপাক বিধান করে বলিয়া মধুরস্বরূপ এবং যাহা
অস্ত্রে সমুদ্ভাবিত হুঃখ দূর করে বলিয়া পথ্যস্বরূপ, সেই জ্ঞানস্বরূপ পরম পদে
মনকে সর্বথা নিয়োজিত করিবে ॥ ১৩ ॥

তদেব পরমং তত্ত্বং যত্র বুদ্ধেৰ্বিকাসিতা ।

অমৃতং লভতে হ্যাত্মা তত্র চিত্তং নিবেশয়েৎ ॥ ১৪ ॥

যাহার আশ্রয়মাত্র বুদ্ধি বিকসিত হয় ও আত্মা অমৃতস্বরূপ লাভ করে, তাহার নাম পরমতত্ত্ব । চিত্তকে ঐ তত্ত্বে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ১৪ ॥

সৌভাগ্যঞ্চ মহৎ সাক্ষাৎ পণ্ডিতৈরুপদিষ্টতে ।

তদেব পরমং তত্ত্বং তত্র চিত্তং নিবেশয়েৎ ॥ ২৭ ॥

পণ্ডিতেরা যাহাকে মুর্ত্তিমান্ মহাসৌভাগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহারই নাম পরমতত্ত্ব । চিত্তকে ঐ তত্ত্বে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ২৮ ॥

হিতমেকং পরং যন্তু মনসশ্চ মহেশ্বরী ।

তদেব পরমং তত্ত্বং চিত্তং তত্র নিযোজয়েৎ ॥ ২৮ ॥

যাহা মনের একমাত্র হিতজনক, তাহারই নাম পরমতত্ত্ব । চিত্তকে ঐ তত্ত্বে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ২৯ ॥

আদিমধ্যাবসানে ত্ সৰ্ব্বত্রৈব সমং হি যৎ ।

তদেব পরমং তত্ত্বং চিত্তং তত্র নিবেশয়েৎ ॥ ২৯ ॥

যাহা আদি মধ্য অবসান সকল অবস্থাতেই সমান, তাহারই নাম পরমতত্ত্ব । চিত্তকে তাহাতে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ৩০ ॥

সেব্যং শশ্বৎ সুখং সর্বৈরনন্তরূপমেব হি ।

তদেব পরমং তত্ত্বং চিত্তং তত্র নিবেশয়েৎ ॥ ৩০ ॥

যাহা সকল লোকের সেবনীয়; যাহার কোনকালে ক্ষয় নাই, যাহা

অনন্তরূপ, সেই বস্তুকেই পরমতত্ত্ব নামে নির্দেশ করে। চিত্তকে ঐ পরমতত্ত্বে নিয়োজিত করিবে ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে অমৃতযোগো
নাম একাদশোধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পূরা নৈব ভবিষ্যে নো নেদং কিঞ্চিদ্বেহৈশ্বর্যি ।
আত্মনো মায়িক শক্তির্মানসৌ ভ্রান্তিরেব হি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

এই জগৎ পূর্বে ছিল না, পরেও থাকিবে না। সূত্রাৎ, ইহা কিছুই
নহে। মনের ভ্রমমাত্র এবং পরমাত্মার মায়িক বিকোভশক্তিমাত্র ॥ ১ ॥

পুত্রশ্চৈব পিতা কস্মিন্ কালে মিত্রং ভবিষ্যতি ।
শত্রুর্বা পরমেশানি নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ২ ॥

পুত্রও কখন পিতা হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, মিত্রও কখন শত্রু হইয়া
সম্বন্ধ হইবে, এ বিষয়ে কোনপ্রকার সংশয় নাই ॥ ২ ॥

॥ পুরুষাশ্চ ত্রিযো হ্যাসন্ মায়াবিক্ষোভসংগ্রহাৎ ॥ ৩ ॥

আবার, পরমাত্মার মায়িক বিক্ষোভ প্রভাবে পুরুষও কখন জীর্ণপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সত্যমেব কলিঙ্গাসীৎ কলিঃ সত্যং তথাপ্রিয়ে ।

দৃষ্টান্তং বহুলং লোকে পশ্যতাং খলু শকরি ॥ ৪ ॥

সত্য ও কলিযুগের ত্রায়, কলি ও সত্যযুগের ত্রায়, এবং ত্রেতা ও দ্বাপর, সত্য ও কলিযুগের আচার ব্যবহার ও সম্মিবেশাদি সম্পন্ন হইয়া থাকে। দেখ, মহারাজ-নল সত্যযুগেও দ্যুতে প্রতারিত ও বিনাপরাধে দণ্ডিত হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৫ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ ঐরূপ চিন্তা করিয়া সর্বতোভাবে একমাত্র বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৫ ॥

আপাতরম্যা বিষয়াঃ পর্য্যন্তপরিতাপিনঃ ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৬ ॥

ধনজনাদি যাবতীয় বিষয়ই আপাততঃ যেরূপ মনপ্রাণের প্রীতি সমুৎপাদন করে, পরিণামে সেইরূপ সাতিশয় সন্তাপিত করিয়া থাকে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐরূপ চিন্তা করিয়া সর্বতোভাবে একমাত্র বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৬ ॥

কিমস্তি বিষয়ো লোকে যত্র নাস্তি ভয়ং বহু ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৭ ॥

সংসারে এরূপ কি বস্তু আছে, যাহাতে ভয়বাহন্য নাই। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এরূপ চিন্তা করিয়া, সৰ্ব্বতোভাবে একমাত্র বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৭ ॥

কুত্র চিন্মো কচিৎ দেবি স্থায়িত্বং বিদ্যাতে খলু।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৮ ॥

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে কুত্রাপি কোনরূপ অবিনশ্বর বস্তু লক্ষিত হয় না। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এরূপ চিন্তা করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে একমাত্র বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৮ ॥

কল্যাণং লভতে নৈব ভদ্রং বা কুত্রচিৎ শ্রিয়ৌ

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৯ ॥

সংসারের কোন বিষয়ই ভোগ করিয়া, কোনরূপ কল্যাণ বা ভদ্র-লাভের সম্ভাবনা নাই। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া, সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৯ ॥

মাতা ভবতি শত্রুশ্চ পিতা বাপি মনস্বিনী।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১০ ॥

সংসারে অনেক সময় মাতাও শত্রু হইয়া থাকে এবং পিতাও বিরুদ্ধপক্ষে অনেক সময় অভ্যুত্থান করেন। যাহার বুদ্ধি আছে, সে ব্যক্তি এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া, সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করে ॥ ১০ ॥

আপনো বিপনো দেবি ভবন্তি হি হিতাস্বপি।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১১ ॥

আমরা যাহাকে নিতান্ত হিত বলিয়া কল্পনা করি, সময়ে সময়ে তাহা হইতেও আপদ ও বিপদ পরম্পরা প্রাভূত হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান ব্যক্তি-গণ এই প্রকার পর্যালোচনা করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ১১ ॥

আশা কুজ্জ্বটিকা চৈব হৃদয়ং ছাদয়ত্যলম্ ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১২ ॥

আশা কুজ্জ্বটিকা স্বরূপ । কুজ্জ্বটিকার যে রূপ সমস্ত সংসার আচ্ছন্ন হয়, আশাও সেইরূপ হৃদয়কে ঘোরায়িত করিয়া থাকে । যাহার কিছুমাত্র বুদ্ধি আছে, সে ব্যক্তি এই সকল পর্যালোচনা করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ১২ ॥

ধনেন লভ্যাতে সৌখ্যং নৈব কিঞ্চিন্নাচ্ছেৎসরি ।

ইতি মত্ত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১৩ ॥

ধনেও কখন কিছুমাত্র সুখ প্রতিপত্তির সম্ভাবনা নাই । কারণ, ধনীরও রোগ শোক ভোগ হইয়া থাকে । এবং রোগ হইলে, ধনীকেও ঔষধাদি সেবন করিতে হয় ॥ ১৩ ॥

অয়ং মাতা পিতা দেবি প্রত্যক্ষং দেবতা যথা ।

বহুভক্তিযুতা চৈব শূঙ্করাচ সমন্বিতা ॥ ১৪ ॥

এই পিতা বা এই মাতা, সাক্ষাৎ দেবতার ন্যায় । লোকে ইহাদিগকে কতই ভক্তি ও কতই শ্রদ্ধা করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

মৃত্যুর্ন ক্ষমতে দেবি তুণবৎ এসতে তথা ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

লোকে এইরূপে প্রাণপণে ভক্তি বা শ্রদ্ধা করিলেও, মৃত্যু কখন

পরিহার করে না। সামান্য তৃণকে যেমন, অসামান্যগৌরবসম্পন্ন সেই পিতা মাতাকেও তেমন গ্রাস করিয়া থাকে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই সকল সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া একমাত্র বৈরাগ্যেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অয়ং বন্ধুস্তথা দেবি প্রণয়ো মূর্ত্তিমানু খলু ।

মৃত্যুর্ন ক্ষমতে তস্মা তৃণবদগ্রাসতে সদা ॥ ১৬ ॥

এই বন্ধু, সাক্ষাৎ প্রণয়ের ন্যায়; লোকে কতই স্নেহ করে ও প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকে। কিন্তু মৃত্যু তাহাকেও পরিহার করে না। ঐ পৰিমাণে পতিত সামান্য তৃণের ন্যায় গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

এবমেবং সদা মৃত্যু গ্রাসতে বহুলং জগৎ ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১৭ ॥

এইরূপে মৃত্যু জগতের পর জগৎ কতই গ্রাস করিয়াছে, তাহা বলিবার নহে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া, সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ১৭ ॥

অভ্রংলিহে মহামায়ে পৰ্কতোরং বরাননে ।

পতিম্যতি ক্ষণদেব তৃণবদ্ব চ সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

এই পৰ্কত আকাশ স্পর্শ করিয়া, বিরাজমান হইতেছে। কিন্তু একদিন তৃণের ন্যায়, তৎক্ষণাৎ ভূমিসাৎ হইবে ॥ ১৮ ॥

এবমেবং সদা মৃত্যুগ্রাসতে মহতাং বহু ।

ইতি মৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ১৯ ॥

এইরূপে মৃত্যু সংসারের কত উচ্চশির অবনত করিয়া, ভূপাতিত করিয়াছে, তাহা বলিবার নহে। এই সকল পর্যালোচনা করিয়া বুদ্ধিমান পুরুষ সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ১৯ ॥

কীটোয়ং পশ্চতাং ভদ্রে ক্ষুদ্রাং ক্ষুদ্রতরন্তথা ।

মৃত্যুর্ন ক্ষমতে তস্মৈ এসতে চ বলাস্থিতঃ ॥ ২০ ॥

মহাপ্রাণগণের কথা দূরে থাক, যাহা ক্ষুদ্র অপেক্ষাও ক্ষুদ্র, মৃত্যু সেই কীটকেও ক্ষমা করে না। প্রত্যুত, বলপূর্বক গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ২০ ॥

এবমেবং সদা মৃত্যুগ্রাসতে ক্ষুল্লকান্ বহু ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ২১ ॥

এইরূপে মৃত্যু সংসারের কত ক্ষুদ্রতর বস্তুর বিনাশ করিয়াছে, তাহা বলিবার নহে। এই সকল বিচার করিয়া, বুদ্ধিমান পুরুষ সর্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ২১ ॥

কতিকন্তঃ কতিপুত্রাঃ কতিস্ত্রিয়স্তথৈব চ ।

ভবন্তি মৃত্যুগাং দেবি গণনা কুত্র বিদ্যতে ॥ ২২ ॥

সংসারের কত কন্যা, কত পুত্র ও কত স্ত্রী মৃত্যুর অতলস্পর্শ উদর গহ্বরে পতিত হইয়াছে, তাহার গণনা নাই ॥ ২২ ॥

এবমেবং বিনশ্বন্তি পুত্রাদ্যশ্চ কতি শ্রিয়ে ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ২৩ ॥

এইরূপে কত পুত্র, কত কন্যা ও কত স্ত্রী আবার মৃত্যুর কবলসাৎ হইবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই সকল পর্যালোচনা করিয়া, সর্বতোভাবে বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ২৩ ॥

উপাদেয়ং ভবেদ্বৈয়ং সাধবো হুমরা নহি ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে সদা ॥ ২৪ ॥

সংসারের উপাদেয় বস্তুও কালে অতিমাত্র হেয় হইয়া থাকে। সাধুরও

আবার মৃত্যু ঘটনা হয় । এই সকল পর্যালোচনা করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ২৪ ॥

পূর্ণিমা ন সদা দেবি বসন্তশ্চ তদৈবহি ।

গভীরং কুলজং বিদ্ধি তমো ঘোরং ভয়ানকম্ ॥ ২৫ ॥

পূর্ণিমার রজনীর সহিত অমাবস্যার ঘোর গভীর ভয়ঙ্কর অন্ধকারাচ্ছন্ন নিশীথিনীর তুলনা করিয়া দেখ । আবার, বসন্তের পর প্রচণ্ডদহন তুলা অতীত দুঃসহ গ্রীষ্মের আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ইদং বৈ মিশ্রিতং সৰ্ব্বং সুখং দুঃখং সদা প্রিয়ে ।

ইতি মত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে সদা ॥ ২৬ ॥

এইরূপে সংসারে সুখ দুঃখ সৰ্ব্বদাই মিশ্রিত হইয়া আছে । এই সকল পর্যালোচনা করিয়া বুদ্ধিমান পুরুষ সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ২৬ ॥

একং ন রমতে চিত্তং যৌবনং ন চ বৈ সদা ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ২৭ ॥

মন সৰ্ব্বদা এক বিষয় ভোগ করিয়া পরিতৃপ্তি অনুভব করে না ; যৌবনও কখন চিরস্থায়ী হয় না । এই সকল পর্যালোচনা করিয়া, বুদ্ধিমান পুরুষ সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ॥ ২৭ ॥

ন প্রাতঃকালং চ বৈ সন্ধ্যা সমভাবং খলু প্রিয়ে ।

ইতি মত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ২৮ ॥

সন্ধ্যার অতি দীর্ঘকালের কথা আর কি বলিব ; তাহার প্রাতঃকাল থেকে, সন্ধ্যাকাল সেখানে অতিবাচিত হয় না । এই সকল পর্যালোচনা করিয়া, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ২৮ ॥

কল্যাং কিং ভবিতা মহম্ দূরে কুরু মনস্বিনি ।

পরং ক্ষণং ন জানীত বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ২৯ ॥

কল্যা আনার কি হইবে, সে কথা তুমি দূরে পরিহার কর; পরক্ষণে কি হইবে, তাহা কেহই জানে না। ইহা অপেক্ষা দ্রষ্টতা আর কি হইতে পারে? এই সকল পর্যালোচনা করিয়া; বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বতোভাবে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ॥ ২৯ ॥

একং হস্তগতং দূরে ত্বপরং পশ্য পার্শ্বতি ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩০ ॥

এক বিষয় হস্তগত হইলে, অপর বিষয় দূরগত হইয়া থাকে। এই সকল পর্যালোচনা করিয়া, বুদ্ধিমান পুরুষ সর্বতোভাবে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ॥ ৩০ ॥

আশাভঙ্গে মনোভঙ্গ আত্মভঙ্গস্তথা খলু ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩১ ॥

লোকে যাহা আশা করে, তাহা সিদ্ধ হয় না, যাহা মনে করে তাহাও সিদ্ধ হয় না; ইহার উপরি পদে পদেই তাহার আত্মভঙ্গ হইয়া থাকে। এই সকল পর্যালোচনা করিয়া; বুদ্ধিমান পুরুষ বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

বিদ্যা ন কলতে দেবি জ্ঞানং চৈব মনস্বিনি ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩২ ॥

লোকে নানাপ্রকার ক্লেষভার স্বীকার পুরঃসর যে বিদ্যা বা জ্ঞান উপার্জন করে, তাহাও সকল সময়েই সকল হয় না। এই কারণে বুদ্ধিমান পুরুষ সর্বতোভাবে বৈরাগ্যের অনুসরণ করেন ॥ ৩২ ॥

অয়ং গেহঃ সদা রম্যো বহুবলেন লালিতঃ ।

অবশ্যং ত্যজ্যতে দেবি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩৩ ॥

লোকে যে বহু যত্ন সহকারে আপনার মনোমত করিয়া, গৃহ নিৰ্ম্মাণ করে, তাহাও অবশ্য এক দিন ত্যাগ করিতে হয় । এই কারণে বুদ্ধিমান পুরুষ বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

মমতা যত্র বহুলা হ্রাঘাতে কুল্লকে তথা ।

দেহোয়ং ন তু বৈ দেবি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩৪ ॥

অতি সামান্য মাত্র আঘাত লাগিলেও, ব হার উপরি অতীব অসামান্য মমতার সঞ্চার হয়, সেই দেহও একদিন অবশ্য পরিত্যাগ করিতে হইবে । বুদ্ধিমান পুরুষ এই প্রকার বিচার করিয়া বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং শঙ্কা সদাপ্যস্মিন্ সংসারে চ মনস্বিনি ।

নিদ্রাহারবিহারেষু পরীহারো নবৈ তথা ॥ ৩৫ ॥

অগ্নি মনস্বিনি ! এই সংসারে নিদ্রা, আহার ও বিহার কোন বিষয়ই ভয় বা শঙ্কা শূন্য নহে । এ বিষয়ে রাজা প্রজা প্রভেদ নাই ॥ ৩৫ ॥

ইতি কৃত্বা মহেশানি বৈরাগ্যং ভজতে বুধঃ ॥ ৩৬ ॥

এই সকল পর্যালোচনা করিয়া বুদ্ধিমান পুরুষ সৰ্ব্বতোভাবে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে বৈরাগ্যযোগে

নাম দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বিনা কৰ্ম্ম মহেশানি ন সিদ্ধিং লভতে নরঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন সদা কৰ্ম্মপরো ভবেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

কৰ্ম্ম বিনা লোকে কখন সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না । এই জন্য
সৰ্ব্বদা সৰ্ব্ব প্রযত্নে কৰ্ম্মপরায়ণ হইবে ॥ ১ ॥

অহং বৈ হৃদবং দেবি মহেশঃ কৰ্ম্মবৃত্তথা ॥ ২ ॥

আনি যে মহেশ্বর হইয়াছি, একমাত্র কৰ্ম্মানুষ্ঠানই আমার কারণ ॥ ২ ॥

বিনা কৰ্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি সূর্য্যচন্দ্রগ্রহাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

সূর্য্য চন্দ্র গ্রহাদি কেহই কৰ্ম্ম বিনা থাকিতে পারে না ॥ ৩ ॥

উদয়ং ভজতে নিত্যং অন্তঃ চাপি মহেশ্বরী ।

সূর্য্যোহয়ং শশিনা সার্কং বহুনা ভাষিতেন কিম্ ॥ ৪ ॥

ঐ দেখ, সূর্য্য ও চন্দ্র প্রতিদিন নিয়মানুসারে উদয় ও অন্তমন রূপ
কব্ধের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ভেষাং কৰ্ম্মবলাত্তস্মাজ্জগতাং স্থিতিরিত্যপি ॥ ৫ ॥

তাহাদের ঐরূপ কৰ্ম্মযোগ প্রভাবেই জগতের দৃশ্য স্থিতি বিহিত
হইয়াছে ॥ ৫ ॥

নিত্যং বায়ুস্তথা দেবি যদি নৈব সুসঞ্চরেৎ ।

তদা কথং ভবেল্লোকঃ স্থিতিমাংশ্চ মহেশ্বরী ॥ ৬ ॥

দেবি ! ঐ দেখ, সনীরণ মিত্য যদি যথা নিয়মে এইরূপে সঞ্চরণ না করে, তাহা হইলে ; লোকের জীবনধারণ দুঃসাধ্য ও স্থিতিলাভও অসম্ভব হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

অনলোয়ং সদা পশ্য প্রজ্বলংশ্চ তথৈ বহি ॥ ৭ ॥

ঐ দেখ, অনলও সর্বদা সেই ভাবে প্রজ্বলিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

পৃথিব্যা ধার্যাতে নিত্যং পদাৎ ন চলিতং কুচিৎ ॥ ৮ ॥

ঐ দেখ, পৃথিবীও মিত্য সেই ভাবে সকলকে ধারণ করিতেছে ।
কখন কোনরূপে এই নিয়মের অতিবর্তন করে না ॥ ৮ ॥

আকাশোরং তথা নিত্যং বহতে বহুভারকম্ ॥ ৯ ॥

ঐ দেখ, আকাশও প্রতি নিয়ত বহু ভার বহন করিতেছে ॥ ৯ ॥

এবমেবং সদা কৰ্ম্মবেষ্টিতং সকলং জগৎ ॥ ১০ ॥

এইরূপে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড একমাত্র কৰ্ম্মেরই আয়ত্ত বা পরত্ত্ব । এই কারণে সর্বদা সৰ্ব্বপ্রবৃত্তে কৰ্ম্মপরায়ণ হইবে ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মণা সুখমশ্নানি দুঃখকাপি তথা ঐয়ে ।

অনিচ্ছন্তোপি বিবশাঃ ক্লষ্যন্তে কৰ্ম্মবায়ুনা ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্ম দ্বারাই সুখ লাভ হয়, আবার কৰ্ম্ম প্রভাবেই দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে । লোকের ইচ্ছা না থাকিলেও তাহারা অতিমাত্র অনায়ত্ত হইয়া, কৰ্ম্মরূপ বায়ু দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্মণা জন্ম বৈ নৃলাকে ত্রিয়তে চ পুনঃপুনঃ ॥ ১২ ॥

লোকে কে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ বা পুনঃ পুনঃ মৃত্যু ভোগ করে, একমাত্র কৰ্ম্মই তাহার কারণ ॥ ১২ ॥

কৰ্মণা নীয়তে যত্র তত্র বৈ লভতে স্থিতিম্ ॥ ১৩ ॥

কৰ্ম্মবলে লোক সকল যেখানে নীৰমান হয়, সেইখানেই তাহাদের স্থিতি লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

ইন্দ্রঃ কৰ্ম্মবলাদ্ভেবি শতযজ্ঞসমন্বিতাঃ ।

প্রাপ্তবান্ স পদং দিব্যং তস্মাৎ কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ॥ ১৪ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র শত যজ্ঞরূপ কৰ্ম্মবলে বর্তমান পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । এই কারণে সতত কৰ্ম্মাগুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

প্রযান্ত্যযান্ত্যমুত্রেহ কৰ্ম্মশৃঙ্খলযদ্বিতাঃ ।

যাবন্নক্ষী যতে কৰ্ম্ম তাবন্মুক্তিঃ কুতো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

লোকে কৰ্ম্মরূপ শৃঙ্খলেই নিগড় সংযত হইয়া, ইহলোকে বারংবার যাতায়াত করিয়া থাকে । যত দিন না কৰ্ম্মের ক্ষয় হয়, তাবৎ মুক্তি লাভে সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ১৫ ॥

দ্বিবিধং কৰ্ম্ম দেবেশি শুভঞ্চাশুভেনেবহি ॥ ১৬ ॥

শুভ ও অশুভেদে কৰ্ম্ম দ্বিবিধ ॥ ১৬ ॥

যত্র বৈ যাতনাস্তীত্রা ভবান্তি চ পদেপদে ।

অশুভং কথ্যতে কৰ্ম্ম পণ্ডিতৈঃ কৰ্ম্মবোদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

বাহার অনুষ্ঠান করিলে, বিবিধ তীত্র যাতনা পদে পদে ভোগ হইয়া থাকে, কৰ্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ তাহাকে অশুভ কৰ্ম্ম বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

যাবন্নক্ষীয়তে কৰ্ম্ম শৃণু দেবি সমাহিতম্ ।

তাবন্ন জায়তে মুক্তিরশ্রোপায় সহস্রকৈঃ ॥ ১৮ ॥

শুভ বা অশুভ যে কোন কৰ্ম্মই হউক, কৰ্ম্মের ক্ষয় না হইলে, কখনই মুক্তিলাভে সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ১৮ ॥

নিষ্কামং ক্রিয়তে যাবৎ কৰ্ম দেবি তদা খলু ।

অজ্ঞানং কীর্ততে জন্তোরাক্ষা বৈ নির্মলস্তথা ॥ ১৯ ॥

সৰ্বপ্রকারফলকামনাবিহীন হইয়া, কৰ্ম্মাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেই, লোকের অজ্ঞান দূরীভূত ও তৎসহকারে আত্মার মানিষ্ঠ অতর্হিত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ইদমেব শুভং প্রাচ্ছঃ পণ্ডিতাস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ২০ ॥

তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ এইরূপ কৰ্ম্মকেই শুভকৰ্ম্ম বলিয়াছেন ॥ ২০ ॥

জ্ঞানং যদা ভবেদেবি তদা বৈ ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।

লভতে নিশ্চয়ং মুক্তিং নাস্তি কার্য্য্য বিচারাণা ॥ ২১ ॥

জ্ঞানের আবিষ্কার মাত্রেই জীব সনাতন ব্রহ্ম ও তৎসহকারে মুক্তি লাভে সমর্থ হইয়া থাকে। এ বিষয়ে কোনরূপ বিচার করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ২১ ॥

মায়াগয়মিদং সৰ্ব্বং বিদিত্বৈবং সুখীভবেৎ ।

সত্যমেকং পরব্রহ্ম তথৈব পরমেশ্বরী ॥ ২২ ॥

এই দৃশ্যমান বিশ্ব একমাত্র মায়াবলেই কল্পিত হইয়াছে। সুতরাং ইহা মিথ্যা। একমাত্র ব্রহ্মই সত্য। এইরূপ জ্ঞানের সঞ্চার হইলেই, সুখী হওয়া যায় ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনস্ত জপহোমাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

জায়ন্তে বিকলং দেবি কাণচক্ষুরিব প্রিয়ে ॥ ২৩ ॥

বাহ্যর ব্রহ্মজ্ঞান নাই, তাহার জপ হোমাদি ক্রিয়া সমস্ত, কাণ চক্ষুর ন্যায়, সৰ্ব্বথা বিকল হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

বালকীড়নবৎ সৰ্ব্বং কৃপনামাদিকম্পনম্ ।

একমেব পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞাত্বা সুখী ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

বাগকের ক্রীড়া যেমন কিছুই নহে, রূপনামাদি কল্পনাও তৎসৎ সর্বৈব
ত্রিধা । একমাত্র ব্রহ্মই কেবল সত্য । ইহা জানিলেই সুখী হওয়া
যায় ॥ ২৪ ॥

নিষ্কামো হি তদা দেবি কর্মযোগঃ সমাচরেৎ ॥ ২৫ ॥

এই কারণে কামনাপরিহারপূর্ব্বক সর্বদা কর্মযোগের অভ্যাস
করিবে ॥ ২৫ ॥

ন মুক্তির্জপনাক্ষোমাৎ উপবাসশতৈরপি ।

ব্রহ্মবাহগিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥ ২৬ ॥

শত শত জপ, শত শত হোম অথবা শত শত উপবাস করিলেও,
মুক্তিনাভ হয় না । আমিই ব্রহ্ম, এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হইলেই,
জীব মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

// সর্বং ব্রহ্ম বিদিত্ত্বেবং ন যোগো ন চ পূজনম্ ॥ ২৭ ॥

সমুদায়ই ব্রহ্ম, এইপ্রকার জ্ঞান যোগ প্রাপ্তভূত হইলে, যোগ বা
পূজার আর প্রয়োজন হয় না ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং বিনাকর্ম ন লভ্যতে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সদা কর্মপরো ভবেৎ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর নাই । একমাত্র কর্মবলেই
উহা লব্ধ হইয়া থাকে । অতএব সর্বপ্রযত্নে সর্বদা কর্মপরায়ণ
হইবে ॥ ২৮ ॥

সত্যং বিজ্ঞানমানন্দমেকং ব্রহ্ম ন পশ্যতঃ ।

কিং ব্রতেন্নির্যমৈর্দোবি কিং দানৈর্বা মহেশ্বরি ॥ ২৯ ॥

সত্যস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, বিজ্ঞানস্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে অবগত না

হইলে, ব্রত, নিরম বা দান কিছুতেই কোনরূপ ইষ্টপত্তির সম্ভাবনা
নাই ॥ ২০ ॥

নক্ষত্রাণি তথা! দেবি মহতামিতি শুক্রমঃ ৷

আজ্ঞানঃ কৰ্মণা লঙ্কাস্তম্যাৎ কৰ্ম প্রশস্ততে ॥ ৩০ ॥

দেবি! ঐ যে আকাশে উজ্জ্বল নক্ষত্র সকল বিরাজ করিতেছে,
জ্বলিতে পাই, উহারা মহাপুরুষগণের আজ্ঞা। কর্মবলেই এরূপ সর্বলোক-
প্রকাশক নক্ষত্রযোনি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

আত্মাপেক্ষঃ কথং রাজা কথং বৈ পরমেশ্বরী ।

প্রজা লোকে বিজ্ঞানীয়াৎ কৰ্মণাং গতিরীদৃশী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞা যদি-একতির দ্বিতীয় নাই, তাহা হইলে, একজন রাজা আর
অপরে তাহার প্রজা হইয়া থাকে, ইহার কারণ কি? একমাত্র কর্মবলেই
এরূপ রাজা প্রজা ভেদ সংঘটিত হয় ॥ ৩১ ॥

একস্মিন্ পাদপে নিত্যং ফলভেদো যথা প্রিয়ে ।

একস্মিন্মৌরসে তদ্বৎ প্রসবোভেদভাগ্ ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

এক বৃক্ষে যেমন পৃথক্ পৃথক্ আকারের ফল ফলিয়া থাকে, সেইরূপ
এক মৌরসে বিভিন্ন প্রকৃতির সন্তান সকল সমুৎপন্ন হয়। একমাত্র কর্মই
তাহার কারণ ॥ ৩২ ॥

শুভং কৰ্ম শুভং ধত্তে হুশুভং মদৃশং থলু ॥ ৩২ ॥

শুভকর্ম শুভফল প্রসব করে আর অশুভকর্ম অশুভফল সম্ভাবন
করিয়া থাকে। লোকে যে সম্বন্ধে জন্ম গ্রহণ করে, শুভকর্মই তাহার
অধিতীয় হেতু রূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥

কর্মযোগমিদং দেবি পরং যোগ উদাহৃতঃ ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন সাধয়েৎ সততং বুধঃ ৩৩ ॥

দেবি ! এই কর্মযোগ সকল যোগের সার । এই জন্য বুদ্ধিমান
মুখ্য কর্ম প্রদত্তে ইহার সাধন করিবেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রী শ্রীহরপাক্ষভীষ্মংবাদে কর্মযোগো

নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

মন এব মহেশানি বন্ধমোক্ষস্য কারণম্ ।

ইতি বিদ্বানু ভবেন্মুক্তো হবিদ্বানু বন্ধনং লভেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অস্মি মহেশ্বর ! লোকের মনই বন্ধ ও মুক্তির কারণ । ইহা যিনি
বিশেষ রূপে অবগত, তিনিই মুক্তিলাভ করেন ; যে ব্যক্তি ইহা জানে না,
তাহারই বন্ধন সংঘটিত হয় ॥ ১ ॥

ইদং হেয়মিদং গ্রাহমুপাদেয়মিদং পরম্ ।

ইদং লভ্যমিদং হানিরিদং বৈ বুদ্ধিসাধনম্ ॥ ২ ॥

লোকে সতত মনেরই কল্লাবশে আশাপাশে বন্ধ হইয়া, ইহা হেয়,
ইহা উপাদেয়, ইহা গ্রাহ, ইহা অগ্রাহ ; ইহাতে লাভ হইবে, ইহাতে
তাহার বিপরীত হইবে এবং ইহাতে বুদ্ধি লাভের সম্ভাবনা, এইরূপ

নানাপ্রকার আকাশভাবনার আবিষ্কার করত সংসার মার্গে বিচরণ করে ॥ ২ ॥

হেয়ং নৈব তু কিঞ্চিদৈ গ্রাহং বা পরমেশ্বরী ॥ ৩ ॥

কিছু সংসারে হেয় বা গ্রাহ কিছুই নাই। কেন না, সমস্তই ব্রহ্মময় ॥ ৩ ॥

একমেব পরং ব্রহ্ম দ্বিতীয়ং নাস্তি বৈ কদা ॥ ৪ ॥

সেই ব্রহ্ম এক ভিন্ন দ্বিতীয় নাই। ইহা যে ব্যক্তি অবগত; তাহার নিকট আবার হেয় উপাদেয় কি ? ৪ ॥

উপাদেয়ং পরং ব্রহ্ম হেয়ং নৈব মহেশ্বরী ।

ইতি বিদ্বান্ সদা মুক্তো যোগৈঃ কিং তস্মৈ বৈ ভবেৎ ॥ ৫ ॥

সেই ব্রহ্ম অপেক্ষা উপাদেয় কিছুই নাই। তাহাতে কিছুমাত্র হেয়-শতা নাই। ইহা যে ব্যক্তি অবগত, সে সকল কালেই মুক্ত হইয়া থাকে। তাহার আর অন্যবিধ যোগসাধনে আবশ্যকতা নাই ॥ ৫ ॥

ভুক্তা বহুবিধা ভোগাঃ পরিতৃপ্তিন্ জায়তে ।

হবিষা ক্লৃষ্বন্তে'ব ভূম এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৬ ॥

পৃথিবীর যাবতীয় ভোগ্য বিষয় ভোগ করিলেও, কাহারও কখন আশানিবৃত্তি হয় না। প্রত্যুত, যতাহত অনলের ত্যায়, সমধিক বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

দুস্তানকপিণী দেবি মহামোহময়ী তথা ।

মায়া সাহসীমা বিদ্ধি সর্বগ্রাসকরী পরম্ ॥ ৭ ॥

মায়াই সীমা নাই; দুস্তান ও মহামোহ এই দ্বিবিধ উপাদানে মায়াই স্বরূপ সংঘটিত হইয়াছে। উহা সহজেই সমস্ত গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

মুহুর্ভদ্রমধ্যান্তু ঘটষেদ্বহবার্ষিকীম্ ।

দশান্তরাযোগগতিং স্বপ্নপ্রাণাবসাদনী ॥ ৮ ॥

এই মারা মুহুর্ভদ্র মধ্যে বহুবর্ষব্যাপিনী অবস্থা, সংঘটিত ও ক্ষুদ্র-
প্রাণদিগকে অবনাদিত করে ॥ ৮ ॥

শ্রীপার্বতী উবাচ ।

অনাহতং ধাবমানং মায়াজক্রং মহেশ্বর ।

ভবিতা রুদ্ধবেগং হি কেনোপায়েন কথ্যতাং ॥ ৯ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

এই মায়াজক্র অনাহত বেগে ধাবমান হইতেছে । কি উপায়ে ইহার
বেগ রোধ হইতে পারে, অনুগ্রহপূর্বক নির্দেশ করুন ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

চিত্তমেব মহেশানি নাভিশ্চক্রস্য দুর্দমম্ ।

পৌরুষেণ তথা বুধ্য্য চক্রঞ্চ বিনিবর্তিতম্ ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

চিত্তই এই মায়াজক্রের নাভি । পৌরুষ প্রযত্নসহকৃত বুদ্ধি সহায়ে
এই চক্র বিনিবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

রজ্জুন্য চ যথ্য বদ্ধং ক্রীড়াচক্রস্য কীলকম্ ।

চিত্তং নিগৃহীতং তদ্বায়া চক্রস্য রোধনম্ ॥ ১১ ॥

বেক্রপ বালকদিগের ক্রীড়াচক্রের কীলক রজ্জু দ্বারা বদ্ধ করিলে,
আর ঘুরিতে পারে না; তদ্রূপ নাভিস্বরূপ ঐ চিত্তকে নিগৃহীত করিলে,
মায়াজক্রের গতিরোধ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

চিত্তে চ সংযতে দেবি আত্মা শান্তো ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥

চিত্তকে নিগৃহীত করিলে, আত্মার শান্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

ন গৃহীতে তথা চিত্তে যত্নাতিশয়যোগতঃ ।

সংসারব্যাদিরীশানি প্রশময়ং ন গমিষ্যতি ॥ ১৩ ॥

চিত্তকে নিগৃহীত না করিলে, যত্নাতিশয় প্রদর্শন করিয়াও, সংসার
রূপ উৎকট রোগের শান্তি করণে সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ১৩ ॥

তীর্থং দানং তপস্ত্যজ্ঞা তস্মাদ্ধৈ পরমেশ্বরি ।

চিত্তস্ত নিগ্রহে যত্নঃ প্রকর্তব্যো বিধানতঃ ॥ ১৪ ॥

অতএব তীর্থ পর্য্যটন, দান বা তপস্যা ত্যাগ করিয়া, মনের নিগ্রহণে
যথা বিধানে বিশিষ্ট রূপ যত্ন করিবে ॥ ১৪ ॥

ইদমেব পরং বিদ্ধি শ্রেয়সাং সাধনং প্রিয়ে ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে! ঐরূপে মন নিগৃহীত করিলে, নিশ্চয়ই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিপদ
সংস্কৃতি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ইতি ত্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রী শ্রীহরপার্বতীসংবাদে মনোনিগ্রহ-

যোগো নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সংসারবিস্তৃতিশ্চিহ্নমেব প্রাহ্মমনীষিণঃ ।

তস্মাৎ চিত্তবিনাশে বৈ যত্নং কুর্যাদ্ধৰ্ম্মাবিধি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

মনীষিগণ একমাত্র চিত্তকেই সংসারবিস্তৃতি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই জন্য চিত্তের বিনাশে যথা বিধানে বহুপরাণ হইবে ॥ ১ ॥

কুন্তনাশে যথা কুন্তাকাশএব বিনশ্যতি ।

তথা বৈ বিলয়ে দেবি মনসঃ সংস্থতিলয়ঃ ॥ ২ ॥

কুন্তের বিনাশ হইলে, যেৰূপ কুন্তাকাশও বিনষ্ট হইয়া থাকে, মনের ভয় হইলে তদ্রূপ সংসারেরও শাস্তি হয় ॥ ২ ॥

তাস্তা তাত্ কম্পনাং দেবি তাস্তা ভূতভবিষ্যকন্ ।

বর্তমানং চরেৎ সাধু যদৃচ্ছাগতমেবতু ॥ ৩ ॥

সমুদায় করনা পরিশূন্য হইয়া, ভূত ভবিষ্য পরিহার করিয়া, যদৃচ্ছা প্রাপ্ত বর্তমান কার্য্যমাত্রের অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৩ ॥

তদা চিত্তং লয়ং বিদ্ধি গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

যত্র চিত্তং তত্র কলা যত্র সা তত্র বৈ মনঃ ॥ ৪ ॥

এরূপ অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, মন নিঃসন্দেহই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেখানে চিত্ত, সেইখানেই করনা এবং যেখানে করনা, সেইখানেই চিত্ত ॥ ৪ ॥

আত্মা বৈ সাধনং দিব্যং দর্শনে পরমাত্মনঃ ।

বিবেকে চ তথা দেবি ইতি চাত্মবিদাং মতম্ ॥ ৫ ॥

আত্মার সাহায্যেই পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারা যায় এবং আত্মাই আত্মবিবেকের অদ্বিতীয় সাধন বা একমাত্র উপায়যোগ বলিয়া, আত্মবিদ ব্যক্তিগণ কর্তৃক পরিগণিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

তস্মাদ্ভ্রাদৃগ্হ চিত্তং যত্নেন খলু পার্ষতি ।

মতি শাস্ত্রে তথা সঙ্কে সৰ্ব্বথা চ প্রবর্তয়েৎ ॥ ৬ ॥

উল্লিখিত কারণে মনকে বলপূর্ব্বক বিষয় হইতে প্রত্যাহত করিয়া,
বুদ্ধপূর্ব্বক সংশাস্ত্রে ও সংসঙ্গে সর্ব্বতোভাবে প্রবর্ত্তিত করিবে ॥ ৬ ॥

কম্পনাঞ্চ পরিভ্যজ্য সর্বাবস্থাং গতন্তথা ।

অহন্তাং মমতাং চৈব আশাপাশেন রম্ভিতাম্ ॥ ৭ ॥

সকল অবস্থাতেই কল্পনা বিসর্জন, আমি আমার ইত্যাকার বাসনা
বন্ধন নিরসনও আশা পাশ দূরে পরিহরণ করিবে ॥ ৭ ॥

ইকানিষ্টে ন বৈ সন্তো নিষ্ঠাত্যন্তুমম্মিতঃ ।

চিন্মাত্রে সজ্জয়েৎ চিত্তং বাহ্যভাববিবর্জিতঃ ॥ ৮ ॥

ইষ্ট বা অনিষ্ট যাহাই ঘটুক, তাহাতে কখন মন না দিয়া এবং বাহ্যভাব-
বিবর্জিত হইয়া, ঐকান্তিকনিষ্ঠাসহকারে মনকে চিন্মাত্রে সংনিবেশিত
করিবে ॥ ৮ ॥

বিশৃঙ্গ্য বৈতত্ভাবঞ্চ আত্মানং বৈ সমাশ্রয়েৎ ।

অখণ্ডিতস্তদা ভূত্বা সংসারে স্থিতিমান্ ভবেৎ ॥ ৯ ॥

যাবতীয় বৈতত্ভাব বিসর্জন করিয়া, একমাত্র আত্মাকেই অবলম্বন
করিবে। তাহা হইলেই, সংসারে অখণ্ডিত ভাবে অবস্থিতি করিতে সমর্থ
হইবে ॥ ৯ ॥

তত্ত্বে বৈ লীনচিন্তানাং পরমে চ মহেশ্বরী ।

হালাহলং তথা ঘোরং অমৃতায় ভবতু্যত ॥ ১০ ॥

বাহীরা পরব্রহ্মরূপ পরমতত্ত্বে সর্ব্বদাই মন অর্পিত করিয়া, অবস্থিতি
করেন, তাঁহাদের নিকট ঘোর হালাহল বিষও অমৃতস্বরূপ পরিগ্রহ
করে ॥ ১০ ॥

সুখং দুঃখং তথা শোকো হর্ষো বাপি মহেশ্বরী ।

ন তেষাং ভেদেন শক্তং বহুনা ভাষিতেন কিম্ ॥ ১১ ॥

আমি আর অধিক কি বলিব, স্বপ্ন দুঃখ, শোক হর্ষ, কিছুতেই তাহাদের কোন প্রকার বিকার সমুদ্ভাবনে সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥

পর্যন্ত ইব তুর্ভেদ্যা ভবন্তি প্রভবন্তি তে ।

অনলা ইব তুর্দ্ধর্ষা মৃত্যুনাপি মহেশ্বরী ॥ ১২ ॥

তাহারা সর্বদাই অসীম প্রভুশক্তি। বিশিষ্ট ও পর্যন্তের ত্যায় তুর্ভেদ্যা এবং অগ্নির ত্যায় তুর্দ্ধর্ষ হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

মহিমাত্রাপরা যে বৈ সংসারভ্রান্তিসান্ন চ ।

মহামোহৈঃ প্রতিচ্ছিন্না নো ভবান্তি কদাচন ॥ ১৩ ॥

বাহারা ঐরূপে সেই অনন্ত চিন্মাত্রেই চিত্তপ্রাণ অর্পিত করিয়াছেন, তাহারা কখন সংসার ভ্রমের বশতাপন্ন অথবা মহামোহেও কখন প্রতিচ্ছিন্ন হন না ॥ ১৩ ॥

আশামরীচিকাযেষাং মোহং ন জনয়েৎ প্রিয়ে ।

সংসারস্য পরং পারং ত এব বিদ্ধি পার্শ্বাতি ॥ ১৪ ॥

আশারূপ মরীচিকা বাহাদের মোহ সমুৎপাদনে সমর্থ না হয়, তাহারা, জানিবে, সংসারের পার গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

প্রকৃতিং পরিসংলক্ষ্য দ্বিষ্টিতঃ পরমে পদে ।

স্বাছু রসায়নং পশ্চেৎ বিষাদপি ভয়ঙ্করম্ ॥ ১৫ ॥

যে ব্যক্তি সমুদায় সৃষ্ট বস্তুর অতিমাত্র তদ্বুর স্বভাব পরিজ্ঞাত হইয়া, আনন্দময় পরমপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, স্বাছু রসায়নও তাহার নিকট দিব অপেক্ষা ভয়ঙ্কর প্রতিভাত হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

আকাশকল্পনা তস্মৈ ন যাতি পরমেশ্বরী ।

যত্র শোকশতং নিত্যং যত্র দুঃখশতং তথা ॥ ১৬ ॥

যাহা শতশত শোকের হেতু অথবা যাহা শতশত দুঃখের সেতু, সেই
আকাশকরনাও তাহার দ্বিসীমায় গমন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৮ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে চিত্তনিরোধযোগো

নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ন বৈ দীপ্তির্ন বৈ কান্তির্ন বৈ শান্তিস্তথা সতি ।

ন পুষ্টির্ন চ বৈ স্বস্তিরভাবে তস্ম বর্ততে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

দীপ্তি, কান্তি, শান্তি, পুষ্টি, বা স্বস্তি এ সকলের কোনকালেই তাহার
তাহার অভাব হয় না ॥ ১ ॥

বিপদাং শতপূর্ণে চ সঙ্কটে পতিতঃ প্রিয়ে ।

ন বৈ বিচলিতং যাতি ন বৈ প্রস্থলিতস্তথা ॥ ২ ॥

শত শত বিপদপূর্ণ মহাসঙ্কটে পতিত হইলেও, তাহাকে কখন বিচলিত
বা প্রস্থলিত করিতে পারে না ॥ ২ ॥

আশাবায়ুবশাজ্জীবো বিবশো জায়তে সদা ।

সম্ভাবে তথা দেবি বঞ্চিতস্তু পদে পদে ॥ ৩ ॥

জীব আশারূপ বায়ুর বশবর্তী হইলে, সর্বদা বিবশ হইয়া থাকে এবং পদে পদেই ধর্ম ও সত্য প্রভৃতি সমুৎপাদনযোগ পরিত্যক্ত হয় ॥ ৩ ॥

তামাশ্রাং যঃ পরিত্যজ্য পরমে স্থিতিমান্ ভবেৎ ।

স্বয়ং খাতা ন বৈ তস্মৈ প্রভবায় ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি সেই আশাকে পরিত্যাগ করিয়া, পরব্রহ্মে স্থিতিমান্ হয়, স্বয়ং বিবধা ও তাহার উপরি প্রভুত্ব করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

প্রত্যগাত্মা মহাভাগে যস্মৈ বৈ জ্ঞানগোচরে ।

সর্বেষাং স সদা বিদ্ধি পূজ্যশ্চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যগাত্মা যাহার পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনি সকলেরই পূজনীয়, এ বিষয়ে কোনরূপ সংশয় নাই ॥ ৫ ॥

মমতাপাশবন্ধেন যস্য চিত্তং ন জায়তে ।

মোহস্য বশনাপন্নং স এব সাধুসত্তমঃ ॥ ৬ ॥

মমতারূপ পাশবন্ধনে যাহার চিত্ত মোহের বশবর্তী না হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ সাধুসত্তম ॥ ৬ ॥

আশয়া জায়তে ক্ষুণ্ণং কামেন ঘোরতা তথা ।

তন্মাদাশাং তথা কামং সর্বথা চ বিসর্জয়েৎ ॥ ৭ ॥

আশা দ্বারা লোকের মতিচ্ছন্ন ঘটে এবং কামনা দ্বারা মোহের আবির্ভাব হইয়া থাকে । অতএব আশা ও কামনা উভয়ই ত্যাগ করিবে ॥ ৭ ॥

আত্মানং নো বিজানীতে নান্না স পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

খরোথবা মহামায়ে সংশয়ো নাস্তি তত্র বৈ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি আত্মাকে অবগত নহে, সে নামমাত্রে পুরুষ । এবং সাক্ষাৎ
গর্দভতুল্য, সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

তত্ত্বং নৈব বিজানীতে খরাঙ্কেয়ো মহেশ্বরী ।

কীটাদপি জঘন্ত্যচ ধিগ্জন্ম তস্মাৎ পাপিনঃ ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞ নহে, সে আবার গর্দভ অপেক্ষাও অতীব
হেয় ও কীট অপেক্ষাও শতগুণে জঘন্ত ভাবাপন্ন । সেই পাপাত্মার
জন্মে দিক ॥ ৯ ॥

আত্মজ্ঞাশ্চেতনশ্চৈব জড়াস্তদিতরাঃ স্মৃতাঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন তত্ত্বং পরিচর্যেৎ পুমান্ ॥ ১০ ॥

যাচার্য্য আত্মাকে জানিয়াছে, তাহারাই চেতন; আর তদিতর
ব্যক্তিরাই অচেতন জড়স্বরূপ । অতএব সর্বপ্রযত্নে আত্মাকে অবগত
হইবে ॥ ১০ ॥

চিত্তং বৈ স্থূলভাবেন যদাবিক্টং ভবেৎ প্রিয়ে !

আত্মজ্ঞানং তদা দূরে নিশ্চয়ং বিদ্ধি পার্কীতি ॥ ১১ ॥

চিত্ত যখন স্থূলভাবে পরিণত হয়, তখন আত্মজ্ঞান দূরে পলায়ন
করে ॥ ১১ ॥

তদা নৃত্যানু মহেশানি সানন্দং মোহবেতালঃ ॥ ১২ ॥

আত্মজ্ঞান দূরে পলায়ন করিলে, মোহরূপ বেতাল আনন্দে নৃত্য
করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

চিত্তাকাশস্তদা সন্নিদ্ব্যভাতিবিবর্জিতঃ ।

জায়তে তমসাক্ষরং নিশ্চয়ং বিদ্ধি পার্কীতি ॥ ১৩ ॥

তখন সন্নিদ্বরূপ সূর্য্যপ্রভাও চিত্তরূপ আকাশ হইতে এককালেই

অন্তর্হিত হয়। এবং তৎসহকারে অজ্ঞানরূপ গভীর অন্ধকার প্রবল হইয়া, তাহাকে এককালেই আচ্ছন্ন করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

বিষয়াংস্তুং পরিত্যজ্য সর্বথা মনসং প্রিয়ে ।

ক্লশং কুর্যাৎ যদি শেষশ্চাত্তনঃ কাময়েৎ পুমান্ ॥ ১৪

অতএব যদি আত্মাকে সম্যগ্বিধানে বর্দ্ধিত করিতে ইচ্ছা থাকে সর্বতোভাবে বিষয়ভোগ ত্যাগ করিয়া, মনকে এককালেই ক্লশ করিবে ॥ ১৪ ॥

দেহোন্নয়ং নচ বৈ হ্যাত্মা পুত্রাদয়ো নচাত্মকাঃ ।

এতেদ্ব্যাহা স্থূলভাবঃ পণ্ডিতৈঃ পরিত্যজ্যতে ॥ ১৫ ॥

এই দেহ কখন আত্মা নহে এবং পুত্রাদি বিষয় সমস্তও কখন আত্মীয় নহে। ইহাদের প্রতি আস্থাবান ও স্নেহবান হইলেই, চিত্ত স্থূলভাবে পরিণত হয়। পণ্ডিতগণের এইরূপই উক্তি ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারঃ প্রমাদশ্চ পরমাত্মবিসম্ভজনম্ ।

সাংসারিকে রম্যভাবে চাহা দ্বৈতবিকারকঃ ॥

ধনলোভঃ স্ত্রৈণবৃত্তিঃ স্ত্রীসঙ্গো হেয়গংগ্রহঃ ।

আপাতরম্যে বিষয়ে চাসক্তিঃ সর্বথা প্রিয়ে ।

দুরাশা আগমাপায়স্বভাবশ্চ মহেশ্বরী ।

চিত্তস্ত স্থূলতাং বিদ্ধি জনয়েনচ সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

অহঙ্কার, প্রমাদ, পরমাত্মপরাঙ্কুখতা, সাংসারিক রমণীয়তার আস্থা, হেয়োগাদের প্রবৃত্তি, ধনলোভ, স্ত্রীসংসর্গ, স্ত্রৈণবৃত্তি, আপাতরম্য মণি প্রভৃতিতে আসক্তি, দুরাশা ও আগমাপায় স্বভাব এই সকলও চিত্তের স্থূলভাব সমাহিত করে ॥ ১৬ ॥

স্থূলচিত্তে মহেশানি ন চাত্মা ভাসতে তথা ।

মৃত্তিকার্নাং যথা বিষং সূর্য্যস্থ নচ সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্নি মহেশ্বর ! চিত্ত স্থূলভাবে পরিণত হইলে, মৃত্তিকার জ্ঞান, এক-
বারেই অসার হইয়া উঠে । তখন, সূর্য্যকিরণ স্বরূপ মৃত্তিকার প্রতিকলিত
হয় না, আত্মাও তদ্রূপ হৃদয়ে প্রতিভাত হন না ॥ ১৭ ॥

মলিনে মলিলে বিষং কথং বৈ পরিলক্ষ্যতে ॥ ১৮ ॥

বাস্তাবিক, কলুষিত মলিলে কখন বস্তুর প্রতিবিম্ব অনুবিদ্ধ হইতে
পারে না । ইহা স্বভাবসিদ্ধ নিয়ম ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ তত্ত্ববিচারেণ নিঃশঙ্কঃ সর্বথা পুমান্ ।

ছেদয়েৎ পাদপং চিত্তং যদি ভদ্রে মতিঃ প্রিয়ে ॥ ১৯ ॥

অতএব যদি কল্যাণলাভের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে, তত্ত্ববিচার-
পরায়ণ হইয়া, নিঃশঙ্কে চিত্তরূপ বিষবৃক্ষকে ছেদন করিবে ॥ ১৯ ॥

চিন্তা বৈ মঞ্জরী যত্র জরাদিফলসমুৎতিঃ ।

কামভোগাদিকং পুষ্পং আশা কাণ্ডং বিকল্পনা ।

পত্রং বিদ্ধি বিচিত্রায়ং অদ্রিবৎ দেহগহবরে ।

বদ্ধমূলশ্চিরং দেবি শোকায় নতু সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

চিন্তা ঐ বৃক্ষের মঞ্জরী, জরাদি উহার ফলভার, কামভোগাদি উহার
বিকসিত পুষ্প, আশা উহার প্রকাণ্ড কাণ্ড, বিবিধ সঙ্কল উহার পত্র, ইহা
অত্যাশ্চর্য্য অদ্রির জ্ঞান, দেহরূপ ভয়াবহ গহবরে চিরকাল বদ্ধমূল হইয়া
আছে । তজ্জন্ত লোকে পুনঃ পুনঃ শোক ভোগ করিয়া থাকে, সন্দেহ
নাই ॥ ২০ ॥

পিশাচো বলবাংশ্চিহ্নং সদা মোহস্থ সাধকম্ ।

উৎসাদ্যতে নবৈ দেবি বিনা বৈরাগ্যসঙ্গতিম্ ॥

বিবেকং সাধুসঙ্গং পৌরুষং চ মহেশ্বরী ॥ ২১ ॥

এই চিত্ত, বলবান্ পিশাচের জায়, সর্বদা লোকের নিরতিশয় মোহ সমুদ্ভাবিত করে। বিবেক, বৈরাগ্য, সাধুসঙ্গ ও পৌরুষপ্রযত্ন ব্যতিরেকে ইহাকে উৎসাদিত করা সাধ্যায়ত্ত নহে ॥ ২১ ॥

নোৎসাদিতে তথা চিত্তে আত্মসিদ্ধির্ন জায়তে ।

শান্তিৰ্ব্রত সুখং যত্র নির্বাণং যত্র বিদ্যতে ॥ ২২ ॥

চিত্ত পিশাচ উৎসাদিত না হইলে, আত্মসিদ্ধি সম্পন্ন হয় না। আত্মসিদ্ধি না হইলে, শান্তি, সুখ বা নির্বাণ লাভেও সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ২২ ॥

পৌরুষেণ যদা চিত্তং নষ্টং ভবতি মানিনি ।

তদা বৈ বিজয়ী লোকে নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ২৩ ॥

বাস্তবিক, পুরুষকার সহায়ে চিত্তকে বিনষ্ট করিতে পারিলে, লোকে সর্ববিজয়ী হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥

বিসৃজ্য কল্পনাং তস্ম্যাং চিত্তমুৎসাদ্য ভাবিনি ।

পাপান্যুক্তঃ ফলং চৈব লভেদ্বীমান্ পরন্তুথা ॥ ২৪ ॥

অতএব কল্পনাকল্পনাবিসর্জনপূর্বক চিত্তকে উৎসাদিত করিয়া, ধীমান পুরুষ পাপ হইতে বিমুক্ত ও পরম ফল প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

অস্ত্রেণাস্ত্রং যথা চিত্তং চিত্তেন পরমেন বৈ ।

নিরস্ত্র লভ্যতে দেবি শ্রীশ্চৈব হনপায়িনী ॥ ২৫ ॥

অস্ত্রযোগ দ্বারা যেমন ঘোর অস্ত্র নিরাকৃত হয়, তদ্রূপ বিশুদ্ধ চিত্ত দ্বারা মলিন চিত্তকে নিরস্ত্র করিয়া, অক্ষত শ্রীলাভে সমর্থ হওয়া যায় ॥ ২৫ ॥

অমলং চ যদা চিত্তং প্রশান্তং চ মহেশ্বরী ।

তদা শঙ্কা বিগলিতা চোদ্যেগো বলবত্তরঃ ॥

সংসারপারগমনং লভতে পরমং শুভম্ ॥ ২৬ ॥

চিত্ত অমর ও প্রশান্ত হইলেই, নিঃশঙ্ক ও নিরুদ্বেগ হইয়া, সংসারপার
প্রাপ্তিরূপ পরমশুভ সংযোগ লাভ করিতে পারা যায় ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে নিগ্রহযোগে

নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ভুক্তাশ্চ বহবো ভোগাঃ কিম্বু তৃপ্তিস্তদা মম ।

ইতি যত্র মহেশানি তত্র নো রতিমান্ বুধঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

বহুবিধ ভোগ্য বস্তু যথাযথ সম্ভোগ করিলাম । কিন্তু তাহাতে কি
আমার তৃপ্তির শেষ হইল ? এই প্রকার বিবেচনা করিয়া, বুদ্ধিমান্ পুরুষ
তাহাতে আসক্তি ত্যাগ করিবেন ॥ ১ ॥

আসক্তিরিহীনং দেবি সংসারদহনস্তথা ।

যত্র প্রাণা মৃগাঃ ক্ষুদ্রা দহমানা ভবন্তি বৈ ॥ ২ ॥

সংসার সাক্ষাৎ প্রজ্বলিত বহিস্করণ । আসক্তি ঐ অগ্নির ইন্ধন ।
লোকের প্রাণ, ক্ষুদ্রপ্রাণ হরিণের ত্রায়, ঐ অনলে দহমান হইয়া
থাকে ॥ ২ ॥

ধূমরাশির্মহেশানি তস্ম বৈ মোহসন্ততিঃ ।

আত্মানং ছাদয়েদেবারং বহুনা ভাষিতেন কিম্ ॥ ৩ ॥

মানুষ যে মোহভারে আচ্ছন্ন হয়, তাহা সেই অগ্নির ধূমসমষ্টি । আমি আর অধিক কি বলিব, ঐ ধূমরাশিই আত্মাকে আচ্ছন্ন করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অন্তর্দাহস্তদা ভীরু জায়তেতিভয়াবহঃ ।

মূঢ়ানাং দুঃসহো নিত্যং সাক্ষাৎ মৃত্যু রুদাহহতঃ ॥ ৪ ॥

ঐ অগ্নি যে অতিমাত্র ভয়াবহ অন্তর্দাহ উপস্থিত করে, মূঢ়গণ তৎ-
প্রভাবে একান্ত অসহমান হইয়া উঠে । পণ্ডিতেরা এই অন্তর্দাহকেই
সাক্ষাৎ মৃত্যুনামে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

আত্মন্যেব স্থিতো ভূত্বা তমগ্নিং পরিষাপয়েৎ ।

অনুথা বদ্ধিতে নিত্যং হবিষা স্পৃষ্টবৎ প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি সমুদায় ত্যাগ করিয়া একমাত্র আত্মাতেই নির্ভর অবস্থিতি
করে, সেই কেবল ঐ অগ্নি নির্বাণ করিতে সমর্থ হয় । অনুথা, ঘৃতাছতের
জ্ঞান, উহা নিত্য অতিমাত্র বদ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তিতিক্ষোপরতিস্তত্র বৈরাগ্যঞ্চ তথা প্রিয়ে ।

ক্ষমা ত্যাগবিবেকৌ চ নির্বাণসাধনং যতম্ ॥ ৬ ॥

তিতিক্ষা, উপরতি, বৈরাগ্য, বিবেক, ক্ষমা ও ত্যাগ এই কয়টি সহায়
হইলে, ঐ অগ্নি নির্বাণ করা যাইতে পারে ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে নিরুত্তিষোগো

নাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

স্তুতিং নিন্দাং সমং পশ্যেৎ ধূলিং বা কাঞ্চনং তথা ।

তদা জ্ঞানং মহাভাগে প্রস্কুরং বলবত্তরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

কেহ প্রশংসা করিলে, তাহাতে যেমন হর্ষিত হইবে না, কেহ নিন্দা করিলে, তাহাতে তেমন রুষ্ট হইবে না । পথিমধ্যে রাশীকৃত স্বর্ণ পড়িয়া থাকিলেও, সামান্য ধূলিমুষ্টির ছায়া, তাহাতে ভ্রক্ষেপ করিবে না । মানুষ এইরূপ অবস্থায় উপস্থিত হইলেই, তাহার আত্মজ্ঞান প্রস্কুরিত ও কালসহকারে তাহা বলবান হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

ইদং জ্ঞানং মহেশানি পরং জ্ঞানং বিগীয়তে ।

যত্র ব্রহ্মকলা সান্নিবিদ্যতে ন চ সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

একরূপ জ্ঞানই চরনজ্ঞান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । কেননা, দর্পণে প্রতিবিম্বের ছায়া, একরূপ জ্ঞান সহারেই আজ্ঞাতে সুনির্মল ব্রহ্মমূর্তি প্রতিরঞ্জিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

হৃদয়ং সততং দেবি বহুশঃ পরিদহতে ।

জ্ঞানযোগাৎ সদা তস্মা নিক্কাণশান্তিমিষ্যতে ॥ ৩ ॥

লোকের হৃদয় যে সতত নানাকারণে অতিমাত্র পরিদগ্ধ হইয়া থাকে, একরূপ জ্ঞানযোগ সহারে অরুণই তাহার এককালীন শান্তি লাভ হয় ॥ ৩ ॥

মানুষা বিবশাঃ পশ্য কুত্র নৈব সুখং বিদুঃ ।

অভাবাত্তস্য বৈ দেবি বহুনা ভাষিতেন কিম্ ॥ ৪ ॥

মানুষ যে সর্বদাই অতিমাত্র অভিভূত এবং কুত্রাপি যে সুখের বার্তা অবগত নহে, ঐরূপ জ্ঞানযোগের অভাবই তাহার একমাত্র হেতু । এবিষয়ে আর অধিক কি বলিব ? ॥ ৪ ॥

শান্তিস্তস্য সুখং তস্য যস্য বৈ জ্ঞানমস্তি তৎ ॥ ৫ ॥

যাহার ঐরূপ জ্ঞান আছে, তাহারই সুখ ও তাহারই শান্তি, সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥

যৎ পদং পরমং দেবি হেয়োপাদেয়বিবর্জিতম্ ।

তৎপদে বিদ্ধি সন্তোষং নিৰ্ম্মলং নচ সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥

যাহাতে হেয়োপাদেয়ের সম্পর্ক নাই, তাহাকেই পরম পদ বলিয়া থাকে । সেই পরম পদে অধিষ্ঠিত না হইলে, কোনমতেই নিৰ্ম্মল সন্তোষ লাভ করিতে পারা যায় না ॥ ৬ ॥

আত্মশুদ্ধিঃ সদা দেবি তস্য বৈ সাধনং বিদুঃ ॥ ৭ ॥

দেবি ! একমাত্র আত্মশুদ্ধি দ্বারাই ঐ পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে শান্তিযোগো

নাম অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।



উনবিংশাধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যবাচ ।

আত্মশুদ্ধিঃ কথং দেব জায়তে লালসা যম ।

বদ্ধিতে বজ্রমহৌসি যদি তে করুণা যস্মি ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

কি উপায়ে আত্মশুদ্ধি লাভ হইয়া থাকে, যদি আমার প্রতি অনুরাগ থাকে ; অনুরাগপূর্বক কীর্তন করুন ; শুনিবার জন্ত আমার অতিমাত্র কৌতুহল উদ্বীজী হইতেছে ॥ ২ ॥

পরিবাদং ন বৈ কশ্চ কুর্যাদণুপি ভাবিনি ।

সদা সন্তোষয়েল্লোকানু নিব্রতেনাপি কৰ্মণা ॥ ২ ॥

ভাবিনি ! কখন কাহারও অনুমাত্র পরিবাদ করিবে না । সর্বদাই নিয়মিত কৰ্ম্মাভ্যুত্থান পূর্বক সকলের সন্তোষ বিধান করিবে ॥ ২ ॥

অক্ৰোধঃ সত্যবচনং দানং যজ্ঞঃ ক্ষমা যুগা ।

এতে ধৰ্ম্মপথং প্রাহুঃ সৰ্বদা পরিসংচরেৎ ॥ ৩ ॥

অক্ৰোধ. সত্য বাক্য, দান, যজ্ঞ, ক্ষমা ও যুগা এই কয়টা সদগুণের নাম ধৰ্ম্মপথ । সর্বদা সর্বপ্রযত্নে এই পথ বিচরণ করিবে ॥ ৩ ॥

মাহিংস্থাৎ প্রাণিনঃ কশ্চ জ্ঞানতোজ্ঞানতোপিবা ।

মানিন্যজননং যত্র আত্মানিঃ পদে পদে ॥ ৪ ॥

জানতঃ বা অজানতঃ কোন প্রাণীরই হিংসা করিবে না । ঐ রূপ

হিংসা দ্বারাই পদে পদেই আত্মগ্নানি ও আত্মমালিত্ব উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

জন্মি নান্য স্থিতিং বিদ্ধি ছায়াবদুদুরামতি ।

তস্মাৎ কস্ম বিরুদ্ধে বৈ নাভ্যুত্থান সমাচরেৎ ॥ ৫ ॥

প্রাণিমাাত্রেরই, ছায়ার ছায়, ক্ষণকালের জন্ত অবস্থিতি জানিবে ।
অতএব কখনও কাহার বিরুদ্ধপক্ষে অভ্যুত্থান করিবে না ॥ ৫ ॥

অবিরোধে সদা শান্তিবিরোধে চ বিপর্যায়ঃ ।

তস্মান্মা চ চরেদ্রোধং মালিনাজননং পরম্ ॥ ৬ ॥

কাহারও সহিত কখনও বিরোধ করিবে না । বিরোধ না করিলে,
শান্তিলাভ অবশ্যসম্ভাবী এবং বিরোধ কবিলে, শাস্তিতত্ত্ব ও আত্মমালিত্ব
একান্ত অপরিহার্য্য হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

মর্য্যাবাতং ন বৈ কুর্য্যাৎ কালে কস্মাপি পার্জতি ।

আশাতজ্জং তথা দেবি আত্মনাশকরং পরম্ ॥ ৭ ॥

দেবি ! কখন কাহার মর্মে আঘাত বা আশা দিয়া কখন কাহারে
বিমুখ করিবে না । তাহা হইলে, গুরুতর আত্মগ্নানি উপস্থিত হইয়া
থাকে ॥ ৭ ॥

অনিষ্টে নচ বৈ কস্ম হৃষ্টবাৎস চ ভবিষ্যতি ।

যতোস্মিন্ বিধুরে লোকে তাদৃশ্যন্তু পদে পদে ॥ ৮ ॥

কাহারও কোনরূপ অনিষ্ট ঘটলে, তাহাতে হৃষ্ট হইবে না । কেননা
স্বভাবতঃ বিধুরভাবাপন্ন এই সংসারে তাদৃশ ঘটনা পদে পদেই লক্ষিত
হইয়া থাকে । অতএব তোমারও একদিন তদন্তরূপ ঘটনার সম্পূর্ণ
সম্ভাবনা ॥ ৮ ॥

পরেষায়ুপকারায় সততং যত্নমাচরেৎ ।

যথাসাধ্যং মহেশানি বিধিরেব। সনাতনঃ ॥ ৯ ॥

আমি মহেশ্বর! পরের উপকারে যথাসাধ্য সতত যত্ন করিবে।
ইহাই সনাতন ব্যবস্থা ॥ ৯ ॥

নাপকারে ভবেৎ দেবি স্বপ্নেপি বহুনা তু কিম্ ।

ইদমেব পরং শ্রীহঃ সৎপথং সর্বসম্মতম্ ॥ ১০ ॥

আমি আর অধিক কি বলিব? স্বপ্নেও কখন কাহার কোন রূপে
অপকার করিবে না। ইহারই নাম সর্বসম্মত সৎপথ ॥ ১০ ॥

ইদং ধীমান্ সমাশ্রিত্য স্বর্গাপবর্গয়োঃ সরম্ ।

আত্মানং লভতে দেবিনাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ১১ ॥

ধীমান্ পুরুষ স্বর্গ ও অপবর্গের দ্বার স্বরূপ উল্লিখিত সৎপথ আশ্রয়
করিয়া, পরমাত্মাকে লাভ করে, তদ্বিষয়ে কোন প্রকার বিচার করিবার
আবশ্যকতা নাই ॥ ১১ ॥

নাসিতুমহবেবান্মি বাসনা বা তথৈবচ ।

এ ন বৈ বিদ্যতে দেবি চিৎ সর্বত্র তু সর্বদা ॥ ১২ ॥

ভুমিও নাই, আমিও নাই, বাসনাও নাই; একমাত্র চিৎই সর্বদা
সর্বত্র বিরাজ আছেন ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে চিদ্রত্নযোগো

নাম উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অহং কুত্র শরীরেন্মিন্ প্রাণিনাং কুত্র বা তথা ।

কিং স্বরূপং রক্তমাংসং বোধো বাপি মহেশ্বরি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

এই মাংসাস্থিময় দেহের অথবা প্রাণীগণের কোন্ স্থানে অহং আছে এবং সেই অহং বা কি ? ইহা রক্ত মাংস অথবা বোধ ইত্যাদের মধ্যে কোন্ বস্তু ? ১ ॥

নির্ণয়ন্তু বৈ নাস্তি তন্মাৎ মিথ্যা সদাপরহম ॥ ২ ॥

এইরূপে যখন অহংএর নির্ণয় হয় না, তখন অহং সর্বথা মিথ্যা একমাত্র চিহ্নই সত্য । কেননা, চিত্তের বিশিষ্টরূপ নির্ণয় আছে ॥ ২ ॥

বিবেকো সর্বদুঃখানাং যত্র শান্তির্নিশ্চিতম্ ।

তদাশ্রয়াৎ মহেশানি আত্মশুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ৩ ॥

উল্লিখিত রূপ বিবেক আশ্রয় করিলে, নিশ্চয়ই সকল দুঃখের অবসান ও তৎসহকারে আত্মশুদ্ধি অধিগত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

যোগাশ্চ বহুধা সন্তি হঠরাজাদিভেদতঃ ।

রাজযোগো যত্র দেবি সিদ্ধিবৈ জায়তে স্থিরা ॥ ৪ ॥

হঠযোগ ও রাজযোগ ইত্যাদি বিভেদ ক্রমে যোগ বহুবিধ । তন্মধ্যে রাজযোগে নিশ্চয়ই আত্মশুদ্ধি সমাধিত ও অক্ষয় সিদ্ধি সমাগত হয় ॥ ৪ ॥

ন দুঃখং তত্র বৈ নিত্যং সুখং শান্তিশ্চ শাস্বতম্ ।

ইতি বিদ্বান্ রাজযোগে জায়তেধিকৃতিঃ প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

দুঃখ একবারেই নাই; একমাত্র চির শান্তিই সুখের সহিত সর্বত্র বিরাজমান। এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হইলেই, রাজযোগে অধিকারী হওয়া যায় ॥ ৫ ॥

অহং দুঃখাতীতমহং চৈতন্যং শাস্বতং ক্রবম্ ।

ইতি বিদ্বান্নাস্তশুদ্ধিং লভতে নচ সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥

আমি সর্বদুঃখের অতীত ও সর্বকাল বিরাজিত অশুদ্ধ চৈতন্য স্বরূপ। ইহা অবগত হইলেই, আশ্বশুদ্ধি লাভে সন্দেহ হওয়া যায় ॥ ৬ ॥

ন মায়াং কণ্টং কুর্যাৎ কৃত্তিৎ চ মহেশ্বরী ।

আশ্বশুদ্ধিমহাবিশ্বঃ দ্বয়মাত্মঃ মনীষিণঃ ॥ ৭ ॥

কৃত্তাপি কখন কোনরূপে মায়া বা কণ্ট প্রয়োগ করিবে না। মনীষিগণ এই উভয়কেই আশ্বশুদ্ধির মহাবিশ্ব নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

অহং মমোতি দেবেশি সর্বং মিথ্যা ন সংশয়ঃ ।

বিত্ত্বতি তথা নিত্যং বাসনা কেবলং প্রিয়ে ॥ ৮ ॥

দেবেশি! আমি, আমার, ইত্যাদি সমুদায়ই মিথ্যা। তাহাতে সংশয় নাই। একমাত্র বাসনাই উল্লিখিত ভাবাভাব প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

স। ব্যর্থভাবিনী মিথ্যান্বরূপিণী স। প্রিয়ে ।

তস্ম্যাং সাধুন বৈ তস্ম্যাং সংস্কৃতঃ শৃণু পার্শ্বতি ॥ ৯ ॥

ঐ বাসনা সর্বথা ব্যর্থভাবিনী ও মিথ্যা স্বরূপিণী। এইজন্য সাধু পুরুষ তাহাতে সংস্কৃত হইবেন না ॥ ৯ ॥

নাশ্চিভাবং গতং সত্যং যত্র দেবি ন সংশয়ঃ ।

নামমাত্রস্বরূপেয়ং পণ্ডিতৈঃ পরিকথ্যতে ॥ ১০ ॥

পণ্ডিতেরা এই বাসনাকে অত্যন্ত অসত্য ও নামমাত্র বলিয়া, কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

বিনাশে ন সূখং দুঃখং যস্য বৈ হানুভূয়তে ।

অপেক্ষা নৈব দেবেশি কার্য্যাদৌ বিদ্যতে তথা ॥ ১১ ॥

এই বাসনা বিনষ্ট হইলে, আর কোনরূপ সুখদুঃখদৃষ্টি অন্তর্ভব বা কোনরূপ কার্য্যাদিরও অন্বেষণ করিতে হয় না ॥ ১১ ॥

বাসনাজড়িতো লোকঃ স্বেচ্ছয়া ভবতি প্রিয়ে ।

তস্মাদুঃখং সদা তেষাং অনন্তায় ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥

প্রিয়ে! লোকে যদৃচ্ছাক্রমে বাসনাজালে জড়িত হইয়া থাকে। সেইজন্য, তাহাদের অনন্ত দুঃখ ভোগ হয় ॥ ১২ ॥

ভূধরশ্চো যথা পাত্ৰঃ সমভূমিধিয়া প্রিয়ে ।

শ্বভ্রে পতেৎ তথা বিদ্ধি বাসনা সর্বনাশিনী ॥ ১৩ ॥

ভূধরশেখরবিহারী পথিক যেমন সমভূমি জ্ঞানে গর্ত্ত মধ্যে পতিত হয়, লোকে তেমনি বাসনাকে স্থখের হেতু ভাবিয়া, আশ্রয় কবত বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

বাসনাবন্ধনং বিদ্ধি কল্পনাজনিতং তথা ।

যস্য বৈ হরণে শান্তিপ্রতিপত্তিঃ পদে পদে ॥ ১৪ ॥

এই বাসনাবন্ধন করনাকৃত জানিবে। যে করনার পরিহার হইলে, পদে পদেই শান্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চিত্তমেব সমস্তানাং ইন্দ্রিয়াণাং খলু প্রিয়ে ।

প্রকাশকং ততো ভূত্বা যত্নবাংস্তন্নিহদয়েৎ ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! একমাত্র মনই সমুদায় ইন্দ্রিয়ের প্রকাশ ক্ষেত্র । এই কারণে
যত্নবান হইয়া, তাহাকে নিগৃহীত করিবে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্স্বতীসংবাদে শুদ্ধিবোগো
নাম বিংশোধ্যায়ঃ ।

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্স্বত্যাচ ।

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি যোগতত্ত্বং মহেশ্বর ।

যত্র বৈ লভতে শান্তিং নির্বাণসম্মিতাং পরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপার্স্বতী কহিলেন ।

অধুনা যোগতত্ত্ব শ্রবণ করিবার জন্ত আমার অতিমাত্র কৌতূহল উদ্ভূত
হইয়াছে । যদ্বারা লোকে নির্বাণশান্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আকৃষ্য বিষয়াং চিত্তং পরব্রহ্মণি ধার্য্যতে ।

তন্ময়ত্বং সমায়াতি যত্র যোগ ইতি শ্রুতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহা দ্বারা মনকে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া, পরব্রহ্মে ধারণ
করিলে, তন্ময়ত্ব প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহার নাম যোগ ॥ ২ ॥

যোগস্ত দ্বিবিধঃ প্রোক্তো বাহ্যাত্মরস্তুভেদতঃ ।

সগুণো নিগুণো বাপি নির্বিকল্পঃ বিকল্পকঃ ॥ ৩ ॥

যোগ দ্বিবিধ, বাহ্য যোগ ও আন্তর যোগ । বাহ্য যোগকে কেহ সগুণ বা সবিকল্প যোগ এবং অন্তরযোগকে কেহ নিগুণ বা নির্বিকল্প যোগ বলিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সমাধিধারণা ধ্যানং অন্তর্যোগ উদাহৃতঃ ।

ষট্‌কর্ম্মাদি বাহ্যযোগ আসনাদি তথৈব চ ॥ ৪ ॥

সমাধি, ধারণা ও ধ্যান ইত্যাদিকে অন্তর্যোগ এবং ষট্‌কর্ম্ম ও আসনাদিকে বাহ্যযোগ বলিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

প্রত্যাহারাস্তথা দেবি আভ্যন্তর উদাহৃতঃ ॥ ৫ ॥

দেবি ! প্রত্যাহারকেও আভ্যন্তর যোগশব্দে উল্লেখ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

সমাধিনা ভবেন্মুক্তির্ধ্যানাং প্রত্যক্ষমাত্মনি ।

ষট্‌কর্ম্মণা শোধনঞ্চ আসনেন ভবেৎ দৃঢ়ম্ ॥ ৬ ॥

সমাধি দ্বারা মুক্তি, ধ্যান দ্বারা আত্মাকে প্রত্যক্ষ দর্শন, ষট্‌কর্ম্ম দ্বারা শোধন ও আসন দ্বারা দৃঢ়তা লাভ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

একগ্ণেব স্থিতির্যত্র তৎসমাধিরুদাহৃতঃ ।

যোগানাং শ্রেষ্ঠযোগশ্চ নিশ্চয়ং বিদ্বি পার্কতি ॥ ৭ ॥

যে অবস্থায় জলে জলের আয়, আত্মায় আত্মার মিলন হইয়া থাকে, তাহার নাম সমাধি । এই সমাধিই সকল যোগের শ্রেষ্ঠ যোগ ॥ ৭ ॥

মনসা জায়তে যত্র স্বরূপমাত্মনঃ প্রিয়ে ।

তদুর্বে ধ্যানং মহেশানি যোগজৈঃ পরিকীর্ত্যতে ॥ ৮ ॥

যে অবস্থায় মন দ্বারা আত্মস্বরূপ বিদিত হওয়া যায়, তাহার নাম
ধ্যান ॥ ৮ ॥

ধারণা প্রোচ্যতে যত্র মনসঃ স্থিতিরাত্মনি ॥ ৯ ॥

যে অবস্থায় মন আত্মাতে স্থির ভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহার নাম
ধারণা ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে বিশ্বযোগো

নাম একবিংশোধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধৌতিৰ্বস্তুশ্চ নেতিশ্চ ত্রাটকং লোলিকা তথা ।

কপালভাতির্দেবেশি ষট্ কৰ্ম্মাণি বিদুঃ প্রিয়ে ॥ ১ ॥

ধৌতি, বস্তু, নেতি, ত্রাটক, লোলিকা, কপাল ভাতি এই ছয়টির নাম
ষট্ কৰ্ম্ম ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা সৰ্বভূতেষু সৰ্বদা ।

ন ক্লেশং জনয়েৎ কুত্র যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ২ ॥

কায়, মন বা বাক্য দ্বারা কখন কোন প্রাণীর কোন রূপ ক্লেশ

সমুৎপাদন করিবে না । এইরূপ অনুষ্ঠান যোগসিদ্ধির অন্ততম উপায় ॥ ২ ॥

ভবেদ্ভূতহিতে তদ্বৎ পরদ্রবোষু নিস্পৃহঃ ।

কর্ষণা মনসা বাচা যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ৩ ॥

সর্বদা ভূতগণের হিতানুষ্ঠান করিবে; কায়, মন বা বাক্য দ্বারাও পরদ্রবো স্পৃহা করিবে না । এইরূপ অনুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় ॥ ৩ ॥

সর্বত্র সর্বদা সর্বাবস্থাসু মৈথুনং ত্যজেৎ ।

কায়েন মনসা বাচা যোগস্য লক্ষণং পরম্ ॥ ৪ ॥

সর্বদা সর্বত্র সকল অবস্থাতেই কায় মন বা বাক্য দ্বারা মৈথুন ত্যাগ করিবে । এইরূপ অনুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্ততর উপায় ॥ ৪ ॥

সর্বভূতে সমং তিষ্ঠেৎ শত্রুমিত্রে চ পার্শ্বতি ।

অনুগ্রহপরশ্চৈব তেষাং দুঃখে তথৈবচ ॥ ৫ ॥

শত্রু মিত্র জ্ঞান না করিয়া, সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করিবে । এবং সকলের দুঃখেই অনুগ্রহবশব্দ হইবে ॥ ৫ ॥

ইদমেব পরং বিদ্ধি যোগস্য সাধনং ত্রিয়ে ॥ ৬ ॥

এরূপ অনুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় জানিবে ॥ ৬ ॥

প্রবৃত্তৌ বা নিবৃত্তৌ বা সমভাবং সমাচরেৎ ।

কায়েন মনসা বাচা যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ৭ ॥

প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি সকল বিষয়েরই কায় মন বা ক্যে সমভাবে সমাচরণ করিবে । এইরূপ অনুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় ॥ ৭ ॥

ত্রিষ্টাশ্রিয়ে তথা দেবি সমভাবং সমাচরেৎ ।

ইদং বৈ পরমং বিদ্ধি যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ৮ ॥

প্রিয় বা অপ্রিয়, যাহাই ঘটুক, হুটে বা অসহুটে হইবে না। প্রভূত উভয়ই সমান জ্ঞান করিবে। এইরূপ অহুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় ॥ ৮ ॥

সম্ভৃষ্টঃ সৰ্বদা দেবি ভবেদৈ পরমেশ্বরি ।

পূজয়েচ্চ যথাশক্তি মনসা ভক্তিসংযুজা ।

বিষ্ণুং বা মহেশং বাপি যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ৯ ॥

সৰ্বদা সম্ভৃষ্ট থাকিয়া, ভক্তিসূক্ত হৃদয়ে মহেশ বা জগীশেশের আরাধনা করিবে। এইরূপ অহুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় ॥ ৯ ॥

দুষ্টবাদং পরিহরেন্মিথাবাদং তথা প্রিয়ে ।

আসক্তিং বিষয়ে চৈব যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ১০ ॥

দুষ্ট বাক্য ও মিথ্যা বাক্য পরিহার এবং বিষয়াসক্তি বিসর্জন করিবে। এইরূপ অহুষ্ঠানও যোগসাধনের অন্যতর উপায় ॥ ১০ ॥

ত্ৰায়েনোপার্জ্জয়েদ্বিতং শ্রদ্ধয়াৰ্থিনি যোজয়েৎ ।

ইদমেব মহেশানি যোগস্য সাধনং পরম্ ॥ ১১ ॥

সৰ্বদা সংপথে ধন উপার্জন করিয়া, শ্রদ্ধা সহকারে বাচককে দান করিবে। এইরূপ অহুষ্ঠানও যোগসিদ্ধির অন্যতর উপায় ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সাধনযোগো

নাম দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গুরুপদেশমার্গেণ সৰ্বদা সাধকঃ প্রিয়ে ।

সাধয়েদাসনাদ্যক্ষ্য অন্তথা নো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সাধক পুরুষ গুরুর উপদিষ্ট বিধির বশবর্তী হইয়া, আসনাদি যোগাদ্য সকল সাধন করিবে । স্বয়ংসিদ্ধ হইয়া, সাধন করিলে, সিদ্ধিলাভ সম্ভব নহে ॥ ১ ॥

বাহ্যযোগং হঠং প্রাহ্মান্তরং রাজনামকম্ ।

বাহ্যযোগাদেহপুষ্টিরান্তরাদানন্তথা ॥ ২ ॥

বাহ্য যোগকে হঠযোগ বলে এবং আন্তর যোগকে রাজযোগ বলিয়া থাকে । বাহ্যযোগ দ্বারা দেহপুষ্টি ও অন্তরযোগ দ্বারা আত্মপুষ্টি সমাহিত হয় ॥ ২ ॥

আত্মপুষ্টিঃ পরং পুষ্টিঃ দেহপুষ্টির্ন বৈ তথা ।

পাশবং রুত্তিমাহন্তে কেবলং দেহপোষণম্ ॥ ৩ ॥

আত্মপুষ্টিকেই পরমপুষ্টি বলে, দেহপুষ্টি পুষ্টিমধ্যেই গণ্য নহে । পাশু-
তেরা কেবল দেহপুষ্টিকে পশুবৃত্তি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

নির্ঝাণং লভতে নৈব মানবো যদি শঙ্করি ।

পশুনা সহিতং তস্য পক্ষিণা কিং তিস্য বদ ॥ ৪ ॥

মল্লয়া যদি নির্মাণ মুক্তি লাভ না করে, তাহা হইলে, পণ্ড ও পক্ষীর
সহিত তাহার প্রভেদ কি, বল ? ৪ ॥

আহারনিদ্রাং দেবেশি তস্মাৎ সংযম্য যত্নতঃ ।

সাধ্যৈঃ পরমং মার্গং ব্রহ্মপ্রাপ্তির্যতো ভবেৎ ॥ ৮ ॥

অতএব আহারনিদ্রা যত্নপূর্বক সংযত করিয়া, যদ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি
হইয়া থাকে, সেই পরম মার্গের সাধনা করিবে ॥ ৫ ॥

পূরকং রেচকং কুস্তং ত্রিবিধং মার্গমুত্তমম্ ।

গুরুপদেশবশ্যেন সাধ্যশ্চৈব যথাবিধি ॥ ৯ ॥

পূরক, কুস্তক ও রেচক এই ত্রিবিধ যোগপথ উৎকৃষ্ট । যথাবিধানে
গুরুর নিকট দীক্ষিত হইয়া, তাহার সাধনা করিবে ॥ ৬ ॥

স্বয়ং সাধ্যপ্রবৃত্তস্ত বিদ্বয়োগঃ পদেপদে ।

রোগাশ্চ বিবিধা নিত্যং নাস্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ১০ ॥

স্বয়ংপ্রবৃত্ত হইয়া, সাধন করিলে, পদে পদে বিবিধ বিদ্ব ও নানা-
প্রকার রোগ ভোগ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

জিতনিদ্রো জিতাহারো জিততনুস্তথৈবচ ।

নির্লোভো নিস্পৃহশ্চৈব নিঃসঙ্গো যোগমাবসেৎ ॥ ১১ ॥

আহার, নিদ্রা ও তন্ত্রা জয় এবং লোভ, স্পৃহা ও সঙ্গ ত্যাগ করিয়া,
যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সৰ্বযোগো

নাম ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

চতুর্বিংশোধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইন্দ্রিয়ানি বশে যস্য রিপবচ্চ বশে তথা ।

স যোগী পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তো নিশ্চয়ঃ বিদ্ধি পার্শ্বতি ॥১॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

ইন্দ্রিয় সকল বাহার আয়ত্ত ও কামলোভাদি রিপুগণও বাহার বশীভূত, পার্শ্বতি ! নিশ্চয় জানিও, পণ্ডিতেরা তাহাকেই যোগী শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

বিরতিঃ সেবিকা যস্য সর্বশোকনিবারিণী ।

স যোগী পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তো নিশ্চয়ঃ বিদ্ধি পার্শ্বতি ॥২॥

সর্বশোকনিবারিণী বিরতি বাহার সেবিকা, পণ্ডিতেরা তাহাকেই যোগী বলিয়া থাকেন, নিশ্চয় জানিও ॥ ২ ॥

বাসনা ব্যাপিকা নৈব সর্বলোকসমুদ্ভবা ।

স যোগী পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তো নিশ্চয়ঃ বিদ্ধি পার্শ্বতি ॥৩॥

বাঞ্ছাতে সমুদায় লোকের উদ্ভব, সেই বাসনা বাহার ব্যাপিকা নহে, পণ্ডিতেরা তাহাকেই যোগী নামে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

কামনা ভুজগী যস্য হৃদয়ং নচ জারয়েৎ ।

স যোগী পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তো নিশ্চয়ঃ বিদ্ধি পার্শ্বতি ॥৪॥

কামনা, ভুজগীর হৃদয়, বাহার হৃদয়কে জর্জরিত না করে, নিশ্চয় জানিও, পণ্ডিতেরা তাহাকেই যোগী নামে নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

বিবিধেব্যস্তত্বস্যঃ স্থিতিসমস্তথা প্রিয়ে ।

অনুকারঃ বসেহীমান্ যোগচর্চানমুখ্যতঃ ॥ ৫ ॥

যোগচর্চার সমুদয় ব্যক্তি নির্জনে অনুকার হইয়া, স্থিতিসমস্ত অর্থাৎ
কবরে আলীন হইবেন ॥ ৫ ॥

আত্মচিন্তাং তদাঙ্কত্য লোকচিন্তাসমুদিতাম্ ।

দূরে কৃত্বা যৎশ্যামি চিন্তাত্রঃ চিন্তয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৬ ॥

তৎকালে, আমি নাই; এই দৃশ্যমান বিষয় নাই, এই প্রকার ভাবনা
করিয়া, চিন্তাত্র চিন্তার প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৬ ॥

শ্বলং চিত্তং তদা দৈবাৎ বলাদাঙ্কত্য যত্নতঃ ।

ধারয়েৎ ধৈর্য্যতো দেবি ধ্যেয়ে তস্মিন্ পরাশ্রমি ॥ ৭ ॥

দৈবাৎ মন স্থলিত হইলে, বল পূর্বক তাহাকে নিগৃহীত করিয়া,
বলপূর্বক আগনার ধ্যানের বিষয়ীভূত ব্রহ্মে সন্নিবেশিত করিবে ॥ ৭ ॥

ক্রমশোভ্যসনাদেবি যনো ব শ্বলতে পুনঃ ।

সমাধিসাধনং তত্র যত্র বৈ খলু পূর্ণতা ॥ ৮ ॥

ক্রমে ক্রমে অভ্যাস দ্বীভূত হইলে, মন আর স্থলিত হইবে না।
তাহা হইলেই, সমাধি সাধন ও তৎসহকারে পরব্রহ্মবরূপতা প্রাপ্তি
হইবে ॥ ৮ ॥

নিরাকারে যদি তবেৎ শ্বলনং শূণ্ণ পার্শ্বতি ।

সাকারে ধারয়েচ্চিত্তং যত্নাদাঙ্কত্য সর্বথা ॥ ৯ ॥

যদি নিরাকারে চিত্ত সন্নিবিষ্ট না হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মসহকারে সর্ব-
ভাবে সাকারে ধারয়েচ্চিত্ত করিবে ॥ ৯ ॥

যত্নাতিশয়পূর্ণং যেন যত্র পূর্ব্যানিযোগমহ ।

পরেহ্যনুশ্রবণং যত্নাৎ সর্বলোকমহাশিরঃ ॥ ১০ ॥

পাতাল বাহার পানপেশ, ধর্ম বাহার মন্তক, চক্ষু ও হৃৎ বাহার
হৃৎ লোচন, এবং এই অনন্ত বিস্তৃত ব্রহ্মাণ্ড বাহার মুক্তি, সেই পরমসেবে
চিন্তা সন্নিবদ্ধ করিবে ॥ ১০ ॥

ধ্যানেদন্তগৃহে দেবি বিরাজন্তুঃ মহেশ্বরয় ।

সর্বসৌভাগ্যধাতারং বিধাতারং জগদানুরম্ ॥ ১১ ॥

সেই মহেশ্বর আপনার অন্তর্গৃহে বিরাজ কবিতেছেন, ধ্যান করি-
বেন । তিনি সকল সৌভাগ্যের প্রদাতা, সমুদায় জগতের বিধাতা ও
ভক্ত ॥ ১১ ॥

অমৃতং তন্তু বৈ হন্তো দক্ষিণো বিদ্ধি পার্শ্বতি ।

অভয়ং তন্তু বৈ হন্তো বামো বিদ্ধি ভূধিবচ ॥ ১২ ॥

অমৃত তাঁহার দক্ষিণ হস্ত এবং অভয় তাঁহার বামহস্ত,
জানিবে ॥ ১২ ॥

কৈমঞ্চ স্তনয়ং বিদ্ধি স্তনং ধর্ম্মমিতি প্রোক্তম্ ।

সত্যং ভালং মহেশানি এবমাক্ষর্যম্ নীবিণং ॥ ১৩ ॥

কেন তাঁহার স্তন, ধর্ম তাঁহার স্তন, সত্য তাঁহার ভাল ; মনীষিগণ
এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

আদি সত্যং মহেশানং তন্নানাং ভয়মপ্যুত ।

জীবনানাং চ জীবনং পরণানাং পরণ্যকম্ ॥

মুক্ত্যাং মহত্তং চৈব পরাণাং পরমং তথা ।

পারমং পাবনানাঞ্চ ধ্যানেং নিতাং মহেশ্বরয় ॥ ১৪ ॥

সেই মহেশ্বর সকলের আদি ও সত্যস্বরূপ । তিনি ভর সকলেরও
ভয়স্বরূপ, জীবন সকলেরও জীবনস্বরূপ, পরমা সকলেরও পরমস্বরূপ ।

সকলেরও পাবনস্বরূপ । এবং তিনি মহানের মহান, ও পরমেরও পরম
স্বরূপ । এইরূপে নিত্য তাঁহাঁর ধ্যান করিবে ॥ ১৪ ॥

আনন্দো পরমো যত্র দেবানাংপি দুর্লভঃ ।

ষৎপানাং সাধকো দেবি নিত্যতৃপ্তো ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

ঐরূপ ধ্যানবশে দেবগণেরও দুর্লভ আনন্দযোগ উপস্থিত হয় ; যাহা
পান করিয়া, সাধক এককালেই পূর্ণতৃপ্তি ভোগ করেন ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে তৃপ্তিযোগো

নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অন্তঃসঙ্গবশাদ্ভবি জন্মমৃত্যু পুনঃ পুনঃ ।

নরকানলদাহঞ্চ মূঢ়ানাং জাততে পরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

মূঢ়েরা অন্তঃসঙ্গ বশতঃ বারংবার জাতও উপরত এবং নরকানলে দহ
হইবা থাকে ॥ ১ ॥

তন্মাং সৰ্বপ্রযত্নেন সৰ্বত্র সৰ্বদা প্রিয়ে ।

অন্তঃসঙ্গাদ্বিষোজ্যৈব চিত্তং ব্রহ্মণি যোজয়েৎ ॥ ২ ॥

অতএব, সৰ্বদা সৰ্বত্র সৰ্বপ্রযত্নে মনকে অন্তঃসঙ্গ হইতে বিযোজিত
করিয়া, ব্রহ্মে সন্নিবিষ্ট করিবে ॥ ২ ॥

স্বর্গে বা মরলোকে বা স্থখলোকে তথৈবচ ।

অন্তঃসঙ্গে ন বৈ দেবি ভবেদ্রক্ষশ্চ কুত্রচিৎ ॥ ৩ ॥

কি স্বর্গ, কি মর্ত্ত, কি পাতাল, কুত্রাপি কখন অন্তঃসঙ্গে বর্দ্ধ হইবে
না ॥ ৩ ॥

সর্বথা নীরসং হৃত্বা নিঃসঙ্গঞ্চ তথা প্রিয়ে ।

নিরাসক্তং সদাচিত্তং ব্যবহারপরো ভবেৎ ॥ ৪ ॥

মনকে সর্বতোভাবে নীরস ও নিঃসঙ্গ করিয়া, আসক্তিশূন্য হইয়া,
কার্য্যপরম্পরার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৪ ॥

জীবোজীবোভবেদেবি নিঃসঙ্গঞ্চ যদা হি সঃ ।

সমুদীন স্ততো ভূত্বা আত্মনোব স্থিতো ভবেৎ ॥ ৫ ॥

জীব নিঃসঙ্গ হইলে, অজীব হইয়া থাকে । অতএব সঙ্গ পরিহার
পুরুষের আত্মাতে অবস্থিতি করিবে ॥ ৫ ॥

অসঙ্গে দুর্ভবের দেহভারৈয়ং বাহতে পরম্ ।

ক্লেশায় কেবলং দেবি শান্তি কার্য্যা বিচারণা ॥ ৬ ॥

সঙ্গ পরিহার না করিলে, এই দুর্ভর দেহভার বহন করিয়া, নিরবচ্ছিন্ন
ক্লেশ ভোগ করিতে হয় ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎশ্চ পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সঙ্গত্যাগযোগো

নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

সঙ্গঃ কিং কেনবা বন্ধো মোক্ষশ্চৈব ভবিষ্যতি ।

কথং ত্যাগশ্চ সঙ্গস্য লালসা বদ্ধিতে যম ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

সঙ্গ শব্দের অর্থ কি ? কিরূপ সঙ্গে বন্ধন ও কিরূপ সঙ্গে মুক্তি লাভ হয় ?
কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলেই বা সঙ্গত্যাগ হইয়া থাকে ? ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আত্মানং বৈ পরিত্যজ্য অনাত্মদেহসংগ্রহঃ ।

যৎ তৎ সঙ্গঃ মহাদেবি বন্ধহেতুঃ পদেপদে ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া, অনাত্ম স্বরূপ দেহে যে বিশ্বাস, তাহারই
নাম বন্ধহেতু সঙ্গ ॥ ২ ॥

আত্মতত্ত্বং ন বৈ স্মৃত্বানন্তং তৎ পরমেষ্ঠরি ।

কুলে যৎ বাসনা সঙ্গঃ বন্ধহেতুরুদাহতঃ ॥ ৩ ॥

অথবা, অনন্ত আত্মতত্ত্ব বিস্মৃত হইয়া, সামান্য স্মৃতিতে যে বাসনা,
তাহারই নাম বন্ধহেতু সঙ্গ ॥ ৩ ॥

অসম্বুদ্ধা জগৎ সর্বং ত্যক্ত্বাসক্তিং তথৈবচ ।

আত্মতত্ত্বে পরাসক্তিঃ সঙ্কোমোক্ষায়া সংস্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

সমুদায় জগৎকে অনিত্য জ্ঞান করিয়া, আসক্তিপরিশূদ্ধ হইয়া, এক-
মাত্র আশ্রয়কে আসক্ত হওয়াই মোক্ষহেতু সঙ্গ ॥ ১১ ॥

বাসনা নরকো যত্র সঙ্গো দেবি প্রচক্ষাতে ॥ ১২ ॥

যাহা দ্বারা নরক সংঘটিত হয়, সেই বাসনার নাম সঙ্গ ॥ ১২ ॥

মনসা পরিহারন্তু কলাদীনাং মহেশ্বরী ।

অসঙ্গঃ পণ্ডিতৈঃ প্রোক্তং সুখায় শাস্ততায় চ ॥ ১৩ ॥

মন দ্বারা কর্মফলাদির এককালীন পরিহারকেই পণ্ডিতেরা অসঙ্গনামে
নির্দেশ করিয়াছেন । ঐরূপ অসঙ্গে নিত্য সুখ বিরাজমান ॥ ১৩ ॥

জীবনুত্তিস্তথা ভদ্রে সঙ্গত্যাগস্য সাধনম্ ॥ ১৪ ॥

উহা দ্বারা যেমন জীবনুত্তি লাভ হয়, তদ্রূপ সঙ্গত্যাগও সংঘটিত
হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

সঙ্গস্ত দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ শুদ্ধাশুদ্ধবিভেদতঃ ।

অশুদ্ধে পুনরাবৃত্তিঃ শুদ্ধে তস্যা ব্যাপকুতিঃ ॥ ১৫ ॥

সঙ্গ দ্বিবিধ ; অশুদ্ধ সঙ্গ ও বিশুদ্ধ সঙ্গ । তন্মধ্যে জীব যাহার বশীভূত
হইলে, পুনঃপুনঃ জন্মশত্রুপ দৃঢ়পাশে নিগড় বদ্ধ হইয়া থাকে, তাহার
নাম অশুদ্ধ সঙ্গ ; আর যাহা দ্বারা ঐরূপ পুনরাবৃত্তির একবারেই অপবৃত্তি
সংঘটিত হয়, তাহাকে শুদ্ধ সঙ্গ বলে ॥ ১৫ ॥

রসায়নস্বরূপোয়ং বিদ্যায়াঃ স্থানমেব চ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং যতো ভদ্রে জ্যোতিশ্চ পরমং ততঃ ।

যন্ত্যানুত্তিং লভেল্লোকো নিশ্চয়ং বিদ্ধি পার্ৱতি ॥ ১৬ ॥

শুদ্ধ সঙ্গ রসায়নস্বরূপ । ইহা হইতে বিদ্যা অধিগত হয় । সেই

বিদ্যা হইতে ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পরমজ্যোতি ও পরমজ্যোতি হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রিণিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সঙ্গবিচারযোগো

নাম ষড়্‌বিংশোধ্যায়ঃ ।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যাবচ্চ সংসৃতির্ভদ্রে তাবৎ ভদ্রং কুতো ভবেৎ ।

তোপিভোগং সমারুহ্য কস্য শান্তিচ্চ পাবতি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যতদিন সংসারে বাস করা যায়, তাবৎ ভদ্রতালান্তের সম্ভাবনা কোথায় ? সর্পের ফণদেশে আরোহণ করিয়া, কোন্ ব্যক্তিই বা নিরাপদ হইয়া থাকে ? ॥ ১ ॥

জ্ঞেয়স্য প্রতিপত্তিস্তু যাবন্মৈব ভবিষ্যতি ।

চিত্তস্য লয়সংযোগো যাবদাত্মান্তিকো লহি ॥

সংসারলগ্নগরং ঘোরং যাবন্ তরতে তরাম্ ।

আশাশতবিনাশচ্চ যাবন্মৈব ভবিষ্যতি ॥

যাবন্ জ্ঞানযোগেন বিকাসো বোধপদ্মনঃ ।

যাবন্ন মমতা দেবি নিঃশেষং ব্যয়িতা ভবেৎ ।

তাবন্ন লভতে লোকো ভদ্রং কিঞ্চিৎশ্রমস্বিনি ॥ ২ ॥

যাবৎ জেয় বস্তুর প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত না হয়, অথবা, যাবৎ চিত্তের আত্মাস্তিক লয় না হয়, অথবা যাবৎ যোর সংসারসাগরের পারপ্রাপ্তি না হয়, কিংবা যাবৎ আশাশত বিনষ্ট না হয়, অথবা যাবৎ সুবিমলজ্ঞানযোগ সহায়ে প্রবোধপদ্ম বিকসিত না হয়, কিংবা যাবৎ মমতার এককালীন উন্মূলন না হয়, তাবৎ কোন মতেই মঙ্গললাভের সম্ভাবনা নাই ॥ ২ ॥

সংসৃতিদ্বারুণা দেবি বিস্মৃচী পরিকথাতে ।

আত্মজ্ঞানং পরং যত্র ঐষধং সর্বশাস্তিদম্ ॥ ৩ ॥

দেবি ! এই সংসার দারুণ বিস্মৃচীস্বরূপ । আত্মজ্ঞান ইহার সর্বশাস্তি-
প্রদ পরমঐষধ ॥ ৩ ॥

সুখদুঃখানি য়েবেশি হস্তিনশ্চোদ্দমা যথা ।

সুস্থি কমলং বুদ্ধিং সততং শৃণু পার্ৱতি ॥ ৪ ॥

হস্তী লকল যেমন উদ্দাম হইয়া, কমলদল দলন করে, সুখ দুঃখও
সেইরূপ বুদ্ধি বিদলিত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

মুঢ়াশ্চ লহতে দুঃখং আত্মজ্ঞানী ন বৈ তথা ॥ ৫ ॥

যাহারা মোহে আচ্ছন্ন, তাহারাই সুখদুঃখের ক্রীতদাস হইয়া
মর্শে মর্শে নিযন্ত্রিত হয় ; কিন্তু আত্মজ্ঞানী কখন সেরূপ নহেন ॥ ৫ ॥

পশ্য দেবি জগৎ সর্বং মত্তপ্রায়ং হি মানিনি ।

পরেষামাত্মনশ্চৈব দুঃখাৎ দুঃখৈশ্চ সর্বদা ॥ ৬ ॥

অগ্নি মানিনি ! ঐ দেখ, সমুদায় জগৎ আপনার ও অস্ত্রের দুঃখের
পর দুঃখটনায় মত্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৬ ॥

সুখদুঃখস্বরূপেন্মিন্ গহ্বরে চাতলে তথা ।

পতিতান্ পশ্য দেবেশি সদৈব তু বিলুপ্তিতান্ ॥ ৫ ॥

সংসারভুধরাদ্যোরাং সঙ্কটাদপি সঙ্কটং । ৭ ॥

ঐদেখ ! লোক সকল সংসাররূপ অতীব সঙ্কট পূর্ণ ঘোর পর্কত হইতে সুখহুঃখ রূপ গভীর গহ্বরে পতিত হইয়া, নিরন্তর বিলুপ্তিত হইতেছে ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্কভীমংবাদে নিত্যানিত্যবিচারযোগে

নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্কভূবাচ ।

ভবাদৃশানাং মহতাং মুখপদ্মনির্নিসৃতা ।

বানীক্সং শ্রয়মাণাপি জায়তে তিনবা পরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপার্কভীম কহিলেন ।

আপনার জ্ঞান মহাদ্বাগণের মুখপদ্মনির্নিত কথা সমস্ত বতই শুনা যায়, ততই অনিভব বোধ হইয়া থাকে । কোন মতেই তৃপ্তি শেষ লাভ করা যায় না ॥ ১ ॥

ক্লীণানাং হৃদ্বিগ্রহাং শাস্ত্রো মোহকলিলচেনমম্ ।

মনুষ্যাণাং মহাহুঃখং বাধতে যাং দিবানিশম্ ॥ ২ ॥

মানুষ স্বভাবতঃ ক্লীণ; তাহার বুদ্ধিগুহ্মিও সম্পর্ক নাই; তাহার

মনও মোহবশে নিতান্ত মলিনভাবাপন্ন হইয়াছে। এই কারণে তাহার
দুঃখের অবধি নাই; দেখিয়া, আমার অন্তরাত্মা দিবানিশ নিযন্ত্রিত হইয়া
থাকে ॥ ২ ॥

আত্মজ্ঞানং ন বৈ যত্র তত্রাপি নিয়তং বধঃ ।

মনুষ্যে পশ্য দেবেশ শাস্তিঃ কস্মাপি বিদ্যাতে ॥ ৩ ॥

আপনি দেবগণেরও দেবতা। দেখুন, যেখানে আত্মজ্ঞান নাই;
সেখানে নিয়তই মৃত্যুযন্ত্রণা ভোগ হইয়া থাকে। এইজন্য মনুষ্যালোকে
শাস্তির লেশমাত্র নাই ॥ ৩ ॥

সুখং নিত্যং কাময়তাং দুঃখং বৈ জায়তে নিশাম্ ।

ত্রকচিন্তা যত্র নাস্তি স্যাদিদং নিয়তি স্তথা ॥ ৪ ॥

লোকে সুখের কামনা করে; কিন্তু পদে পদেই দুঃখগ্রস্ত হইয়া
পাঠে। যেখানে ত্রকচিন্তা নাই, সেখানে স্বভাবতই ঐরূপ শোচনীয়
অবস্থা সংঘটিত হয় ॥ ৪ ॥

অবশ্যং মৃত্যুরেব স্ম্যং কস্মাপি তত্র বৈ মতিঃ ।

ভঙ্গুরং জীবিতং শস্তো ভঙ্গুরং ক্রিয়তে তরাম্ ॥

সদা তামসমার্গেণ ধাবন্তি জ্ঞানবর্জিতঃ ॥ ৫ ॥

মৃত্যু অবশ্যই হইবে। কিন্তু কোন্ ব্যক্তির সেদিকে মন আছে?
সকলেই আপনাকে অমর ভাবিয়া, স্বীয় ভঙ্গুর জীবনকে আরও ভঙ্গুর-
ভাবাপন্ন করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ন চেতনা নাস্তি বোধো জড়চর্চারতম্য চ ॥ ৬ ॥

কাহারও হিতাহিত বিবেচনা নাই। এইজন্য সকলেই কুনার্ণে
প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। সকলেই জড়ের ছায়, ব্যবহারপরায়ণ। এইজন্য
কাহারও চেতনা নাই, বোধ নাই ॥ ৬ ॥

কাষ্ঠবল্লোক্তবৈব তস্মান্নতিরজায়ত ॥ ৭ ॥

উল্লিখিত কারণে লোকের মতি কাষ্ঠের জ্ঞান ও লোষ্ট্রের জ্ঞান নিতান্ত
স্কন্ধভাবাপন্ন হইয়াছে। সং বিষয় আর তাহাতে প্রতিকলিত হয়
না ॥ ৭ ॥

ব্যাধবাণ্ডরবদ্ধানাং হরিণানাং দশা যথা ।

অথবা পিঞ্জরে বদ্ধা যথা গল্পা বিহঙ্গমাঃ ॥-৮ ॥

ব্যাধবাণ্ডরায় বদ্ধ হইলে, হরিণের যেরূপ অবস্থা হয়, অথবা পিঞ্জরে
বদ্ধ হইলে, বিহঙ্গমগণ যেরূপ অবসন্ন হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

অগ্নিগেহং সমাপন্নোপ্যথবা চানুখং যথা ।

রোগশয্যানিবন্ধানাং যথাশাস্তিরজায়ত ॥ ৯ ॥

কিংবা, দহমান-গৃহস্থিত ব্যক্তিগণের যেরূপ অসুখ অনুভূত হয়;
অথবা রোগশয্যায় শয়ান হইলে, যেপ্রকার অশাস্তি সংঘটিত হইয়া
থাকে ॥ ৯ ॥

মনুষ্যে পশ্য দেবেশ তদ্বস্ত্বাবাতিশায়িতম্ ।

ধনিনো গ্লানিমাশ্রিত্য দরিদ্রা ইব শঙ্কর ॥ ১০ ॥

ঐ দেখুন, মনুষ্যগাত্রেই তদ্বৎ বা তাহা অপেক্ষাও অধিকতর
শোচনীয় অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে। ঐ দেখুন, ধনী সকল দরিদ্রের
জায়, মানভাবাপন্ন ॥ ১০ ॥

প্রাসাদেপ্যধিকং দুঃখং কুটীরাজ মহেশ্বর ।

সুভারং ব্যাধিনা প্রোক্তং শাকমিগ্রাং সহস্রশঃ ॥ ১১ ॥

কুটীর অপেক্ষা প্রাসাদ যেন অধিকতর দুঃখে অভিভূত এবং

শাকাল অপেক্ষা দ্বিতীয়ও যেন সহস্র সহস্র ব্যাধিতে আচ্ছন্ন, বোধ
হয় ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনিবোধনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াম্ যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে অনিত্যবিচারযোগো
নাম অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

উনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কিং করোমি কু গচ্ছামি অদ্য কিং ভবিতা মম ।
ইতি চিন্তা মহাঘোর। রাক্ষসীং গৃহে গৃহে ॥
ধাবত্যহর্নিশং দেব পর্য্যায়েন যথা তথা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

কি করি, কোথা বাই, অদ্য আগার কি হইবে; এইপ্রকার অতীব
ভয়ঙ্করী ভাবনা রাক্ষসীর স্থায়, গৃহে গৃহে দিবারাত্র যেখানে সেখানে
পর্য্যায়ক্রমে বিচরণ করিতেছে ॥ ১ ॥

মৃত্যুগ্রনতি সর্বেষামায়ুর্ধাতি দিনে দিনে ।

কালঃ ক্রীড়তি বৈ নিত্যং তথাপি মানুষো বশঃ ॥ ২ ॥

মৃত্যু দিন দিন লোকদিগকে গ্রাস করিতেছে; লোকের পরমায়ু দিন
দিন ক্ষয় পাইতেছে, এবং কাল নিত্য ক্রীড়া করিতেছে। তথাপি, মানুষের
চেতনা নাই ॥ ২ ॥

কীণে জনে মহত্যাশা মায়াবৎ বর্দ্ধিতে নিশম্ ।

ন সিদ্ধিলভ্যাতে কুত্র বঞ্চনাচ পদে পদে ॥ ৩ ॥

লোকে দিন দিন কীণ হইয়া আসিতেছে ; কিন্তু তাহার আশা ক্রমশই বর্দ্ধিত হইতেছে । কেহই কোন বিষয়ে সিদ্ধকাম হইতে পারে না ; প্রত্যুত, পদে পদেই বিড়ম্বিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

কোপঃ কশ্ম ন জানাতি সম্বন্ধঃ শতশঃ স্থিতঃ ।

শত্রুমিত্ররূতো ভেদো দুঃখাদ্ভুংখতরং নয়ৎ ॥ ৪ ॥

কে কাহার, তাহা কেহই অবগত নহে ; অথচ, শতদিগকে শত সম্বন্ধ বন্ধন করিয়া থাকে । এইরূপে শত্রুমিত্রপ্রভেদ করণা করিয়া, দুঃখ হইতে অধিকতর দুঃখে নীরমান হয় ॥ ৪ ॥

বিবাদো বহুণা সিদ্ধো ন চাস্বপরসংস্থিতিঃ ।

আত্মানং বঞ্চয়েন্নুচঃ কার্পণ্যবশমীযিবান্ ॥ ৫ ॥

ঐরূপ ভেদজ্ঞান হইতেই বহুবিধ বিবাদের আবির্ভাব হইয়াছে । কাহারও আত্মপরজ্ঞান নাই । বলিতে কি, লোকে মোহবশত রূপগতাব বশবর্তী হইয়া, আত্মাকেও বঞ্চনা করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ন দত্তা ন স্বয়ং ভুঙক্তা সঞ্চয়ং কুরুতে জনঃ ।

আশাপাশবশে নিত্যং ন জানে কিং ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

ঐ দেখুন, দান বা স্বয়ং ভোগ না করিয়া, কেবল সঞ্চয় করিতেছে । আশাপাশে বদ্ধ হওয়াতে, তাহার পরিণামজ্ঞান শূন্য হইয়াছে ॥ ৬ ॥

অমুতাপং পরং গচ্ছেন্নুতানা গ্রন্থতে যদা ॥ ৭ ॥

কিন্তু যখন মৃত্যু আসিয়া তাহাকে গ্রাস করে, তখন তাহার নিরতিশয় অমুতাপ উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

চক্ষুঃকর্ণবিশিষ্টানাং জ্ঞানিনাং বত যাতন্য ।

ইয়মেব মহাদেব বাধতে মাং দিবানিশম্ ॥ ৮ ॥

মাহুষের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, সে পশুর জ্ঞান অজ্ঞান নহে । তথাপি তাহার এইপ্রকার যাতনা দর্শন করিয়া, আগার অহরহ দুর্কিষক অন্তর্দাহ উপস্থিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

শাস্ত্রং চ বহুলং তত্র বিপুলং চ বসুন্ধরা ।

কালো নিরবধিস্তত্র ধাত্যপি দানশৌণ্ডকঃ ।

সৰ্বং সুসঙ্গতং তত্র ততঃ কিং মানুষেষুখম্ ॥ ৯ ॥

শাস্ত্র সকলের অভাব নাই ; পৃথিবীরও সীমা নাই ; কালেরও অবধি নাই ; বিধাতারও বদান্ততা বা দানশীলতার ইয়ত্তা নাই । এইরূপে বাহ্য কিছু অনন্ত প্রয়োজনীয় সকলদিকে সকল অংশেই তাহার সমুচিত সমাবেশ আছে, তবে কেন মানুষ অসুখী হইয়া থাকে ? ॥ ৯ ॥

কেচিদ্ধুগাঃ শোকমুঢ়াঃ কেচিত্তপ্লাস্তথৈবচ ।

কেচিৎ ক্ষুণ্ণা বিগ্লান্চ ধনরাশৌ সমাস্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

ঐ দেখুন, কেহ রুগ্ন, কেহ শোকজনিত মোহে আচ্ছন্ন ; কাহারও উৎসাহ প্রভৃতির লেশ নাই, মন যেন একবারেই ভগ্ন হইয়াগিয়াছে ; কেহ ধনরাশির উপরি অবস্থান করিয়াও, ক্ষুণ্ণ ও বিষন্ন ভাবাপন্ন ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে অনিত্যবিচারযোগে

নাম উনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

স এব তপতে ভানুঃ স চন্দ্রঃ শোভতে তথা ।

স বায়ুৰ্বহতে নিত্যং ততঃ কিং মানুষেনুখম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সেই সূর্য্য সেই রূপেই তাপদান করিতেছেন, সেই চন্দ্র সেই রূপেই শোভা পাইতেছেন ; সেই বায়ু সেই রূপেই প্রবাহিত হইতেছে ; তবে কেন মানব অনুখী হইয়া থাকে ? ॥ ১ ॥

প্রভবোপি ন বৈ স্বহা দাসবন্তু তাবন্তথা ।

কেচিৎ ক্ষুধাতুরা দেব ভ্রমন্তি কাকবৎ সদা ॥ ২ ॥

ঐ দেখুন, ভূতোরাও যেমন, দাসেরাও যেমন, প্রভুরাও তেমনি সর্বদাই অপ্রকৃতিস্থ ; কাহারও শাস্তির লেশ নাই । ঐ দেখুন, কেহ কেহ ক্ষুধাতুর হইয়া, কাকের জায়, সর্বদা দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ২ ॥

বীকন্তি চ ন বীকন্তি হস্তাদা দুর্দ্ধিয়ো ভ্রশম্ ॥ ৩ ॥

কিন্তু যাহাদের অন্ন আছে, সেই সকল দুর্বুদ্ধি তাহাদিগকে দেখিয়াও দেখিতেছে না ॥ ৩ ॥

স্বার্থদক্ষাননিপুণাঃ পরার্থবিস্বকারকাঃ ।

ক্রুরাঃ পিশুনশীলাশ্চ দয়াহীনাস্তথৈবচ ॥

পরলোকপরিভ্রষ্টা নাস্তিবাদপরায়ণাঃ ।

লোলুপাঃ কুটিলা দেব পরানিষ্টপরাঃ সৃণু ।

ঐহিকা মত্তচিত্তাশ্চ প্রমত্তাশ্চ প্রলাপিনঃ ॥

বর্দ্ধন্তি বহুশো নিত্যং বন্তাবচ্চ মহেশ্বরী ॥ ৪ ॥

যাহারা পরের অনিষ্ট করিয়া, স্বকীয় অভীষ্ট সাধনে সবিশেষ দক্ষতা বিশিষ্ট; যাহারা ক্রুর, পিশুনস্বভাব ও দরাহীন; যাহাদের পরলোকজ্ঞান নাই; যাহারা সর্বদাই কেবল, নাই নাই, বলিয়া থাকে, যাহারা লোভের অতিমাত্র বশীভূত, কুটিল ও পরের অনিষ্ট সাধনে স্বতঃ পরতঃ সমুদ্যত; যাহারা পার্শ্বি বৈষয়স্বার্থেই একমাত্র সংস্কৃত; যাহাদের চিত্তবৃত্তি মত্তভাবাপন্ন; যাহারা প্রমাদগ্রস্ত ও যাহা মুখে আইসে, তাহাই বলিয়া থাকে, তাদৃশ লোক সকলেরই সংখ্যা, বন্তাব জলের ন্যায়, দিন দিন বর্দ্ধমান হইতেছে ॥ ৪ ॥

সাধুতা ক্ষীণতাং যাতি ধর্মো যাতি রসাতলম্ ।

পাতালে লীয়তে সত্যং তত্ত্বং তন্ত্রাপ্যধো গচ্ছত্ম ৫ ॥

সাধুতার ক্রমশঃই ক্ষীণতা হইতেছে; ধর্ম রসাতলে গমন করিতেছে, সত্য পাতালে লীল হইতেছে, এবং তত্ত্ব তাহারও অধোভাগে গমন করিতেছে ॥ ৫ ॥

ধিগ ধিক্ পশ্য মহাদেব শান্তিঞ্চ নাথবর্জিতা ।

অতঃ কিন্নু ভবেদুঃখং বিধবা চ সরস্বতী ॥ ৬ ॥

ধিক্ ! ধিক্ ! ঐ দেখুন, শান্তি অনাথা হইয়াছে; সরস্বতী বিধবা হইয়াছে। ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? ॥ ৬ ॥

লক্ষ্মীনীচগতা নিত্যং স্পর্দ্ধতে বিদ্যয়া সহ ।

পাপং হি পরমং প্রাপ্তং পুণ্যং ক্ষীণতরং তথা ॥ ৭ ॥

লক্ষ্মী দিন দিন নীচগামিনী হইতেছেন; সরস্বতীর সহিত তাহার আর

সজ্জাব নাই । পাপ যাবপন্ন নাই প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । পুণ্য দিন দিন অতিমাত্র ক্রীণ হইতেছে ॥ ৭ ॥

ষাচ্ঞা চ বর্দ্ধতে নিত্যং তিকা চৈব পদে পদে ।

প্রার্থনা চাটুর্ভুজিচ্চ স্বভুজিচ্চ মহেশ্বর ॥ ৮ ॥

ষাচকৈব ও তিক্ককৈব সংখ্যা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে । প্রার্থনা, চাটু কাবিতা ও স্বভুজিসেবাবও অতিমাত্র আধিক্য সংঘটিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

পরস্কন্ধং সমাক্রুহ ভোজুং বাঞ্ছতি সর্বশঃ ।

স্বাধীনে বিত্তবে দেব ন মতিঃ সুখশাস্বতে ॥ ৯ ॥

সকলেই পন্থেব স্বন্ধে নির্ভব কবিগা, উদবপূরণে প্রবৃত্ত, যাহাতে সুখের কোন কালেই ক্ষয় নাই, তাদৃশ স্বাধীনাবভবে কাহাবই আন প্রবৃত্ত নাই ॥ ৯ ॥

স্বাপদা স্মৃতি বনং রাত্রৌ তে পশবঃ স্মৃতাঃ ।

দিবাগ্নাং স্মৃতি গ্রামং নরঃ কিমভিধীয়তে ॥ ১০ ॥

স্বাপদ সকল বাস্তিতে অবশ্য লুঠন কবে, এইজন্য তাহাদিগকে পশু বলিয়া থাকে ; কিন্তু যে সমুদায় দিবাণ প্রথব আলোচক গ্রাম লুঠন কল্প, তাহাকে কি বলা যাইতে পারে ? ॥ ১০ ॥

এসত্যন্নং ক্ষুদ্রবুদ্ধির্মীবোজাত্তা সদামিবহু ।

বড়িশেন সমাবদ্ধং বদ্ধো ভবতি তৎকণম্ ॥ ১১ ॥

সংগুজাতির বুদ্ধি নাই ; সেইজন্য, সে না জানিয়াই, বড়িশবদ্ধ আমিব গ্রাস কবিয়া, বদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

জ্ঞানজীবঃ কথং লোকস্তব সৃষ্টৌ মহেশ্বর ।

জ্ঞানম্ প্রবনু সদা স্মৃতাঃ কিংখিদ্বেদ্বো ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥

কিন্তু আপনার সৃষ্টির মধ্যে জ্ঞানজীব মনুষ্য জানিয়া তুমিয়াও
কিছর বা কিরূপে মোহে আচ্ছন্ন ও বদ্ধ হইয়া থাকে ? ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরাতিমুখো ভূত্বা ধর্ম্মাতিমুখ এব তু ।

সংপথানুগতাং বৃত্তিং সেবনু স মুখমর্হতি ॥ ১৩ ॥

মানুষ যদি ঈশ্বরাতিমুখীন ও ধর্ম্মাতিমুখীন হইয়া, সংপথানুগত বৃত্তির
পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই মুখ লাভ হয় ॥ ১৩ ॥

ইতি ত্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যাস্রাং যোগশাস্ত্রে

ঐতীহরপার্বতীসংবাদে বিশ্বষোড়শো

নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্ৰীপার্বত্যাচ ।

পুনরেব সমাচক্ষ, কথং শান্তির্ভবিষ্যতি ।

অবন্তুহনি দক্ষানাতং সংসারদহনৈঃ পরম্ ॥ ১ ॥

ত্ৰীপার্বতী কহিলেন ।

পুনরার কীর্তন করুন, কি উপায়ে শান্তি লাভ হইতে পারে । ঐ
দেখুন, সংসাররূপ অনলে লোক সকল দিন দিন দগ্ধ হইতেছে । তাহাদের
অন্তর্দাহের সীমা নাই ॥ ১ ॥

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

সাদু প্রোক্তং ত্বয়া তদ্রে মনুজানাং মহাক্ষত ।

বিবরাজ্যতে নিত্যং বিবরাজ্যতে পুনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীমতাদেব কহিলেন ।

ভদ্রে ! তুমি সৰ্ব্বথা সমীচীন বাক্যই প্রয়োগ করিলে । মাহু-
মাত্রেই মহান্ন । বিষয় হইতেই তাহাদের ঐক্য মহান্নতা প্রাপ্ত হুঁত ও
বিষয় হইতেই তাহা বর্জিত হইয়া উঠিয়াছে ॥ ২ ॥

অর্থ এবহি লোকেন্মিন্ লোভমোহবিবর্জনঃ ।

কাপণ্যং দৰ্পযুগ্মেণো ভয়মানো নহেশ্বরী ॥

অর্থাৎ সৰ্ব্বাণি জাতানি দুঃখান্বেতানি দেহিনাম্ ॥ ৩ ॥

ইহলোকে একমাত্র অর্থ হইতেই লোভমোহ বর্জিত এবং কপণতা, দৰ্প,
উদ্বেগ, ভয় ও অভিমান ইত্যাদি যাবতীয় দুঃখ প্রাপ্ত হুঁত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অর্থস্তোৎপাদনে দুঃখং রক্ষণে বর্দ্ধনে তথা ।

কস্মৈ চ বিপুলং দেবি হৃদতে হৃদ্যকারণাৎ ॥ ৪ ॥

অর্থের উৎপাদনে দুঃখ, রক্ষণে দুঃখ, বর্দ্ধনে দুঃখ, কস্মৈ দুঃখ এবং
অর্থের জন্য পরস্পর পরস্পরকে হত্যা করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অনিত্যং জীবিতং দেবি রূপযৌবনসম্পদঃ ।

ঐশ্বর্য্যং প্রিয়মংবাসো যুগ্মেৎ তত্র ন পণ্ডিতঃ ॥ ৫ ॥

জীবন, যৌবন, রূপ, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য্য ও প্রিয় সহবাস কিছুই চিরস্থায়ী
নহে । এইজন্য জানী পুরুষ তাহাতে মুগ্ধ হন না ॥ ৫ ॥

সঞ্চর্য্যাজ্জায়তে ক্লেশো বিবাদো বহুধা নৃণাম্ ।

উপদ্রবশতান্যেব তস্মাৎ মা সঞ্চরী ভবেৎ ॥ ৬ ॥

সঞ্চর্য্য হইতে বহুবিধ ক্লেশ ও নানাপ্রকার বিবাদের উদ্ভব এবং অন্যান্য
শত শত উপদ্রব প্রাপ্ত হুঁত হইয়া থাকে । এইজন্য সঞ্চর্য্য করিবে না ॥ ৬ ॥

জীবেত যাক্তা দেবি তাবত্যা সঞ্চরী ভবেৎ ।

অভিরেকৈ ভবেৎ ক্লেশো বিয়গ্ধাণি পদে পদে ॥ ৭ ॥

যে পরিমাণে জীবন ধারণ হইতে পারে, তদনুসারে সঞ্চরী হইবে ।
তাহার অতিরিক্ত সঞ্চর করিবে না । কেননা, তাহাতে পদে পদেই ক্লেশ
ঘটিয়া থাকে এবং বিবিধ বিষণ্ণ সমুদ্ভূত হয় ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ সর্বৈ হ্রনীহার্ধা ভবৈয়ুরিতি বৈ বিধিঃ ।

প্রফালনাদ্ধি পঙ্কশ্চ বরং ন স্পর্শ ইযাতে ॥ ৮ ॥

এইজন্য ব্যক্তিমাত্রেরই অনীহার্ধ হওয়া অবশ্য কর্তব্য । ইহাই একমাত্র
বিধি । বাস্তবিক, পঙ্ক মর্দিত করিয়া, পাদ প্রফালন করা অপেক্ষা পঙ্কস্পর্শ
না করাই প্রশস্ত কর ॥ ৮ ॥

অহোকষ্টমহোকষ্টমত্রাক্ষণ্যপরং জগৎ ।

অর্থশ্চ দাসভূতেন সহতে বিপুলং ভয়ম্ ॥ ৯ ॥

হায় কি কষ্ট!—হায়, কি কষ্ট! সমুদায় জগৎ একমাত্র অর্থেরই
দাসত্ব করিতেছে; পরতন্ত্রে আর কাহারই দৃষ্টি নাই । এইজন্য তাহাদের
ভয়াবহ বিপদপরিস্থারও সীমা নাই ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াম্ যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বত্যসংবাদে সর্ব-যোগো

নাম একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পিপাসা বর্দ্ধতে নিত্যং তত্রাপি চ পদে পদে ।

জননী বোরতমসামিতি প্রাজ্ঞা বিদ্বঃ প্রিয়ে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

পদে পদে ঐরূপ বিপদে পতিত হইলেও, কাহারই ধনপিপাসার নিবৃত্তি নাই । প্রাজ্ঞ পুরুষগণ এই পিপাসাকেই ঘোর অজ্ঞানাকারে একমাত্র উত্তবক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

সৰ্বত্র স্থাপদন্তস্ত যস্য নাস্তি মনীষিতা ।

সৰ্বত্র বাপদন্তস্ত পিপাসা যস্য বিদ্যতে ॥ ২ ॥

যেৰূপ মনের উপরি প্রভুত্ব না থাকিলে, পৃথিবীর, যাবতীর আপদ আক্রমণ করে, সেইরূপ বিবরপিপাসার বশবর্তী হইলে, কোনরূপ বিপদেরই অভাব হয় না ॥ ২ ॥

ঘোরে বৈ নরকে মৃত্যুঃ শতশশ্চ বরং প্রিয়ে ।

পিপাসাজনিতাং ক্লেশাং মৃত্যুঃসহাং পদে পদে ॥ ৩ ॥

পিপাসার বশবর্তী হইলে, পদে পদে যে অতি দুঃসহ ক্লেশ অনুভূত হয়, তাহা অপেক্ষা ঘোর নরকে শত শতবার মৃত্যু হওয়া শতগুণে প্রশস্ত ॥ ৩ ॥

হৃদয়ে জাগতে ছিদ্ৰং ঘুণনিষ্কুশিতে যথা ।

ন স্নেহাদিস্থিতিস্তত্র পিপাসাভিভূতস্য চ ॥ ৪ ॥

ঘুণনিষ্কুশিত বংশাদিতে যেমন ছিদ্র সমুৎপন্ন হয়, পিপাসার অভিভূত হইলে, তেমন হৃদয় ছিজিত হইয়া থাকে । ঐরূপ ছিজিত হৃদয়ে স্নেহ প্রভৃতি কোন মতেই স্থান প্রাপ্ত হয় না ॥ ৪ ॥

দুঃস্বপ্নং জাগতে রাত্নৌ দিব্যায়াং নচ বৈ স্থিতিঃ ।

রণে বনে তথা নিত্যং ধাবতঃ সঙ্কটে প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

লোকে পিপাসার দাস হইয়া, রণে, বনে ও তৎসদৃশ বিবিধ সঙ্কটে

সৰ্বদা ধাবমান হইয়া থাকে । রাজিতে তাহার বিবিধ হুঃস্বপ্ন দর্শন ও দিবসেও বিরাম লাভ অসম্ভব হইয়া উঠে ॥ ৫ ॥

বলবানু জায়তে তস্য লোভবেগো দুরাত্মনঃ ।

চোরদস্যাতস্করতাং দধতোপি ন কুণ্ঠতঃ ॥ ৬ ॥

তৎকালে সেই দুরাত্মার লোভবেগ অতিমাত্র প্রবল হওয়াতে, চোর, দস্য বা তস্করবৃত্তি অবলম্বন করিতেও তাহার মন কোন মতেই কুণ্ঠিত হয় না ॥ ৬ ॥

আশা বৈতরণী লোকে তস্যাঃ পারে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

স্বর্গো যত্র সূৰ্যং নিত্যং শান্তিৰ্যত্র চ শান্তী ॥ ৭ ॥

আশা বৈতরণী নদীস্বরূপ ; যাহার পারে নিত্য সূর্যের অধিষ্ঠান ও নিত্য শান্তির উদ্ভবস্থান স্বর্গলোক প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে শান্তিযোগে

নাম দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অসন্তোষপরো যুটো হুঃখেন চাধিগম্যতে ।

ইতি কৃত্বা মহেশানি সন্তোষং যাস্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সূৰ্ধেরা অসন্তোষের বশবর্তী হইয়া, নিত্য দুঃখ ভোগ করে । এই কারণে পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন ॥ ১ ॥

আশায়া নাস্তি বৈ পারং সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ।

তস্মাৎ সন্তোষমীশানি পরং পশ্যন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ২ ॥

আশার পার নাই; সন্তোষই পরম সুখ । এই কারণে পণ্ডিতেরা সন্তোষকেই শ্রেষ্ঠস্বরূপে দর্শন করেন ॥ ২ ॥

সন্তোষঃ পরমং রত্নং হৃদভাগারবিভূষণম্ ।

দরিদ্রো যন্ত বৈ নাস্তি ধনী যন্ত চ বিদ্যতে ॥ ৩ ॥

সন্তোষ হৃদয়ভাগারের ভূষণস্বরূপ পরম রত্নস্বরূপ । উহা যাহার নাই, সেই ব্যক্তিই দরিদ্র এবং যাহার আছে, সেই ব্যক্তিই ধনী ॥ ৩ ॥

ন ধনং ধনমিত্যাহঃ সন্তোষঃ ধনমুত্তমম্ ।

পণ্ডিতাঃ শৃণু মাৎসর্যেণ নাস্তি তত্র বৈ ॥ ৪ ॥

পণ্ডিতেরা ধনকে ধন বলেন না, সন্তোষকেই ধনশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহাদের এই বাক্য সৰ্ব্বথা যুক্তিবৃত্ত, সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥

অসন্তুষ্টাঃ সদা নষ্টাঃ সন্তুষ্টাঃ সুখশাস্বতাঃ ।

ইতি বিদ্ধি যদ্যত্র প্রাপ্তে সুখহঃখস্য লক্ষণম্ ॥ ৫ ॥

যেখানে অসন্তোষ, সেইখানেই বিনাশ এবং যেখানে সন্তোষ, সেইখানেই সুখের নিত্য অধিষ্ঠান । তুমি পরমজ্ঞানী । অএতব, ইহাই সুখ চুঃখের লক্ষণ, জানিবে ॥ ৫ ॥

দেবতাভিমুখী তস্য সন্তোষে যন্ত বৈ মনঃ ।

দেবতা বিমুখী তস্যাসন্তোষে যন্ত বৈ মনঃ ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি সদা সন্তুষ্ট, দেবতা তাহার প্রতি নিত্য প্রসন্ন, যে ব্যক্তি সন্তুষ্ট
নহে, দেবতাও তাহার প্রতি বিমুখ হইয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যার্যং যোগশাস্ত্রে

শ্রী ব্রহ্মপার্বতীসংবাদে সন্তোষযোগো

নাম ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বুদ্ধিৰ্বত্ত সুখং তত্র নান্যথা মম ভাবিতম্ ।

ন তত্র শ্রেয়সাং হানিঃ সৌভাগ্যঞ্চ পদে পদে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যেখানে বুদ্ধি, সেইখানেই সুখ, সেইখানেই পদে পদে সৌভাগ্য
এবং সেইখানেই নিরবচ্ছিন্ন কল্যাণসমৃদ্ধি বিরাজমান । আমার এই কথা
কখন অন্যথা হয় না ॥ ১ ॥

অবোধোপহৃতপ্রায়ঃ তস্মাদদুঃখময়ং প্রিয়ে ।

ন জানীত ন মন্যেত দৈবায়ং যা চনা পরম্ ॥ ২ ॥

লোকমাত্রেই প্রায় অজ্ঞানে আচ্ছন্ন, কিছুই জানে না এবং কিছুই
মানে না । সেইজন্য একমাত্র দুঃখেরই আধিপত্য লক্ষিত হইয়া থাকে ।
ইহারই নাম দৈবী বাতনা ॥ ২ ॥

জ্ঞানং যত্র ধৃতিস্তত্র বিদুষামিতি সন্মতম্ ।

ন তত্রাতীতযোগস্য বিদ্বযোগঃ কচিৎ প্রিয়ে ॥ ৩ ॥

যেখানে জ্ঞান, সেইখানেই আত্মপ্রসাদ, বিদ্বান ব্যক্তিগণের ইহাই মতবাদ । সেখানে কখন কোনরূপে অতীষ্টপ্রতিপত্তির ব্যাঘাত হয় না ॥ ৩ ॥

বিজ্ঞানং যত্র কল্যাণি তত্র সিদ্ধিঃ পদে পদে ।

ন তত্র ভদ্ৰহানিঃ স্মাৎ বিদুষামিতি সম্বতম্ ॥ ৪ ॥

কল্যাণি ! যেখানে বিজ্ঞান, সেইখানেই পদে পদে সিদ্ধিলাভ সংঘটিত হইয়া থাকে । সেখানে কোন মতেই কল্যাণপ্রতিপত্তির অসম্ভাবনা নাই । বিদ্বানগণের ইহাই মতবাদ ॥ ৪ ॥

ন জ্ঞানং নচ বিজ্ঞানং ক্ষুদ্রবোধরতঃ সপা ।

ন সিদ্ধির্নচ বৈ ঋদ্ধিস্তস্মাদদুঃখং পদে পদে ॥ ৫ ॥

মাত্রের জ্ঞান নাই, বিজ্ঞান নাই, সে সর্বদাই ক্ষুদ্র বুদ্ধির পরতন্ত্র । সেইজন্য তাহার সিদ্ধি নাই, সমৃদ্ধি নাই ; পদে পদেই তঃখসংঘটনা হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যস্য বুদ্ধির্মহাদেবি শ্রুতিস্মৃতিসম্বিতা ।

ন তস্য মীদতে ছাত্মা সৌভাগ্যসুখবৃংহিতঃ ॥ ৬ ॥

যাহার বুদ্ধি শ্রুতি স্মৃতির অমুগামিনী, তাহার আত্মা কখন অবসন্ন হয় না ; প্রত্যুত সৌভাগ্যসুখসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

শ্রেয়সাং সদ্ধতিস্তত্র বিবেকো বিদ্যতে প্রিয়ে ।

ইতি বিদ্ধি মহাপ্রাজ্ঞে সর্বসৌভাগ্যসাধনম্ ॥ ৭ ॥

যেখানে বিবেক, সেইখানেই যুক্তি । অগ্নি মহাপ্রাজ্ঞে ! ইহাই সৌভাগ্যের সাধন জানিবে ॥ ৭ ॥

অবিবেকপরং সর্বং শ্রুতিস্মৃতিবিনাকৃতম্ ।

শ্রেয়োবিনাকৃতং তস্মাৎ সৌভাগ্যেন বিনাকৃতম্ ॥ ৮ ॥

সমস্ত সংসার ক্রতি স্থতির বহির্ভূত ও বিবেকবিবর্জিত ; এইজন্ত
শ্রোত্রোবিবর্জিত ও সেইজন্ত সৌভাগ্যবর্জিত হইয়াছে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াম্ ষোড়শোঃ

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে শ্রোত্রোযোগো

নাম চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ফলন্তি সময়ে বৃক্ষা বর্ষন্তি বারিদাঃ প্রিয়ে ।

বন্তি মরুতো নিতাং সর্কে বৈ স্থিতিশালিনাঃ ॥ ১ ॥

বৃক্ষ সকল যথাকালে ফলপ্রসব করে ; মেঘ সকল যথাকালে জল দান
করে এবং মরুৎ সকল যথাকালে সঞ্চরণ করে । এইরূপে সকলেই স্বকীয়
পদমর্যাদার অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ১ ॥

ইদং হি স্থিতিশালিত্বং নুৎশ্রুত্বাপি নিদর্শনম্ ।

স্থিতিহীনে কুতো দেবি মানুষে সুখসংস্থিতিঃ ॥ ২ ॥

এইরূপ স্থিতিশালিত্বই সুখের নিদর্শন । কিন্তু মানুষের স্থিতি নাই ;
সেইজন্ত তাহার সুখেরও সম্পর্ক নাই ॥ ২ ॥

অদাতা বংশদোষেণ কর্ণদোষাদ্রিদ্বেতা ।

উন্মাদো মাতৃদোষেণ পিতৃদোষেণ মূৰ্খতা ॥ ৩ ॥

লোকে বংশদোষে অদাতা, কর্ণদোষে দ্রিদ্ভ, মাতৃদোষে উন্মাদগ্রস্ত ও
পিতৃদোষে মূৰ্খ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অদাতা চ দরিদ্রশ্চ মূৰ্খোহমভৌ তথা প্রিয়ে ।

দিবসে দিবসে পশ্য বর্দ্ধতে বর্দ্ধতে তরাম্ ॥ ৪ ॥

ঐ দেখ, অদাতা, দরিদ্র, মূৰ্খ, ও উন্মাদগ্রস্তের সংখ্যা দিন দিন বার্কত হইতেছে ॥ ৪ ॥

ভূষণাবেগবশাল্লোকো মনোরথশতাকুলঃ ।

ধাবত্যহনিশং পশ্য মত্তবদ্ভ্রষ্টবৎ প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

লোকে বাসনাবেগবশে শতশত মনোরথকল্পনায় হতজ্ঞান ও হতবুদ্ধি হইয়া, মত্তের আয়, ভ্রষ্টের আয়, ঐ দেখ, অহনিশ ধাবমান হইতেছে ॥ ৫ ॥

কম্পনাজালজড়িতচিন্তাপাশমুসংঘতঃ ।

ভাবনাবেগধিধ্বস্তঃ কিংকরোমি দুরাশ্রয়ান্ ॥

ইতি চিন্তাপরো দেবি হতচিত্তো হতাশয়ঃ ॥ ৬ ॥

লোকমাত্রেরই কল্পনাজালে জড়িত, চিন্তাপাশে নিগড় বদ্ধ এবং তন্নি-
বন্ধন ভাবনাবেগে বিনষ্টপ্রায় হইয়া, হায় হতভাগ্য আমি কি করিব, এই
প্রকার চিন্তার ঐকান্তিক অহুসরণ প্রবৃত্ত একবারেই হতচিত্ত ও হতাশয়
হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৬ ॥

আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্রবৎ ।

মাতৃবৎ পরদারেষু সম্পৎসু তৃণবন্তথা ।

শত্রুবৎ পরিবারেষু বন্ধবৎ প্রিয়বস্তৃষু ।

স পণ্ডিতঃ পশ্যতি যো মৃত্যুবদ্বিতবেষু চ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি সকল প্রাণীতে আত্মবৎ, পরদ্রব্যে লোষ্ট্রবৎ, পরদ্বীতে মাতৃ-
বৎ, সম্পৎ সকলে তৃণবৎ, পরিবারে শত্রুবৎ, প্রিয় বস্তৃসমূহে বন্ধবৎ, এবং
বিতর্কে মৃত্যুবৎ দৃষ্টি স্থাপন করে, তাহাকেই পণ্ডিত বলিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অনর্থলপনাদ্বেবি তথৈবচ ব্রথাটনাৎ ।

কীয়তেনুদিনং চাঘূৰ্ণ তত্র সংশয়ঃ কৃচিৎ ॥ ৮ ॥

অনর্থ লপন ও ব্রথা পর্যাটন এই দ্বিবিধ মহাদোষের অনুসরণ প্রযুক্ত
লোকের আয়ু দিন দিন ক্রীণ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

কামনা প্রভবং দুঃখং বাসনা প্রভবং বধম্ ।

কম্পনা প্রভবং বন্ধং বদন্তি জ্ঞানকোবিদাঃ ॥ ৯ ॥

জ্ঞানকোবিদ ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন, কামনা হইতে দুঃখের, বাসনা
হইতে আত্মভ্রংশের ও কল্পনা হইতে বন্ধের উদ্ভব হইয়াছে ॥ ৯ ॥

সুখং সুষ্প্তে সুখং ভুঙ্ক্তে সুখং জাগর্তি সুন্দরি ।

কামনা বাসনা যন্ত কম্পনা ন প্রভুস্তথা ॥ ১০ ॥

কামনা, বাসনা বা কল্পনা বাহার উপরি প্রভুত্ব না করে, সেই
ব্যক্তিই সুখে শয়ন করে, সুখে ভোগ করে ও সুখে জাগরণ করিয়া
থাকে ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রিশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মহাবিজ্ঞানযোগো-

নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সৰ্ব্বং দেবি পরিত্যজ্য ভোগাদি রামণীয়কম্ ।

ন যোগী কথ্যতে লোকে মামেকং শরণং গুহ্যতমং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি ভোগাদি পরম রমণীয় বস্তুজাত ত্যাগ করিয়া, একমাত্র আমারই শরণাপন্ন হয়, তাহাকেই যোগী বলিয়া থাকে ॥ ১ ॥

আসক্তিঞ্চ পরিত্যজ্য ব্রহ্মনিষ্ঠাপরায়ণঃ ।

সিদ্ধাসিদ্ধং সমং বিদ্বান্ স যোগী প্রোচ্যতে শুভে ॥ ২ ॥

যিনি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া, একমাত্র পরব্রহ্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠা-সম্পন্ন হইয়া, সিদ্ধি অসিদ্ধি উভয়কে তুল্য জ্ঞান করেন, তাহাকেই যোগী বলিয়া থাকে ॥ ২ ॥

নির্বন্ধো ধৈর্য্যবান্শৈব যোগক্ষেমবিবর্জিতঃ ।

অপ্রমাদী সদা দেবি স যোগী প্রোচ্যতে তথা ॥ ৩ ॥

যিনি শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি বৃন্দসহিষ্ণু, ধৈর্য্যশালী, যোগক্ষেমবি-বর্জিত ও অপ্রমাদী হইয়া, পরব্রহ্মেই আত্মনির্ভর করেন, তাহাকেই যোগ বলে ॥ ৩ ॥

সিদ্ধাসিদ্ধে সমং জ্ঞানং যোগস্ত প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৪ ॥

পণ্ডিতেরা সিদ্ধি ও অসিদ্ধি উভয় বিষয়ে তুল্য জ্ঞানকেই যোগশব্দে নির্দেশ করেন ॥ ৪ ॥

কামনা বিদ্যতে যত্র স্বর্গাদিকললালনে ।

অক্কযোগী ন বৈ প্রোক্তো ব্রহ্মনিষ্ঠাপরো যদি ॥ ৫ ॥

যিনি স্বর্গাদি ফল সাধনে কামনাপরায়ণ, তিনি ঐকান্তিক ব্রহ্মনিষ্ঠা সম্পন্ন হইলেও, অক্কযোগী বলিয়া বিনির্দিষ্ট হন ॥ ৫ ॥

যথা জলাশয়াঃ সর্করো লাগরে চ পতিস্তি বৈ ।

তদ্বৎ কর্মকলং সর্করং তন্নিরুখিবসত্যপি ॥ ৬ ॥

নদহ্রদাদি জলাশয় সকল যেমন সেই একমাত্র সাগরে পতিত হয়,
কর্ষ ও তাহার ফল সকলও তদ্রূপ একমাত্র পরব্রহ্মেই প্রাপ্ত হওয়া
যায় ॥ ৬ ॥

ক্ষুদ্রাকাশে যথা দেবি মহাকাশে প্রলীয়তে ।

তথাবিশ্বমিদং দেবি তস্মিন্ লীনং ভবেত বৈ ॥ ৭ ॥

ক্ষুদ্রাকাশ যেমন মহাকাশে বিলীন হয়, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ভেদন
সেই পরব্রহ্মেই লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

বীজে বৃক্ষো যথা দেবি ক্ষুদ্রে চ তিস্ততে মহানু ।

তথা সর্বং জগদেবি অণৌ তস্মিন্ বিলয়তে ॥ ৮ ॥

যেমন ক্ষুদ্র বীজগর্ভে বটাদি বৃহৎ বৃক্ষ সকল অধিষ্ঠিত আছে, তেমন
এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড সেই চিদগুর অন্তরে অবস্থিতি করে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যাস্তাং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে ব্রহ্মযোগো

নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

জলে যথা মহেশানি তরঙ্গাদি প্রলীয়তে ।

বিশ্বকাণ্ডমিদং তদ্বৎ তস্মিন্ সংহারমাবসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যেমন তরঙ্গাদি জলেই মিলিত হয়; তদ্রূপ, এই বিপুল বিকাশ
সেই পরব্রহ্মেই সংহত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

দেহাদিব্যাপকো হ্যাত্মা ন বিনাশী ধনু প্রিয়ে ।

অব্যয়ং পুরুষং তন্মাক্ষত্বং কন্তাপি সাধ্যতা ॥ ২ ॥

মিনি এই দেহাদিতে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন, তাঁহার বিনাশ নাই ; সেই অব্যয় পুরুষকে বিনাশ করিতে কাহারই বা ক্ষমতা আছে ॥ ২ ॥

আত্মা সর্বং নান্যদস্তি সমাগ্ জ্ঞানমিতি প্রিয়ে ।

মোক্ষস্ত সাধনং প্রোক্তং ইতরং বন্ধকারণম্ ॥ ৩ ॥

এই দৃশ্যমান পদার্থমাত্রেরি আত্মা । আত্মা ভিন্ন আর কিছুই নাই ; এই প্রকার জ্ঞানকে সম্যক্ জ্ঞান বলে । সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা মুক্তিলাভ ও অসম্যক্ জ্ঞান দ্বারা বন্ধন সংঘটনা হয় ॥ ৩ ॥

রজ্জু সর্পং ন বৈ বুদ্ধা সম্যক্ জ্ঞানস্ত লক্ষণম্ ।

অভাবঃ কন্ত তে বিদ্যা তস্ত জ্ঞানস্য পার্শ্বতি ॥ ৪ ॥

রজ্জুকে সর্প জ্ঞান না করিয়া, প্রকৃত রজ্জু বোধ করাই সম্যক্ জ্ঞানের লক্ষণ । এই সম্যক্ জ্ঞানের অভাবকেই অবিদ্যা বলে ॥ ৪ ॥

বন্ধহেতুর্মহাবিশ্বং যুক্তের্ষা সততং প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

এই অবিদ্যা বন্ধের হেতু ও যুক্তির অন্তরায় ॥ ৫ ॥

জগদাত্মাবধারণ্যৈব সমদৃষ্টিশ্চ জায়তে ।

সমাগ্ জ্ঞানং সদাবিদ্ধি পণ্ডিতৈঃ পরিচক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

সমস্ত জগৎই আত্মা, এই প্রকার অবধারণানন্তর যে সমদর্শিতার আবিষ্কার হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকেই সম্যক্ জ্ঞান শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন, জানিবে ॥ ৬ ॥

আদিমধ্যাবসানে তু নিত্যমেষ বিব্রাজতে ।

ন বিনাশো যন্ত দেবি আত্মৈব পরিকথ্যতে ॥ ৭ ॥

যিনি আদিমধ্য অবসানঃ সর্বত্রই নিত্য বিরাজমান; যাহার বিনাশ নাই, তিনিই আত্মা বলিয়া বিনির্দিষ্ট হন ॥ ৭ ॥

তন্ময়শ্চ তবৈচ্চৈব যৎ কিঞ্চিৎ জগত্যাং জগৎ ।

সর্বং তস্মৈ স্বরূপং বৈ নিশ্চয়ং বিদ্ধি পার্শ্বতি ॥ ৮ ॥

এই জগতের যাহা কিছু, তৎ সমস্তই আত্মা । অতএব সর্বতোভাবে তন্ময় হইবে ॥ ৮ ॥

ততো নৈব স্মৃৎ কিঞ্চিদুৎখং বাপি মহেশ্বরী ॥ ৯ ॥

তন্ময় হইলে, পার্থিব স্মৃৎ হুঃখ আর আক্রমণ করিতে পারিবে না ॥ ৯ ॥

সর্বমাত্মময়ং বিশ্বমিতি জ্ঞাত্বা মনস্বিনী ।

জায়তে অরবিপ্রাপ্তি হৈর্য্যাং চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

সমুদায় বিশ্ব আত্মময়; এই প্রকার জ্ঞানের সঞ্চার হইলেই, স্থিরতর ও বিজ্ঞর পদে অধিষ্ঠান করিতে পারা যায় ॥ ১০ ॥

পৌরুষং বিবেকং প্রাক্তঃ সর্বসম্পৎস্বরূপকম্ ।

আত্মনির্জির্ষত্র দেবি মুক্তির্বাণি তথৈবচ ॥ ১১ ॥

বিবেককেই পৌরুষ বলিয়া থাকে । এই বিবেক সাক্ষাৎ সর্বসম্পদ স্বরূপ; আত্মসিদ্ধির সাধন ও মুক্তির অদ্বিতীয় উপায় ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে আত্মবিবেকযোগো

নাম সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সর্বব্যাপি সদা জ্যোতিঃ শাস্তিস্বস্তিপ্রসাধনম্ ।

ঋষিলোকে দীপ্যমানং সূর্য্যচক্রে চ ভাবিনি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সেই ব্রহ্মরূপ জ্যোতি সর্বদা সর্বব্যাপী, শাস্তি ও স্বস্তির অদ্বিতীয় সাধন ; এবং সূর্য্যো, চক্রে ও ঋষিলোকে নিয়ত দীপ্যমান হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

প্রভা প্রভাবতাং যচ্চ কাস্তিঃ কাস্তিমতাং প্রিয়ে ।

শোভা শোভাবতাং চৈব দীপ্তিদীপ্তিমতাং তথা ॥ ২ ॥

ঐ জ্যোতিই প্রভাশীল সকলের প্রভা, কাস্তিশীল সকলের কাস্তি, শোভাশালী সকলের শোভা ও দীপ্তিশালী সকলের দীপ্তি ॥ ২ ॥

তেজস্তেজস্বিনাং চৈব প্রতিভা প্রতিভাবতাম্ ।

রূপং রূপবতাং নিত্যং ধৃতিধৃতিমতাং সদা ॥ ৩ ॥

ঐ জ্যোতিই তেজস্বীগণের তেজ, প্রতিভাশালী গণের প্রতিভা, রূপবান্ গণের রূপ ও ধৃতিশীলগণের ধৃতি ॥ ৩ ॥

ধৰ্ম্মাং সত্যান্মহেশানি তথৈব পরমাত্মনঃ ।

ষাবদূরতরং লোকো যাতি তদ্বক্তিতঃ প্রিয়ে ॥ ৪ ॥

লোকে ধৰ্ম্ম হইতে, সত্য হইতে, পরমাত্মা হইতে যতই দূরে গমন করে, ততই ঐ জ্যোতি দ্রষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

তজ্জ্যোতির্বহুলং যত্র সত্যলোকস্তদুচ্যতে ।

তজ্জ্যোতির্বহু বৈ নাস্তি নিরয়ঃ পরিকথ্যতে ॥ ৫ ॥

ঐ জ্যোতির যেখানে বহল সমাবেশ, তাহারই নাম সত্য লোক ।
যেখানে তাহা নাই, তাহাকেই নরক বলিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

বালভাবে মহদ্বিবাং সমভাবে তথা প্রিয়ে ।

সৰ্বভূতহিতে চৈব তজ্জ্যোতিবৰ্ত্ততেতরাম্ ॥ ৬ ॥

বালক, সমদৰ্শী ও সৰ্বভূতহিতনিরত ব্যক্তিতেই ঐ জ্যোতির অধিকতর
আবির্ভাব লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

তদ্বৈ শৈবপদং প্রাহস্তদ্বৈ শাক্তপদং পরম্ ।

তদ্বৈ বিষ্ণুপদং প্রাহস্তদ্বৈ ব্রহ্মপদং তথা ॥ ৭ ॥

ঐ জ্যোতিকেই শৈবপদ, শক্তি পদ ও বিষ্ণু পদ এবং ব্রহ্মপদ বলিয়া
থাকে ॥ ৭ ॥

সাধনাজ্জ্যোতিষস্তস্য সৰ্বসিদ্ধো মহেশ্বরঃ ।

অভবং সকলে লোকে ত্র্যম্বেবচ মহেশ্বরী ॥ ৮ ॥

ঐ জ্যোতির সাধনা করিয়াই আমি সৰ্বসিদ্ধ মহেশ্বর হইয়াছি এবং
তুমিও সৰ্বসিদ্ধা মহেশ্বরী হইয়াছ ॥ ৮ ॥

ইতি শিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সাধনযোগো

নাম অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

উনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নিরঞ্জনং নিরাবাধং দেশে কালে চ শঙ্করি ।

তজ্জ্যোতিঃ পরমং দিব্যং সৰ্বেবাং চক্ষুরুত্তমম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

ঐ জ্যোতির কোনরূপ ক্ষয়োদয়াদি বিকার নাই ; উহা সকল দেশে ও সকল কালেই সমান । ঐ পরম দিব্য জ্যোতিই সকলের উৎকৃষ্ট চক্ষুঃ ॥ ১ ॥

জড়দেহে স্থিতো হ্যাত্মা অক্ষীভূতো ভবতু্যত ।

মূতে নৈব বিজানান্তি কুত্র বৈ পদমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

আত্মা জড়দেহে অবস্থিতি করিয়া তৎসংসর্গে অক্ষীভূত হইয়া থাকেন । এই জন্ত মৃত্যু হইলে, সেই অব্যয় পরমপদ কোথায় আছে, জানিতে পারেন না ॥ ২ ॥

তজ্জ্যোতিঃ পরমং তস্য নেতা ভবতি তৎক্ষণম্ ।

আত্মানং স্বপদে নীত্বা স্বস্তিঃ তস্য বিধান্তি ॥ ৩ ॥

তৎকালে ঐ জ্যোতিই তাঁহার পথ প্রদর্শক হইয়া থাকে এবং তাকে স্বপদে আনয়ন পূর্বক তদীয় স্বস্তি সমাধান করে ॥ ৩ ॥

স্তনক্কয়ো ভবেদ্বালঃ সূখসন্ধানতৎপরঃ ।

স্বর্গদ্বারকপাটস্য কীলকং লক্ষ্যতে তথা ॥

সদসদৈব বীক্ষেত শিক্ষেত পরমাং কলাম্ ।

বিনা দীক্ষাং মহেশানি তজ্জ্যোতিস্তত্র কারণম্ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বাল্যকালে স্বয়ং স্তন পান করে, অথবা সূখসন্ধান তৎপর হইয়া থাকে ; কিংবা স্বর্গদ্বারকপাটকীলক অবলোকন করে ; অথবা বিনা উপদেশে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ বা সদসদ বিবেচনা করিতে ক্ষমবান হয়, ঐ জ্যোতিই তাহার একমাত্র কারণ ॥ ৪ ॥

মহেভ্রে। বরুণো বায়ুরগ্নিঃ কালো বিভাবনুঃ ।

বিশ্বেদেবা বরারোহে চেশানো নৈঋতৌশ্বিনৌ ॥

নক্ষত্রং তারকা ধাতা সপ্তর্ষয়ন্তথৈবচ ।

অসিতো দেবলো বাপি নারদো মহতাং বরঃ ॥

ব্যাগাদ্যা গৌতমাদ্যাশ্চ সর্কে সিদ্ধা মহর্ষয়ঃ ।

বিদ্ধা তজ্জ্যোতিষা দেবি পরাচ্চ পরতাং গতাঃ ॥ ৫ ॥

মহেন্দ্র, বরুণ, বায়ু, অগ্নি, কাল, বিভাবন্তু, বিশ্বদেবগণ, জ্ঞানান, নৈঋত, অশ্বিনীকুমারযুগল, নক্ষত্র, তারকা, ধাতা, সপ্তর্ষিমণ্ডল, অসিত-দেবন, নারদ, এবং ব্যাস ও গৌতম প্রমুখ অজ্ঞাত সিদ্ধ মহর্ষিগণ, ইহারা সকলেই ঐ জ্যোতির অনুপ্রবেশ বশতঃ পরাংপর পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

যে কেচিদ্ভানুষে লোকে প্রসিদ্ধা রামমুখ্যকাঃ ।

যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতয়ঃ মরুতপ্রমুখাস্তথা ॥

সর্কে তজ্জ্যোতিষা বিদ্ধা পরাচ্চ পরতাং গতাঃ ॥ ৬ ॥

অথবা, শ্রীরামপ্রমুখ, যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ ও মরুতপ্রমুখ যে কেহ মানুষ্য লোকে প্রসিদ্ধ পদে অধিরূঢ় হইয়াছেন ; তাঁহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির অনু-প্রবেশ বশতঃ পরাংপর পদে অধিকার করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তজ্জ্যোতিঃ প্রতিভা প্রোক্তং মনীষা চ মনস্বিনি ।

যৎ কিঞ্চিদথবা দেবি লোকোত্তরং তথৈব হি ॥ ৭ ॥

অগ্নি মনস্বিনি ! ঐ জ্যোতিকেই প্রতিভা বলে, মনীষা বলে । অথবা, সংসারে যাহা কিছু অলৌকিক শক্তি সম্পন্ন, তৎ সমস্তই ঐ জ্যোতিঃ স্বরূপ পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রী শ্রীহরপার্বতীসংবাদে আত্মবোণো

নাম উনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লোভমোহহতা যে বৈ পাপে তাপে রতাশ্চ যে ।

ক্রোধনাঃ কুটিলশ্চৈব কামুকাশ্চ মনস্বিনি ॥

ক্রুরা মত্তাঃ প্রমত্তাশ্চ লোকদ্রোহে সন্মুখিতাঃ ।

হতকা নষ্টকশ্চৈব শপ্তাঃ ক্রুড়াস্তথৈবচ ॥

দ্বিজিহ্বা দ্বিহৃদা দৌৰ্ব দ্বিকর্ণা দুষ্কদর্শকাঃ ।

নষ্টহৃচো নষ্টবাক্যা নষ্টশ্রোত্রা মনস্বিনি ॥

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহারা লোভ মোহের সান্নিধ্য বশতঃ বুদ্ধি শুদ্ধি শূন্য হইয়াছে,
যাহারা পাপে তাপে নিতান্ত সংস্কৃতচিত্ত ; যাহারা ক্রোধপরায়ণ, কুটিল,
ও কামুক ; যাহারা ক্রুর, মত্ত, প্রমাদ প্রস্তু, লোকবিদ্রোহে অভ্যর্থিত ;
যাহারা শপ্ত, অক্রুষ্ট, নষ্ট ও ভ্রষ্ট ভাবাপন্ন, যাহারা দৌৰ্বেকদর্শী, যাহারা
এক শুনিতে আর শুনে, যাহাদের বাক্যের স্থিরতা নাই ; যাহাদের মুখে
এক, হৃদয়ে অন্যরূপ, কুদ্রব্য স্পর্শ করিয়া যাহাদের স্বক, ও কুবাক্য শ্রবণ
করিয়া যাহাদের শ্রোত্র বিনষ্ট হইয়াছে ; ইহারা সকলেই সেই সনাতন
জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তজ্জন্য পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

সাধুনামবস্তারোসাধুনাং পরিচারকাঃ ।

দেবদ্বিজগুরুণাঞ্চ বেদশাস্ত্রার্থ দূষকাঃ ॥

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ২ ॥

যাহারা সাধুগণের অবমাননা করিয়া, অসাধুগণের উপসর্পণ করে এবং দেব, দ্বিজ, গুরু ও বেদার্থের নিন্দা করিয়া থাকে ; তাহারা সকলেই উল্লিখিত পুরম জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

বিষমগ্নিং প্রদাতারো দাতারো দম্যুতঙ্করে ।

মানচ্ছেদকরা নিত্যং স্বয়ং মাংসবিবর্জিতাঃ ॥

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৩ ॥

যাহারা বিষদান, অগ্নিদান ও দম্যু ও তঙ্করদিগকে ধনাদি সম্প্রদান করে ; যাহারা অনার্যাসে অন্নের মানচ্ছেদ করিয়া থাকে এবং যাহাদের নিজের কোনরূপ মান নাই, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই ভ্রষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

ঈর্ষ্যাধ্বষপরা দেবি সদা মৎসরিণস্তথা ।

পরিতে লোলুপাশ্চ পরদ্রব্যো মনস্বিনি ।

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৪ ॥

যাহারা সর্বদা ঈর্ষ্যাধ্বষপরায়ণ, মাংসর্যাবিশিষ্ট, পরধনে ও পরদ্রব্যে অতিমাত্র লোভসম্পন্ন, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত । এইজন্ত পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

স্বপ্নেপি হিতকাম্যা চ ন যেষাং মমসি স্থিতা ।

সদা সন্তুষ্টহৃদয়াঃ পরসস্তাপনে তথা ॥ ৫ ॥

যাহাদের মনে স্বপ্নেও হিতকামনা স্থান প্রাপ্ত হয় না ; যাহারা সর্বদাই অসন্তুষ্টচিত্ত এবং পরকে সন্তুষ্ট করিয়া, যাহাদের সন্তোষ সমুপস্থিত হইয়া থাকে, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত এবং তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

কাকবৎ যাচকা নিত্যং তাড়িতা গৃহপালবৎ ।

জম্বুবক্ষোরকা দেবি হিংসকা বাঘুবন্তথা ।

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৬ ॥

যাহারা কাকের স্থায়, কুকুরের স্থায়, তাড়িত হইলেও নিত্য যাচকা করিয়া থাকে ; যাহারা শৃগালের স্থায় চৌর্য্যবৃত্তি পরায়ণ ও ব্যাঘ্রের স্থায় হিংস্রস্বভাব, তাহারা উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

শঠতাপূর্ব্বকর্ত্তারঞ্চজুনাং দুষকাস্তথা ।

বালকানাং মতিচ্ছেদপ্রবৃত্তাশ্চ মনস্বিনি ।

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৭ ॥

যাহারা সকল কার্য্যেই শঠতাপ্রকাশ করে ; সরলচিত্ত ব্যক্তিদিগকে কুমার্গে প্রবর্ত্তিত করে ও বালকদিগের কুমতি সমাহিত করে, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

মৰ্ম্মচ্ছিদঃ সদা চৈব সৰ্ব্বপ্রাণিত্তয়ঙ্করাঃ ।

নাধৰ্ম্মে শঙ্কিতা যে বৈ ন ক্ষুদ্ভাঃ পাতকে তথা ।

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৮ ॥

যাহারা সর্বদা সকল প্রাণির মৰ্ম্মচ্ছেদন ও ভয় সমুদ্ভাবন করে ; অধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে যাহাদের কোনরূপ ভয় হয় না এবং যাহারা পাপ করিয়াও কখন ক্ষোভপ্রকাশ করে না, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

কুটকাররতা নিত্যং সত্যকারবিসর্জিতাঃ ।

প্রলাপিনো মহোচ্চানাং চরিত্রদুষকাঃ পরম্ ।

সৰ্বে তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ৯ ॥

যাহারা কুটকারনিরত, সত্যকারবহিষ্কৃত, প্রলাপপরায়ণ ও মহোচ্চ-
গণের চরিত্রদূষক, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন
পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

আত্মানাং বঞ্চকা যে বৈ নাস্তিবাদপরায়ণাঃ ।

দৈবকারপ্রসক্তাশ্চ পৌরুষেণ সমুজ্জ্বিতাঃ ।

সৰ্বে তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ১০ ॥

যাহারা আত্মবঞ্চক, নাস্তিবাদপরায়ণ, দৈবের বশবর্তী ও পুরুষকার-
বিবর্জিত, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে
পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অদৃষ্টবাদনিরতাঃ স্বভাবসঙ্গতাঃ পরম্ ।

আত্মাবমানিনো দেবি দৈবাবমানিনস্তথা ।

সৰ্বে তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ১১ ॥

যাহারা অদৃষ্টবাদনিরত, স্বভাবের বশীভূত, আত্মাবমানী ও দেবতার
প্রতি শ্রদ্ধাশূন্য, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন
পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

খলকারসমারত্তাঃ হসৎকারপরায়ণাঃ ।

সৎপথপ্লাবিনো ঘোরাশুভৈব ভীষণাশয়াঃ ।

সৰ্বে তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ১২ ॥

যাহারা সকল কার্যেই খলতা প্রকাশ করে, যাহারা সৎকার বিব-
র্জিত, যাহারা সৎ পথের বিপ্লাবক ও ঘোরস্বভাব, যাহাদের আশয় অতি
ভয়ঙ্কর, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে
পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হেতুবিনাকৃতং বৈরং যৈর্দুর্দৈঃ শৃণু পার্শ্বতি ।

দ্বর্জিত্বা দুহর্দশৈব দুর্দর্শাশ্চ মহেশ্বরী ।

সর্বৈ তে জ্যোতিষা ভ্রষ্টা বিনষ্টাশ্চ পদে পদে ॥ ১৩ ॥

যে সকল হুঁস্কা অকারণে বৈর আবিষ্কৃত করে, বাহারা সর্বদাই দুর্দশা প্রয়োগ করিয়া থাকে ; বাহাদের হৃদয় অতীব দূষিতভাবে পল্লিপূর্ণ, বাহারা দেখিতে অতি ভয়ঙ্কর, তাহারা সকলেই উল্লিখিত জ্যোতির বহিষ্কৃত ও তন্নিবন্ধন পদে পদেই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

হুংখাদুঃখমাপু বন্তি শোকাচ্ছোকতরং গতাঃ ।

পতন্তি নরকে ঘোরা নাস্তি কার্য্য বিচারণা ॥ ১৪ ॥

তাহারা হুঃখ হইতে অতিমাত্র হুঃখে ও শোক হইতে অতিমাত্র শোকে এবং ঘোর নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অবসানে জনুং ঘোরাং কুমিকীটসমাং তথা ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে ব্রহ্মভাবং পরং ব্রজেৎ ॥ ১৫ ॥

নরক ভোগের পর তাহারা কুমি ও কীটের জায়, শোচনীয় ঘোনি লাভ করে । এই কারণে সর্বপ্রযত্নে ব্রহ্মভাব আশ্রয় কবিবে ॥ ১৫ ॥

সত্যং শান্তিস্তথা ধর্মো জ্ঞায়শ্চ পরমেশ্বরী ।

দানং চ যজনং চৈব পরোপকৃতিসঙ্গতম্ ॥ ১৬ ॥

সত্য, শান্তি, ধর্ম, জ্ঞান, দান, যজন ও পরোপকার ; ॥ ১৬ ॥

যথাসাধ্যং মহাভাগে স্বাধ্যায়নিরতিস্তথা ।

ন স্বপ্নেনিষ্ঠচিত্তা চ সর্বভূতহিতৈষিতা ॥ ১৭ ॥

অগ্নি মহাভাগে ! সাধ্যাত্মসারে বেদাধ্যয়নে অতিরতি, স্বপ্নেও কাহারও অনিষ্ঠ চিন্তা না করা ; এবং প্রাণিমাণ্ড্রেয়ই হিতাত্মতানে প্রবৃত্ত হওয়া ; ॥ ১৭ ॥

আত্মবস্তুত্বাৎ সৰ্বে সমদৃষ্টিভূতৈব চ ।

সমুত্তিরাজ্জ্বলং চৈব ত্যাগো যানো দয়া কমা ॥ ১৮ ॥

সকলকেই আপনার জ্ঞায়, জ্ঞান করা, শত্রু মিত্র ও লোভী কাকন ইত্যাদি সকল পদার্থেই সম দৃষ্টি স্থাপন করা ; সকলেবই সুখঃখে সুখঃ-
দুঃখ বোধ করা ; সকলেব প্রতি সরল ব্যবহার করা, সত্যের জ্ঞাত, ধর্মের
জ্ঞাত সর্বদাই আত্মবিসর্জন ও স্বার্থ ত্যাগ করা ; লোকমাত্রেবই চুঃখদুঃখী
কবণে ইচ্ছা প্রকাশ করা ; কেহ কোনরূপ অপকার করিলে তাহাকে
মার্জনা করা ;— ॥ ১৮ ॥

সংযমশ্চ দমশ্চৈব কামক্রোধবিসর্জনম্ ।

পরশ্রীদর্শনে প্রীতিঃ পরকীর্ত্তনে তথা ॥ ১৯ ॥

বাহু ও অন্তবিস্ত্রিষেব নিগ্রহ, কামক্রোধবিসর্জন, পরশ্রীদর্শনে প্রীতি ও
পরকীর্ত্তনে অহুবাগ, ॥ ১৯ ॥

অর্থকৃচ্ছ্রে পি ঘোরেশি নাসংপদনিষেবণম্ ।

সংকার্যো সততং যত্নং যথাকালং যথাস্তরম্ ॥ ২০ ॥

ঘোষতব অর্থকৃচ্ছ্রে উপস্থিত হইলেও, অসংপদনিষেবণ না হওয়া,
অবসর ও সময় প্রাপ্ত হইলে, সংকার্যের অহুঠানে যত্ন করা ; ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মভাবমিতি প্রাহঃ পণ্ডিতাস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

যত্র মুক্তিযন্ত্র শাস্তির্নির্বাণং যত্র বৈতবম্ ॥ ২১ ॥

ইত্যাদি গুণ সকলকে তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মভাব শব্দে নির্দেশ
করেন । এই ব্রহ্মভাবই মুক্তির নিদান, শাস্তির আধার, ও নির্বাণেব
চেতু ॥ ২১ ॥

ইতি ঐশিবোপনিষৎশ্চ পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

ঐশ্রীহরপার্বতীসংবাদে ব্রহ্মযোগো

নাম চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অসারেস্থিরথো দেবি খণ্ডিতং সবমীদৃশম্ ।

কুতঃ কস্মত্তবেদুদ্রং পশ্যতাং বরবর্ণিনি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অসার সংসারে সমস্তই খণ্ডিত ভাব । স্মৃতরাং, কোথায় কাহার
কোনরূপ ভদ্রস্থতা আছে, অবলোকন কর ॥ ১ ॥

ভোগে রোগভয়ং পশ্য মানৈ দৈন্য ভয়ং তথা ।

জীবে মৃত্যুভয়ং চৈব বিত্তে চোরভয়ং পরম্ ॥ ২ ॥

যেখানে ভোগ, সেই থানেই বিবিধ রোগের ভয়; যেখানে মান,
সেইখানেই দৈন্যভয়; যেখানে জীবন, সেইখানেই মৃত্যুভয়; যেখানে
ধন, সেইখানেই চোরের ভয় ॥ ২ ॥

উদ্ভিভেষ্টভয়ং দেবি বুদ্ধৌ কস্মত্তয়স্তথা ।

স্বর্গে পাতভয়ঞ্চৈব সর্বং বৈ ভয়দঙ্কতম্ ॥ ৩ ॥

যেখানে উদর, সেই থানেই অন্তভয়; যেখানে বুদ্ধি, সেইখানেই
কস্মত্তয়; অধিক কি, স্বর্গেও পতনভয় লক্ষিত হইয়া থাকে । এই রূপে
সংসারের সকলই ভয়পরিপূর্ণ ॥ ৩ ॥

ইচ্ছা ন কলতে সর্বং জিহ্নং ভিন্নং যনোরথঃ ।

বিপরীতং ভবেদাশা বাসনাবলনং তথা ॥ ৪ ॥

লোকে বাহা ইচ্ছা করে, তাহা সম্পন্ন হয় না; বাহা : নোরথ করে

তাহা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে ; যাহা আশা করে, তাহার নিপরীত হইয়া থাকে ; এবং যাহা বাসনা করে, তাহারও কোনরূপ সিদ্ধি হয় না ॥ ৪ ॥

একং হস্তগতং চান্যৎ নক্টং ভবতি তৎকণম্ ।

পুনরেব পরা চেষ্টা বিকলং তত্র তত্র চ ॥ ৫ ॥

এক বিষয় হস্তগত হইলে, অন্য বিষয় তৎকণে বিনষ্ট হইয়া থাকে । এবং পুনরায় অপর বিষয় সংগ্রহের জন্ত চেষ্টা করা হয় । কিন্তু সে চেষ্টাও বিকল হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ইতি কৃত্বা মহেশানি ক্ষোভমোহং গতঃ সদা ।

কস্মান্তি পশ্য বৈ শান্তিবাশাবায়ুহতস্ত চ ॥ ৬ ॥

ঐ সকল কারণে লোকমাত্রেই সর্বদা ক্ষুব্ধ ও মোহাচ্ছন্ন । এদিকে আশারূপ বায়ুর অভিঘাত প্রযুক্ত কাহারই আর শান্তির লেশমাত্র নাই ॥ ৬ ॥

ইতীব প্রকৃতির্দেবি কীণানাম্প্পচেতসাম্ ।

বিপত্তৌ নচ বৈ ধৈর্য্যং সম্পত্তৌ নচ বৈ কমা ॥ ৭ ॥

লোকমাত্রেই কীণ ও তর্কলজ্জদয় । এইজন্য তাহারা বিপদে যেমন ধীর, সম্পদে ও তেমন কমাশীল হইতে পারে না ॥ ৭ ॥

অবিদ্যায়াং পরং যত্নঃ বিদ্যায়াং নচ বৈ তথা ।

আত্মলাভঃ পরমানিরিতোবস্মতিতা প্রিয়ে ॥ ৮ ॥

ঐ কারণে তাহাদের অবিদ্যায় অতিমাত্র যত্ন ; কিন্তু বিদ্যায় যত্নের লেশমাত্র নাই এবং আপনার লাভে যেমন স্বতঃ পরতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টি, পরের অনিষ্টে সেই রূপ কায়মন চেষ্টা ॥ ৮ ॥

ইতি ত্রীণিবোপনিষৎশু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

ত্রী শ্রীহরপার্কতীসংবাদে মহামোহযোগো

নাম একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

দ্বিচছারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

স্ত্রীপুংভেদো ন বৈ তত্র চাম্পত্যা যত্র বৈ শ্রিয়ে ।

পুরুষা ললনারন্তে দৃষ্টান্তং বহু পশ্যতাম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সেখানে ঐরূপ ক্ষুদ্রপ্রাণিতা বা হ্র্বলতা, সেখানে স্ত্রী পুরুষভেদ নাই; সেখানে পুরুষ সকলও স্ত্রী হইয়া থাকে । সংসারে এবিষয়ের বহু দৃষ্টান্ত অল্পলভ্য নহে ॥ ১ ॥

স্বভাবজং জন্মমৃত্যু সৰ্বপ্রাণিষু সংস্থিতম্ ।

কো ভেদঃ পশ্যতাং চাত্র মনুষ্যোষিতরেষু চ ॥ ২ ॥

জন্ম ও মৃত্যু উভয়ই স্বভাবসিদ্ধ । এই কারণে প্রাণিমাাত্রেরই জন্ম ও মৃত্যু হইয়া থাকে । এবিষয়ে মানুষ ও ইতর প্রাণীতে কোনরূপ বিশেষ নাই ॥ ২ ॥

অয়ং বৃকো যথা জাতঃ ক্ষুদ্রোয়ং তথবা পশুঃ ।

তথৈবাহং বয়ং বাপি জাতা জাতো ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

এই বৃক যেভাবে জন্মিয়াছে অথবা এই পশুর যেভাবে উদ্ভব হইয়াছে, আমরা সকলেও সেইরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

মরিষ্যতি পুনর্বহুং নিয়তঃ বর্ষাষীষিবান্ ।

মরিষ্যাবো বয়মৃদ্বৎ কিং ভেদঃ খলু পশ্যতাম্ ॥ ৪ ॥

আবার, ঐ বৃক ও ঐ পশু নিয়তির বর্ষবর্ষী হইয়া, পুনরায় যেভাবে

প্রাণ ত্যাগ করিলে, তুমি আমি সকলকেও সেই রূপে মরিতে হইবে ।
তবে আর তাহাদের সহিত প্রভেদ কি ? ॥ ৪ ॥

যজ্ঞাত্মপুকারায় মৃতং বা তদৈথৈব চ ।

তদেব সার্থকং মনো মানুস্যন্তুথবা পুনঃ ॥ ৫ ॥

যে জন্ম ও মৃত্যুতে সংসারের উপকার হইয়া থাকে, তাহাই সার্থক
এবং তাহাই প্রকৃত মনুষ্যত্ব ॥ ৫ ॥

তির্য্যক্ ত্বং জ্ঞায় গাং তদৈ যজ্ঞাতং স্বার্থপরগাং ।

পরিবর্তিনি সংসারে মৃতঃ কো বা ন জায়তে ॥ ৬ ॥

এই সংসারে জন্ম ও মৃত্যু চিরকালই আছে ও হইয়া থাকে । স্মরণ্য
কোন ব্যক্তি মরিয়া, পুনরায় জন্ম গ্রহণ না করে । অতএব যে জন্ম কেবল
স্বার্থের জন্য, তাহাই তির্য্যগ্ জন্ম জানিবে ॥ ৬ ॥

ধূম ভস্ম রসঃ কিঞ্চিন্নান্যথা পরিলক্ষ্যতে ।

কুমিকীটভ্রমথবা পরিণামোন্নয়মীদৃশঃ ॥ ৭ ॥

এই দেহ, মৃত্যুর পর, কিয়ৎ পরিমাণে ধূম, কিয়ৎ পরিমাণে ভস্ম,
কিয়ৎ পরিমাণে রস এবং কতক বা কুমি ও কীট রূপে পরিণত হয় ।
অথবা, উহার পরিণামই এইরূপ ॥ ৭ ॥

মুদ্বিকারঃ কথং সত্যং সার্থক্যং কেন কথ্যতে ॥ ৮ ॥

এইরূপে যে দেহ মূর্ত্তিকার স্তূপমাত্র, কি রূপে তাহার সার্থক্য বা
সত্যতা হইতে পারে, কীৰ্ত্তন কর ॥ ৮ ॥

শিশ্নোদরস্য তৃপ্তিৰ্বা দেহসিদ্ধিচ্চ গণ্যতে ।

যদি পশ্য সমারম্ভো বর্ত্ততে সৰ্ব্বজন্তুযু ॥ ৯ ॥

অথবা, যদি একমাট্র শিশ্নোদর পরিতৃপ্তিই দেহের সার্থক্য বলিয়া
পরিগণিত হয়, তাহা হলে, প্রাণীমাত্রেয়ই দেহ সিদ্ধ দেহ, জানিবে ।

কেননা, সিংহ ব্যাঘ্রাদি পশুগণও যথা সাধ্য শিল্পোদ্যম পরিভৃষ্টি করিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

স্বার্থং বৈ মৃত্যুমেবাহুঃ পরার্থং জীবনস্তথা ।

যশঃকায়ৈ কুতঃ শক্তিঃ কালস্য চ যমস্য চ ॥ ১০ ॥

পণ্ডিতেরা স্বার্থকেই মৃত্যু ও পরার্থকেই জীবন বলিয়া, নির্দেশ করিয়াছেন । যশঃ রূপ শরীরে যম বা কালের কোনরূপ অধিকার নাই । তাহারা কেবল জড় দেহেরই বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে আত্মযোগো

নাম দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

মৃত্যে ন গণনা যস্য সোম্যং জড়সমুচ্চয়ঃ ।

কীটকাৎ ক্ষুল্লকাদম্যাং তস্য কিমতিরিক্ততা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি মরিয়া গেলে, কেহই আর তাহার নাম করে না, সে ঐ জড়সমষ্টি ভিন্ন আর কিছুই নহে । ঐ ক্ষুদ্রপ্রাণ কীটের অপেক্ষা কোন অংশেই তাহার উৎকর্ষ নাই ॥ ১ ॥

বরং মন্যে বৃক্ষজন্ম মনুজাং সৰ্ব্বনিষ্ফলাং ।

কলপুদ্গাদিভির্হস্ত্যাং কিঞ্চিদুবৈ বহতি ব্রহ্ম ॥ ২ ॥

বাহার জীবনে কোনপ্রকার প্রয়োজনসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, তাদৃশ
মনুষ্যজন্ম অপেক্ষা বৃক্ষজন্ম শতগুণে শ্রেষ্ঠ । যেহেতু, বৃক্ষ ও ফল পুষ্পাদি
দ্বারা কিছু না কিছু উপকার সাধন করিয়া থাকে ॥ ২ ॥

যদি স্বার্থং তদ্বা কুত্র বৈচিত্র্যমীদৃশং প্রিয়ে ।

একস্ম পূর্য্যতে নিত্যমুদরং কিয়তা বদ ॥ ৩ ॥

যদি স্বার্থসিদ্ধিই সংসারের উদ্দেশ্য হইত, তাহা হইলে, বিধাতা
কখন বিবিধ বস্তুর সৃষ্টি করিয়া, এরূপ বৈচিত্র্য বিধান করিতেন না ।
আর, এক জনের উদরপূতির জন্তই বা কত দ্রব্যের প্রয়োজন ? ॥ ৩ ॥

আশা নাপ্যায়তে কস্ম বাসনা বা মহেশ্বরি ।

গ্রাসন্তী রাক্ষসী সাক্ষাৎ অনন্তং বিশ্বমীদৃশম্ ॥ ৪ ॥

কাহারই আশা বা বাসনার পরিতৃপ্তি হয় না । উহা রাক্ষসীর স্থায়,
অনন্ত সংসার অনারাসেই গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

দুরাশা মহমাশাং তাং ক্লুভবানন্তরা পরম্ ।

শান্তিশাল্যং মনোবেদং তথাত্মনাশমেবহি ॥ ৫ ॥

আমি ঐ কারণে সেই দুরাশা আশাকে একবারেই দূরে পরিহাস
করিয়াছি । ঐ আশা শান্তির শল্য স্বরূপ ; মনের বেদ স্বরূপ ; এবং
আত্মার বিনাশ স্বরূপ ॥ ৫ ॥

বহু যত্তে ক্লুতে নাপি পূরণীয়াং কথঞ্চ বৈ ।

প্রথিতাং সর্বলোকেষু সদ্যঃ পাতকরীং পরম্ ॥ ৬ ॥

বহু যত্ন করিলেও, ঐ আশার তৃপ্তি বিধানে সমর্থ হওয়া যায় না ।
সকল লোকেই এইরূপ প্রথিত আছে, যে, আশা সকলকে সদ্য বিনষ্ট
করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

তাজ্জাতং বিনাশমাজ্জাতং সাধুভিষ্চ পদে পদে ।

অন্তঃশত্রুং বহিঃশত্রুং সৰ্বলোকবিনাশিনীম্ ॥ ৭ ॥

সাধুগণ এই আশাকে যুক্তিমান বিনাশ ভাবিয়া, পদে পদেই পরিহার করিয়া থাকেন। এই আশা যেমন অন্তরের শত্রু, সেইরূপ বাহিরের শত্রু। এবং সেইরূপ সৰ্বলোক বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

পণ্ডিতৈর্গতিতাং নিত্যং মোহসংজননী ধিয়া ।

অজৈতরেব সদা সেব্যামানুনাশায় ভাবিনি ॥ ৮ ॥

পণ্ডিতগণ মোহপ্রসবিনী বলিয়া নিত্য ইহার গর্হণা করেন, কোন কালেই ইহার আশ্রয় গ্রহণে সম্মত নহেন। যাহাদের কিছুমাত্র জ্ঞান নাই, তাহারাই কেবল ইহার পরিচর্যা করে এবং তাহার প্রারম্ভিত স্বরূপ আত্মনাশ রূপ দাক্ষণ মনোভঙ্গ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

সুখায় স্যাদিত্যং লোকৈর্দুঃখদাক্ষ পদে পদে ।

কারামিব রোধকরীং শৃঙ্খলামিব বন্ধনীম্ ॥ ৯ ॥

লোকে সুখের জন্য এই আশার সাধনা করে; কিন্তু পদে পদেই দুঃখ গ্রস্ত হইয়া থাকে। এই আশা কারার ন্যায়, রুদ্ধ ও শৃঙ্খলার ন্যায়, বন্ধন সংঘটিত করে ॥ ৯ ॥

যাং তাজ্জতঃ সুখং নিত্যং দুঃখং চ ভজতঃ সদা ।

ক্লীণে ক্লীণাং ক্লিষ্টৈব বর্দ্ধিতাং হি পদে পদে ॥ ১০ ॥

আশা ত্যাগ করিলেই, নিত্য সুখ ও ত্যাগ না করিলেই, নিত্য দুঃখ সংঘটিত হইয়া থাকে। মানুষ যত বর্দ্ধিকাদির প্রাচুর্য্য বশতঃ ক্লীণ হয়, আশা ততই বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। কোন মতেই ক্লীণ হয় না ॥ ১০ ॥

আশাবায়ুবশাজ্জীবহিহিত্যতেহি পদে পদে ।

মেঘবদ্ধজতে নিত্যং অশান্তিঃ শৃণু সৰ্বথা ॥ ১১ ॥

বায়ু বশে যেঘ যেমন ছিন্ন ভিন্ন হয়, লোকে আশাবশেও তদ্রূপ ভাবাপন্ন হইয়া থাকে । এবং পদে পদেই সৰ্ম্মতোভাবে অশান্তি ভোগ করে ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে নিরুক্তিযোগে
নাম ত্রিচছারিংশোধ্যায়ঃ ।

চতুশ্চছারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধিক্ তস্য জীবিতং লোকে জড়বত্রিঘতে হি যঃ ।

বরং মন্যে জন্মং তস্য মৃত্যুর্বা জন্মমাত্রতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি ঐ কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদি জড়ের ন্যায়, মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, তাহার জীবনে ধিক্ ! তাহার জন্ম না হওয়াই ভাল অথবা জন্মিবামাত্র ভৎস্কেই মৃত্যু হওয়া ভাল ॥ ১ ॥

আদিক্যস্তগতায়াতৈ স্তস্তায়ুঃ কীর্ত্তে পরম্ ।

ঋন্তে দেবি যেন নীতহ পরকার্য্যেণ সর্বথা ॥ ২ ॥

আদিভোর প্রতিদিন উদয়াস্ত সহকারে লোকমাত্রেরই আয়ুষ্কর পাইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সৰ্ম্মদা সংকার্যা সকলের অনুষ্ঠান সহকারে কালনাশন করে, তাহারই আয়ু কেবল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

পিত্রোঃ সচ শক্রং সাক্ষাৎ যন্ত নাম ন গৃহ্যতে ।

অথবা গৃহ্যতে গর্হাং দিক্কারশতপূর্বকম্ ॥ ৩ ॥

যাহার নাম গৃহীত না হয় অথবা শত শত দিক্কার সহকারে যাহার নাম গৃহীত হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি পিতা মাতার সাক্ষাৎ শক্রং, সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

রুদন্ জন্তুঃ সদায়াতি রোদয়ন্ যাতি বৈ যদি ।

তজ্জন্ম জন্ম মন্যেহং অন্য আচ বিড়ম্বনা ॥ ৪ ॥

জীবমাত্রেই সচরাচর বোদন করিয়া, সংসারে পদার্পণ করে, অতএব সে যদি বাইবার সময় সকলকে রোদন করাইয়া যাইতে পারে, তাহা হইলে, তাহার জন্মকেই সার্থক জন্ম বলিয়া মনে হয়। অগুণা, বিড়ম্বনামাত্র ॥ ৪ ॥

পশ্য বায়ুবহ্নিত্যং কিমর্থং বৈ প্রভাকরঃ ।

উদ্যানস্তং সমায়াতি মেঘোয়ং বর্ষকঃ কথম্ ॥ ৫ ॥

বায়ু কিজ্ঞ প্রতিদিন প্রবাহিত হয় ? প্রভাকর কিজ্ঞ নিত্য উদ্ভিত ও অন্তমিত হন ? মেঘ কিজ্ঞ সর্বদা বর্ষণ করিয়া থাকে ? ॥ ৫ ॥

অগ্নিস্বলন্ কথং নিত্যং উদগচ্ছন্ শশলাঙ্গুনঃ ।

পুষ্পঃ গন্ধং কথং রাতি মাস্কিকঃ বা কথং পুনঃ ॥ ৬ ॥

অগ্নিই বা কিজ্ঞ নিত্য প্রজ্জলিত হয়, চন্দ্রই বা কিজ্ঞ প্রতিদিন সমুদ্ভিত হয় ? পুষ্পই বা কি জ্ঞ গন্ধ ও মধু প্রদান করিয়া থাকে ? ॥ ৬ ॥

পর্যায়ং বা কথং যাস্তি পশ্যেতে ঋতবঃ শ্রিয়ে ।

গরলং ভক্ষিতং ঘোরং শত্ৰুনা হি কথং পুরা ॥ ৭ ॥

ঋতু সকলই বা কিজ্ঞ পর্যায়ক্রমে বাতায়াত করে ? পূর্বে মহাদেবই বা কিজন্য গরল পান করিয়াছিলেন ? ॥ ৭ ॥

পরেষামুপকারার্থং সাধুনাং জীবিতং ক্রবম্ ॥ ৮ ॥

পরের উপকার জন্যই সাধুগণের জীবন । তাহারা কখন নিজের
জনা জীবন ধারণ করে না ॥ ৮ ॥

পুরা বৃহস্পতির্দেবগুরুঃ প্রোবাচ ভাস্করম্ ।

উপকারী জনো নিত্যং বৃদ্ধিমান্ ভবতি ক্রবম্ ॥ ৮ ॥

পূর্বে দেবগুরু বৃহস্পতি ভাস্করকে বলিয়াছিলেন, উপকারী ব্যক্তি-
নাট্রেই নিত্য বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

উদ্যানুভব সদা তাত তমাস্তোমবিনাশনে ।

তেজসাং ন ভবেৎ হ্রাসঃ কদাচিৎ তব মানদ ॥ ৯ ॥

অতএব তুমি সর্বদা তমস্তোমবিনাশে উদ্যত হও । তাহা হইলে,
কখনই তোমার তেজের হানি হইবে না ॥ ৯ ॥

মহতাং পদমাধত্তে হ্যপকারেণ বৈ জনঃ ।

লোকপালপদং প্রাপ্তা দেবাঃ শত্রাদয়ঃ পরম্ ॥ ১০ ॥

লোকে উপকার করিয়া, মহৎপদে প্রতিষ্ঠিত হয় । ইন্দ্র প্রভৃতি
অমরগণ লোকপাল পদপ্রাপ্ত হইয়াছেন ; একমাত্র উপকারই তাহাব
হেতু ॥ ১০ ॥

ক্ষুদ্রাং ক্ষুদ্রতরং বিদ্ধি জীবিতং খলু পার্জতি ।

মরণং প্রকৃতির্লোকে ধাত্রা যৎ বিহিতং পরম্ ॥ ১১ ॥

দেখ, বিধাতা মৃত্যুকেই একমাত্র সংসারের স্বভাব করিয়া, নির্মাণ
করিয়াছেন । অতএব জীবন কিছুই নহে, জ্ঞানিবে ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্কভীসংবাদে মহত্ত্বযোগে

নাম চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কুলং সূত্রং সমালম্ব্য মুহূর্তেন্মিচ্ছ সৰ্বদা ।

জীবনং যদ্বিলুপ্যেত তস্ম কিং গৌরবং বদ ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে জীবন অতি সামান্য সূত্রমাত্র অবলম্বন করিয়াই, এই মুহূর্তে সচ-
রাচর বিলুপ্ত হইয়া থাকে, তাহার আবার গৌরব কি বল ? ॥ ২ ॥

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা চ বসুন্ধরা ।

উপকারে ভবেদেনি যশ্চৈয়ং মতিরীদৃশী ॥ ৩ ॥

স্থূঁধা চত্ৰাদি যেরূপ জগতের উপকারেই সৰ্বদা প্রবৃত্ত, সেইরূপ যে
ব্যক্তি সতত পরের উপকারে বদ্ধচিত্ত, তাহা দ্বারা কুল পবিত্র, জননী
কৃতার্থা ও সমুদার বসুন্মতীও সার্থক হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

শতশঃ স্ফায়তে ভদ্রে উৎকুলং চ সহস্রশঃ ।

পিতৃণাং হৃদয়ং বিদ্ধি পুত্রে সৎপদবীং গতে ॥ ৪ ॥

পুত্র সৎপদের পাশ্ব হইলে, তদীয় পিতৃগণের হৃদয় আনন্দে সহস্র গুণ
ক্ষীত ও উৎকুল হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

হরমেধসহস্রং বৈ যজ্ঞদানশতং তথা ।

সৎপুত্রসমতাং যাতি যদি বা চেতি শুশ্রুমঃ ॥ ৫ ॥

সহস্র সহস্র অশ্বমেধ বা শত শত যজ্ঞদানও সৎপুত্রের সমান হর কি
না, সন্দেহ ॥ ৫ ॥

ক্রবেণ বৎ কৃতং দেবি প্রহ্লাদেনাথবা ধনু ।

ষড়্ভকোটিসহস্রৈঃ রাজ্যকোটিশতেন বা ।

কিং তৎ সাধ্যং সমাচক্ষুঃ ত্রিসূলোকেষু ভাবিনি ॥ ৬ ॥

এব বাহা করিয়াছেন অথবা প্রহ্লাদও যাহা করিয়াছেন, সহস্রকোটি বজ্র, কিংবা শতকোটি রাজ্য দ্বারাও কখনও কি সেরূপ করা যাইতে পারে ? ॥ ৬ ॥

মৃত্যুনা ঐশ্বৰ্য্যে যন্ত নাম দধ্বং ধিকৃতম্ ।

লোক্ৰং তং যেন ভদ্রেদং সোপি তন্তেন বিদ্ধি বৈ ॥ ৭ ॥

বাহার ধিকারপূর্ণ দধ্ব নাম মৃত্যুর পর একবারেই নির্মাণ হইয়া যায়, সে ব্যক্তি পৃথিবীতে পতিত ঐ লোকের সমান ॥ ৭ ॥

বিনয়ৈন গুণে যদ্বৎ দানং দত্তেন বজ্জিতম্ ।

তস্মাতিনা যথা বিদ্যা জ্ঞানং সংকলনং যথা ॥ ৮ ॥

বিনয়ের দ্বারা গুণের যেৰূপ শোভা হয়, অথবা, দত্তসম্পর্কপরিণ্য হইলে দানের যেৰূপ শোভা হয় ; কিংবা জ্ঞানে মতি হইলে, বিদ্যার যেৰূপ শোভা হয়, অথবা সং বিষয়ের পরিকলন দ্বারা জ্ঞানের যেৰূপ শোভা হয় ;— ॥ ৮ ॥

পূর্ণিমায়ান্ যথাকাশো বিরাজেত মনস্বিনি ।

সামুনা খলিদং বিশ্বং তদ্বদ্বাপ্যধিকং তথা ॥ ৯ ॥

অথবা পূর্ণিমার সমাগমে আকাশের যেৰূপ শোভা হয় ; সামু দ্বারা সেইরূপ বা ততোধিক এই বিশ্বের ও শোভা হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

শতশঃ সতি নক্ষত্রে তারকাণাং সহস্রকে ।

কস্মাক্ষত্রে সদা পশ্য গণনাচ নবীৰণী ॥ ১০ ॥

আকাশে শত শত নক্ষত্র অথবা সহস্র সহস্র তারকা থাকিতেও, কি-
জন্ত চন্দ্রেরই সর্কাপেক্ষা সমধিক গণনা হইয়া থাকে ? ১০ ॥

মানুষো ন চরেৎ পাপং স্বার্থং ন সাধয়েৎ পুনঃ ।

উদরং ভরতে নৈব নেদ্রিয়ং পরিসেবতে ॥ ১১ ॥

যে ব্যক্তি প্রকৃত মনুষ্য, সে কখন পাপে প্রবৃত্ত হয় না, অথবা কখন
স্বার্থ সাধনের চেষ্টা করে না; কিংবা কখন আপনার উদর মাত্রের ভরণ
অথবা ইন্দ্রিয় মাত্রের পরিচরণ করে না ॥ ১১ ॥

অপকারে রতো নৈব কদাচিৎ ভবতি প্রিয়ে ।

ন মিথ্যা ভজতে সাধু কদাপি চরতে ক্বেবম্ ॥ ১২ ॥

অথবা কখন কোন রূপে কাহারও অপকারে প্রবৃত্ত হয় না; কিংবা
কখন মিথ্যার সংসর্গে বিচরণ করে না; অথবা কখন অসাধু অনুরূপে
সমাবিষ্ট হয় না ॥ ১২ ॥

অসৎপথে প্রবৃত্তস্ত দুষ্কৃন্ত লোকবৈরিণঃ ।

অন্তেষু কা কথা দেবি স্বয়মাত্মাপি কুপ্যতে ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি অসৎপথে প্রবৃত্ত, দুষ্কৃন্ততাব ও লোকের শত্রুতাচরণে
সর্বদাই সন্নিবিষ্ট, অন্তের কথা কি, তাহার নিজের আত্মাও তাহার প্রতি
কষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

অহোরাত্রযুতে সন্ধ্যা নক্ষত্রগ্রহতারকাঃ ।

চন্দ্রসূর্য্যো তথা ভদ্রে বায়ুরগ্নিশ্চ নিত্যশঃ ॥

সর্কেষামন্তুরাত্মা চ পাপপুণ্যস্ত সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

দিন, রাত্রি, প্রাতঃ সন্ধ্যা, সায়াঃ সন্ধ্যা, নক্ষত্র, গ্রহ ও তারকা সমূহ
চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, ও সকলের অন্তরাত্মা, ইহারা সকলে লোকের
পাপ পুণ্যের সাক্ষী ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টং কর্ত্ত্বং ততঃ শক্যং কেন বৈ বিশ্বমণ্ডলে ॥ ১৫ ॥

অতএব এই বিশ্ব সংসারে কোনরূপ ছরিত অনুষ্ঠান করিয়া, পরিহার প্রাপ্ত হওয়া কাহারও সাধ্যাত্ত নহে ॥ ১৫ ॥

ইদং হি পৌরুষং লোকে ধৰ্ম্মেণ সহবর্ত্তিতা ।

অ্যায়েনাপি তথা দেবি সত্যেন পরমেন চ ॥ ১৬ ॥

ধর্ম্মের সহিত, অ্যায়ের সহিত ও সত্যের সহিত সর্বদা সংসারে পদ চারণা করাই প্রকৃত পুরুষত্ব ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে পৌরুষেয়যোগো

নাম পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

উপকারপরো নিত্যং দেবানামপি সেবিতঃ ।

অপকারেন ভাব্যন্তু নরকাং নরকাশ্চ বৈ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি উপকারপরায়ণ, দেবগণও তাহার উপসর্পণ করেন ।
 যে ব্যক্তি লোকের অপকার করিয়া থাকে, সে নরক হইতে নরকে নিপ-
 তিত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

পুণ্যং সৃষ্টং বিধাত্ত্বা বৈ সর্বেষাং মুক্তিকারণাৎ ।

পাপং সৃষ্টং মনুষ্যেণ চাত্মবন্ধায় কেবলম্ ॥ ২ ॥

বিধাতা পুণ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্বারা মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ।
আর মনুষ্য পাপের সৃষ্টি করিয়াছে; যাহার প্রভাবে পদে পদেই তাহার
বন্ধন ঘটনা হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

স্বর্গাৎ সত্যং সমুদ্ভূতং মুখসাধনশাস্তবৎ ।

নরকাজ্জায়তে মিথ্যা যত্র বৈ দুঃখনিত্যতা ॥ ৩ ॥

স্বর্গ হইতে সত্যের আবির্ভাব হইয়াছে । এইজন্য তাহাতে নিত্য
সুখের অধিষ্ঠান । আর নরক হইতে মিথ্যার আবির্ভাব হইয়াছে, এইজন্য,
তাহাতে নিরবচ্ছিন্ন দুঃখপরম্পরা বিদ্যমান ॥ ৩ ॥

তস্মাদ্বেবোপকারেণ বর্তম্যেৎ মানুষো হি যঃ ।

অপকারং পরিত্যজ্য বিষবৎ পরতঃ স্বতঃ ॥ ৪ ॥

এই কারণে, যে ব্যক্তি স্বার্থ মানুষ, সে সর্বদা সংসারের উপকার
করিয়া থাকে । এবং অপকারকে স্বতঃ পরতঃ বিষের জ্ঞান, পরিহার
করে ॥ ৪ ॥

পুণ্যং পরিচর্যেচ্চৈব সত্যতং মুক্তিকারণম্ ।

পাপং হরিষ্যন্তেতৎ সর্বনাশমিব স্বয়ং ॥ ৫ ॥

মুক্তির জন্য সর্বদা পুণ্যানুষ্ঠানপরায়ণ হইবে এবং পাপ সাক্ষাৎ
সর্বনাশ, ভাবিয়া, দূরে পরিহার করিবে ॥ ৫ ॥

সত্যং হি মুখমিত্যাঙ্কঃ পণ্ডিতাশ্চেতি শুক্রমঃ ।

অতো বৈ সত্যশীলঃ স্তাদনৃতেন বহিষ্কৃতঃ ॥ ৬ ॥

এইরূপ শুনিয়াছি, পণ্ডিতেরা সত্যকেই সাক্ষাৎ মুখ শব্দে নির্দেশ
করেন । এইজন্য সর্বতোভাবে সত্যশীল হইবে এবং কোন অংশেই
মিথ্যার ত্রিসীমার পদার্পণ করিবে না ॥ ৬ ॥

সত্যং বদেৎ নাভ্যমুয়েৎ যথাশক্তি দদেত চ ।

দেবতাতিথি ভূত্যাণামবশিষ্টেনবর্তয়েৎ ॥ ৭ ॥

সত্য বলিবে, কাহাবও অহুৱা করিবে না; যথাশক্তি দান করিবে; দেবতা, অতিথি ও ভূত্যাণের ভূজাবশেষ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে ॥ ৭ ॥

প্রযত্নাচ্চ গুরান্ রুদ্ধান্ মান্যান্ পরিচরেত্তথা ।

ন কুৎসয়েৎ কন্য কিস্তিদ্গর্হেদ্বা বলবত্তরম্ ॥ ৮ ॥

মহাতিশয় সহকারে গুরু, বৃদ্ধ ও মাননীয় ব্যক্তিগণের পরিচর্যা করিবে; কখনও কাহার কুৎসা না গর্হণ করিবে না ॥ ৮ ॥

কৃতমন্ত্বেতি কর্তারং পুরা কর্ণেব ভাবিনি ।

তস্মাৎ পাপং পরিত্যজ্য পুণ্যমেব সদা চরেৎ ॥ ৯ ॥

প্রাক্তন কন্মের ন্যায়, কৃত কন্ম কর্তার অন্তর্গামী হইয়া থাকে । এইজন্য, পাপ পরিত্যজ্য পুরঃসর একমাত্র পুণ্যেরই অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৯ ॥

যে লোকাশ্চ প্রশংসন্তি যে চ নিন্দন্তি ভাবিনি ।

সর্বান্ সুপরিণীতেন কর্মণা ভোষয়েদ্ধি তান্ ॥ ১০ ॥

যাহারা প্রশংসা করে এবং যাহারা নিন্দা করিয়া থাকে, তাহাদেব উভয়কেই সর্বতোভাবে বিনয় সহকৃত কন্ম্যানুষ্ঠান দ্বারা সবিশেষ মনুষ্ট করিবে ॥ ১০ ॥

ইতি বিদ্ধি মনুষ্যত্বং তিৰ্য্যাক্তমনাথা খলু ।

ন লক্ষ্মীর্বসতে তত্র যত্র পুণ্যং ব্যাপোহিতম্ ॥ ১১ ॥

ঐরূপ অনুষ্ঠানই মনুষ্যত্ব, তদ্ব্যতীত, তিৰ্য্যগ্ভাব, জানিবে । যেখানে পুণ্য নাই, সেখানে লক্ষ্মী কখন বাস করেন না ॥ ১১ ॥

পাপান্যাসঃ সহস্রেষু পুণ্যমেককং দৃশ্যতে ।

চন্দ্রে নো বহুশো দেবি সূর্য্যো নো বহুশস্তথা ॥ ১২ ॥

সহস্র সহস্র পাপান্যাস মধ্যে একমাত্র পুণ্যবান লক্ষিত হইয়া থাকে ।
দেব, চন্দ্র ও সূর্য্য অনেক নহে; আবার, সূর্য্যও অনেক নহে ॥ ১২ ॥

পরোপকারঃ পরমো ধর্ম্ম ইত্যেব শুভ্রমঃ ।

তস্মিন্ বস্তু বহিস্তস্য সহায়ঃ স্বয়মীশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

এইরূপ ক্রমমাণ হইয়া থাকে, যে, পরোপকারই পরম ধর্ম্ম । সেই
পরোপকারে যাহার মন সন্নিবদ্ধ, স্বয়ং ঈশ্বর তাহার সহায় হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপারমহংসংবাদে ঋগ্ব্যবোগো

নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কালচক্রবিবাতাতি লোকঃ পুণ্যবিবর্জিতঃ ।

কুসুমং শোভতে কুত্র সৌরভং যদি নাস্তি বৈ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

কালচক্র যেমন চক্র মধ্যোই গণ্য নহে, তদ্রূপ পুণ্যহীন লোকও
লোকমধ্যোই গণ্য হইতে পারে না ॥ ১ ॥

অষ্টচক্রবিবাকালং পুণ্যহীনঞ্চ জীবনম্ ।

মাতুলজায় বৃথা তস্মৈ কস্মাপি ধনু ধিক্ তম্ ॥ ২ ॥

চক্ষু না থাকিলে, যেমন আকাশের শোভা হয় না, পূণ্যবিবর্জিত হইলেও, তেমন জীবন শোভাশূন্য হইয়া থাকে । কোন ব্যক্তিরই যেন তাদৃশ বৃথা জন্ম না হয় ॥ ২ ॥

মৃত্যুনা বাহুতে যো বৈ তস্ত কিং সারতা রুদ ।

ন কদাপি কয়ং যান্তি কল্পাস্তদ্ব্যয়িনো গুণাঃ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি মৃত্যু কর্তৃক বাহিত হয়, তাহার আবার সারস্ব কি, বল ? গুণ সকল কল্পাস্তদ্ব্যয়ী, কোন মতেই কয় প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩ ॥

ইদমেব মনুষ্যহমাত্মরেবং মনীষিণঃ ।

মুণাবাদং পরিচরেৎ কুখ্যাৎ প্রিয়মযাচিতং ॥ ৪ ॥

মনীষিগণ ইহাকেই মনুষ্য বলিয়াছেন, যে, মিথ্যাবাক্য ত্যাগ করিবে, অযাচিত হইয়া, লোকের প্রিয়গ্রহণ করিবে ॥ ৪ ॥

ন চ কামান্ন সংরক্তাদ্বেবাদ্বা ধর্ম্মমুৎসৃজেৎ ।

ত্যাগশীলো ভবেচ্চৈব তত্র সর্ব্বে স্থিতা গুণাঃ ॥ ৫ ॥

কাম বশতঃ, ক্রোধ বশতঃ অথবা দ্বেষ বশতঃ, কখন ধর্ম্ম ত্যাগ করিবে না ; ত্যাগশীল হইবে । একমাত্র ত্যাগশীলতার, অন্ত্যস্ত যাবতীয় গুণ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৫ ॥

ন যুচ্ছেদর্থকৃদ্ধে যু ন চ ধর্ম্মঃ পরিত্যজেৎ ।

প্রিয়েণাতি ভ্রূশং হৃষেদেপ্রিয়েণাতি সংজরেৎ ॥ ৬ ॥

অর্থকৃদ্ধ উপস্থিত হইলে, কখন মোহাচ্ছন্ন হইবে না এবং ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না । প্রিয় ঘটনায় কখন অতিমাত্র হর্ষিত হইবে না এবং অপ্রিয় ঘটনায় কখন সন্তপ্ত হইবে না ॥ ৬ ॥

ন লোকে রাজতে মুখ্যঃ কেবলাত্মপ্রশংসয়া ।

অপিচেষ্ট প্রিয়া হীনঃ কৃত বিন্যঃ প্রশস্ততে ॥ ৭ ॥



সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ধর্ম কেবল আপনার প্রশংসা করিয়া, লোকসমাজে অপ্রতিভ হইয়া থাকে। কিন্তু বিদ্বান ব্যক্তি শ্রীহীন হইলেও, নিজগুণে সকলের নিকট সর্বিশেষ প্রতিভা হন ॥ ৭ ॥

তস্মাদাত্মপ্রশংসায়ানং মনো ন ধারয়েৎ কচিৎ ।

বিদ্যায়ানং ব্যঙ্গনী চৈব সর্বদা হি ভবেৎ প্রিয়ে ॥ ৮ ॥

এইজ্ঞত্ব কখন আত্মপ্রশংসায় মন সন্নিহিত করিবে না। বিদ্যা উপার্জনে সতত সর্বতোভাবে সংস্কৃত হইবে ॥ ৮ ॥

কর্ম্য চেৎ কিস্কিন্যৎ স্তাদিতরন্ন সমাচরেৎ ।

যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েৎ আত্মানং তত্র যোজয়েৎ ॥ ৯ ॥

যদি দৈবাৎ কোনরূপ অপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে, পুনরায় আর তাদৃশ গহিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে না। বাহা ভাল বুঝিবে, তাহাতেই আত্মাকে নিয়োজিত করিবে ॥ ৯ ॥

ন পাপে প্রতাপাঃ স্যাৎ সাধুভাবেন বর্তয়েৎ ।

আত্মনৈব হতঃ পাপাঃ যঃ পাপং কর্তুমিচ্ছতি ॥ ১০ ॥

পাপ করিয়া, পুনরায় আর পাপ করিবে না। অথবা, কেহ কোন রূপে অপকার করিলে, তাহার প্রত্যপকারেও প্রবৃত্ত হইবে না। সর্বথা সাধুতাব আশ্রয় করিয়া থাকিবে। যে পাপাত্মা পাপ করিতে ইচ্ছা করে, সে আপনাপনিই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ন ধর্ম্মোস্তীতি মন্বানঃ শুচীনুপহসেত বৈ ।

অপ্রজ্ঞধানো ধর্ম্মস্ত যতো নশ্যন্তি বৈ খলু ॥ ১১ ॥

ধর্ম্ম নাই, এই প্রকার জ্ঞান করিয়া, শুচি নুপহসেত বৈ । অপ্রজ্ঞধানো ধর্ম্মস্ত যতো নশ্যন্তি বৈ খলু ॥ ১১ ॥

চিকীর্ষেদেব কল্যাণং সৰ্বভূতেষু সৰ্বথা ।

অন্ধধানে ভবেচ্চৈব নাত্যশ্বেন্তথৈবচ ॥ ১২ ॥

সৰ্বভূতের সৰ্বথা কল্যাণ কামনা করিবে; ঈশ্বরের প্রতি ও পর
লোকের প্রতি বিশ্বাসবদ্ধ হইবে; কাহারও অশ্বা করিবে না ॥ ১২ ॥

পাপঞ্চ পুরুষঃ কৃত্বা কল্যাণমতিসংশ্রয়েৎ ।

মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যঃ মহাভৈর্গেব চন্দ্রমাঃ ॥ ১৩ ॥

পুরুষ যদি পাপ করিয়া, সংপথে প্রবৃত্ত হয়, পুনরায় পাপে আসক্ত না
হয়, চন্দ্রমা যেমন মহামেষ হইতে বিমুক্ত হয়, সেইরূপ যাবতীয় পাপ হইতে
পরিজ্ঞান লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

আদিত্যোনোদাতা যদ্যং তমঃ পূৰ্ব্বং ব্যপোহতে ।

এবং কল্যাণমতিষ্ঠন সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

আদিত্য উদিত হইয়াই, যেমন সমুদায় অন্ধকার নিরস্ত করে, মানুষ
সংপথে প্রবৃত্ত হইলে, তেমন সৰ্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন কল্যাণমতিসংশ্রয়েৎ ।

ন কল্যাণবিহীনস্ত পুণ্যসঞ্চয় এব চ ॥ ১৫ ॥

অতএব সৰ্বপ্রযত্নে একমাত্র সংপথেরই অনুসরণ করিবে । সংপথ
পরিভ্রষ্ট হইলে, পুণ্য সঞ্চিত হয় না ॥ ১৫ ॥

পাপানাং বিদ্যাবিষ্ঠানং লোভমেবহি কেবলম্ ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন লোভং পরিত্যাগেদুযুধঃ ॥ ১৬ ॥

একমাত্র লোভেই যাবতীয় পাপ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, জানিবে । এই-
জন্ত সৰ্বপ্রযত্নে লোভ পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৬ ॥

ন কুর্যাৎ কস্তচিন্দাং আত্মপূজাং তথৈবচ ।

যদ্যং পাপং বহুং প্রোক্তং পণ্ডিতৈরिति শুশ্রবঃ ॥ ১৭ ॥

কখনও কাহার নিন্দা ও আপনার প্রশংসা করিবে না। এই উভয়ই মহাপাপ বলিয়া, পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়া থাকেন, তনিতে পাওয়া যায় ॥ ১৭ ॥

এবমাদি মনুষ্যাত্মং পণ্ডিতৈরুপদিশ্যতে ।

তদ্বিহীনং পশুং বিদ্যাৎ সর্বসৌভাগ্যবর্জিতম্ ॥ ১৮ ॥

পণ্ডিতেরা উপদেশ করেন, উক্তরূপ অতুষ্ঠানই মনুষ্যাত্ম। এবং তাহার অভাবই পশুত্ব; বাহাতে কোনপ্রকার সৌভাগ্যের সম্পর্কমাত্র নাই ॥ ১৮ ॥

সর্বধর্মাদ্বিশেষেণ আত্মদানং সমুচ্যতে ।

যত্র স্বর্গো যত্র শান্তিদৃষ্টান্তং বহু দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥

পৃথিবীতে যতপ্রকার ধর্ম আছে, তন্মধ্যে আত্মদানই বিশিষ্ট ভাবাপন্ন। এই আত্মদান দ্বারা স্বর্গ ও শান্তিলাভ হইয়া থাকে। এ বিষয়ে ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত লক্ষিত হয়। রাজা শিব আত্মদান প্রদান করিয়া, যুগপৎ স্বর্গ ও ত্রিভুবনসঞ্চারিণী কীর্ত্তি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৯ ॥

ধিগ্দ্বেদেহেন ভবেৎ কিংবা জড়েনৈতেন পশ্যতাম্ ॥ ২০ ॥

ধিক্ ; এই দেহ জড়সমষ্টি ভিন্ন আর কিছুই নহে। সুতরাং ইহার দ্বারা আর কি বিশেষ প্রতিপন্ন হইবার সম্ভাবনা ? ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনিবোধোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে সংপুরুষবিচারযোগো

নাম সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টচছারিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ* ।

সত্যং যত্র নত্র ধর্মঃ শান্তির্বাপি গরীয়সী ।

অমৃতং তত্র নিবসেদভয়ং পরমং বিদুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যেখানে সত্য, অথবা যেখানে ধর্ম, কিংবা যেখানে শান্তি ; সেইখানেই অমৃত এবং সেইখানেই অভয়, সন্দেহ নাই ॥ ১ ॥

পাপং কুর্ক্বনু সদা ভদ্রে সঞ্চয়েন্নশমাশ্রয়ঃ ।

লোভমোহৌ তথা বিদ্ধি ক্রোধমৃত্যুর্যথানৃতম্ ॥ ২ ॥

ভদ্রে ! সর্বথা পাপপথে প্রবৃত্ত হইলে, আশ্রয়বিনাশ সংগৃহীত হইয়া থাকে । লোভ, মোহ, ক্রোধ, মিথ্যা, এই সকলও সাক্ষাৎ মৃত্যু, জানিবে ॥ ২ ॥

তপস্বী ধর্মশীলশ্চ ক্রমাবাংশ্চ জিতেজ্জিয়ঃ ।

উপকাররতোনিত্যং সদা শান্তিপরায়ণঃ ।

এতেষাং লিখিতং ধাত্রা ন মৃত্যুর্নচ বৈশম্যম্ ॥ ৩ ॥

তপস্বী, ধর্মশীল, ক্রমাবান, জিতেজ্জিয়, উপকারী ও সর্বদা শান্তিপরায়ণ, বিধাতা এই সকল ব্যক্তির মৃত্যু বা বৈশম্য লেখেন নাই ॥ ৩ ॥

স্থিতিমান্ সত্যনিষ্ঠশ্চ তদ্বদ্রোহবিবর্জিতঃ ।

এতেষাং লিখিতং ধাত্রা ন মৃত্যুর্নচ বৈশম্যম্ ॥ ৪ ॥

স্থিতিশীল, সত্যনিষ্ঠ, দ্রোহবিবর্জিত, এই সকল লোকেরও বিধাতা মৃত্যু বা বৈশম্য লেখেন নাই ॥ ৪ ॥

দয়াবানবদাতশ্চ ত্যাগশীলস্তথৈবচ ।

এতেষাং লিখিতং ধাত্রা ন মৃত্যূর্নচ বৈশম্যম্ ॥ ৫ ॥

যিনি পরের দুঃখক্ষরীকরণে সর্বদাই সমুৎসুক, যিনি সত্যের জন্ত ধর্মের জন্ত আত্মদান করিতে নিরন্ত উদ্যত, যিনি অন্তরে বাহিরে পরম বিভূত্বিসম্পন্ন, ইহাদের মৃত্যু বা বৈশম্য বিধাতা কখন লেখেন নাই ॥ ৫ ॥

সর্বভূতাত্মকো রম্যঃ সর্বৈবাক্ষ প্রিয়করঃ ।

এতেষাং লিখিতং ধাত্রা ন মৃত্যূর্নচ বৈশম্যম্ ॥ ৬ ॥

যিনি সর্বভূতে আত্মবৎ ব্যবহার করেন, যিনি সকলেরই মনপ্রাণের প্রীতি বহন করেন, যিনি সকলেরই প্রিয় সম্পাদন করেন, বিধাতা ইহাদের মৃত্যু বা বৈশম্য লেখেন নাই ॥ ৬ ॥

নির্কিংশেষো নিষ্কপটো স্বার্থহীনশ্চ সর্বথা ।

এতেষাং লিখিতং ধাত্রা ন মৃত্যূর্নচ বৈশম্যম্ ॥ ৭ ॥

স্বার্থের আত্মপরভেদজ্ঞান নাই, যিনি কখন কপট প্রয়োগ করেন না, যিনি সর্বদা স্বার্থত্যাগ করিয়াছেন, বিধাতা কখন ইহাদের মৃত্যু বা বৈশম্য লেখেন নাই ॥ ৭ ॥

নাবসাদঃ কদাচিৎ বৈদপাশ্চ তথানুপি ।

খলানাং দুর্ধিত্বাং দেবি যথৈবচ পদে পদে ॥ ৮ ॥

দেবি ! যাহারা খল, যাহারা দুর্ন্যতি, তাহারা যেমন পদে পদেই অবসন্ন ও বিপর্যয় হইয়া থাকে, ঐ সকল লোকের কখন সেরূপ ঘটে না ॥ ৮ ॥

পাপাচারপরো নিত্যং ধর্মদ্রোহপরায়ণঃ ।

সাধুনামবশস্তা চ পরলোকবিরোধকঃ ।

এতে বৈ মৃত্যুর্মহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি নিত্য পাপাচারপরায়ণ, যে ব্যক্তি সর্বদা ধর্মের বিরোধে

মৃত্যুখিত, যে ব্যক্তি সাধুগণের অবমাননায় সর্বদাই তৎপর, যে ব্যক্তি পরলোকের বিরোধী, ইহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরকলাভ হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

আত্মস্তুরিশ্চদ্যুপরাঃ বকধাশ্বিক এব চ ।

মিষ্টবাক্, দুষ্কৃতদয়ঃ প্রিয়দংশী তপৈব চ ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি আত্মস্তুরি, যে ব্যক্তি ছলনাপরায়ণ, যে ব্যক্তি বকের ঠার, কপটধাশ্বিক, যে ব্যক্তি মিষ্টভাষী ও দুষ্কৃতদয় এবং যে ব্যক্তি লোকের প্রিয়হানি করে, কদাচ কাহারও ভাল দেখিতে পারে না; এই সকল লোকেরই মৃত্যু ও পদে পদেই নরকলাভ শোভা পায় ॥ ১০ ॥

অনিষ্টঘটনে প্রীতো বিদ্বেষী সাধুকণ্ঠ্যগাম্ ।

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১১ ॥

যে ব্যক্তি লোকের অনিষ্ট হইলে, বা করিতে পারিলে, পরম আনন্দ মনুভব করে, এবং যে ব্যক্তি সংকর্শ্মশীল পুরুষগণের বিদ্বেষ করিয়া থাকে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদেই নরকলাভ শোভার বিষয় হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ষেষাং চিত্তং হি সততং অত্যন্তাজ্ঞানযোগতঃ ।

ব্যাকুলং দলিতকৈব দুঃখানাং প্রচয়েন বৈ ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১২ ॥

অত্যন্ত অজ্ঞানযোগবশতঃ তাহাদের চিত্ত রাশি রাশি দুঃখে সতত ব্যাকুলিত ও দলিত, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা পায় ॥ ১২ ॥

অহং ক্লশোপ্যহং দুঃখী বুড়োহমিতি ভাবনা ।

আবিলং কুরুতে ষেষাং যতিষেব তু সর্বথা ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৩ ॥

আমি ক্রুশ, আমি ছঃখী, আমি মৃত এই প্রকার ভাবনা বাহার বুদ্ধি
নিরতিশয় কলুষিত করে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা
পায় ॥ ১৩ ॥

মনোরুত্তা চঞ্চলয়া নীয়মানস্ত বস্ত বৈ ।

আশাপাশৈর্বন্ধয়িত্বা সুখলেশং ন বিদ্যতে ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৪ ॥

চঞ্চল মনোরুত্তি কর্তৃক নীয়মান হওয়াতে, যাহার সুখলেশের নামগন্ধ
নাই, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা পায় ॥ ১৪ ॥

বিবেকঞ্চ সমাচ্ছিন্য হৃদয়ং মর্দিতং তথা ।

যেবাং বৈ বলশালিন্যা তৃষ্ণয়া তৃষ্ণং পুনঃ ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৫ ॥

তৃষ্ণা বলবতী হইয়া, যাহাদের বিবেক হরণপূর্বক হৃদয় অতিমাত্র মর্দিত
করে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা পায় ॥ ১৫ ॥

রাগদ্বৈষমদান্যঞ্চ মোহলোভস্ত দারুণৈঃ ।

সমুচ্ছ্বাসৈর্যন্ত চিত্তং সদা দুঃখসুখৈর্জড়ম্ ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৬ ॥

রাগ, দ্বৈষ, মদ, মোহ, লোভ এই সকলের দারুণ উচ্ছ্বাস বশতঃ যাহা
দের মন সর্বদাই সুখদুঃখে জড়ীভূত, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক
লাভ শোভায় বিষয় হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কামাদয়ো হনৰ্থা বৈ যেবাং দেহে চ নিত্যশঃ ।

বটিকা ইব বেগেন প্রবহন্তি তথৈব হি ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৭ ॥

কামাদি অনর্থ সকল যাহার দেহে নিন্দ্য ঋটিকার ত্রায়, প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া থাকে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা পায় ॥ ১৭ ॥

আধিব্যাধির্ষম্ম দেহে যথা চৈব হতাশনঃ ।

প্রবলঃ সততং দাহযজ্ঞাণা ঘটয়ত্নাত ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৮ ॥

আধিব্যাধি সকল, নিরতিশয় বলবান্ হইয়া, যাহাদের কলেবরে সতত দাহযজ্ঞাণা সমুদ্ভাবিত করে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদেই নরক লাভ শোভায় বিষয় হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

কামাদিরিপবো নিত্যং যেষাং চৈব কলেবরে ।

গর্জ্জন্তি শুক্লকণাং কোটরেজাগরো যথা ॥

এতে বৈ মৃত্যুমহন্তি নরকঞ্চ পদে পদে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গুর যেমন শুষ্ক বৃক্ষের কোটরেগর্জন করে, কামাদি রিপুসকল তদ্রূপ যাহার কলেবরে নিয়ত গর্জন করিয়া থাকে, তাহাদেরই মৃত্যু ও পদে পদে নরক লাভ শোভা পায় ॥ ১৯ ॥

উদ্বৈগচ্চ ভয়ং নিত্যং পুণ্যলেশবহিক্তাঃ ।

তে ভবন্তি সদা দেবি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ২০ ॥

তাহারা পুণ্যলেশবহিক্ত ও নিরন্তর উদ্বৈগের একান্ত বিষয় হইয়া থাকে । এ বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মৃত্যুযোগো

নাম অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

উনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যস্য চিত্তং সদা নিষ্ঠাদার্ঢ্যযোগসমম্বিতম্ ।

আত্মতত্ত্বে সংক্রমিতং সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যাহার চিত্ত নিরতিশয় দার্ঢ্যযোগসমম্বিত হইয়া, আত্মতত্ত্বে দৃঢ়তর সন্নিবদ্ধ হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই অমৃত লাভে সমর্থ হয় ॥ ১ ॥

অহঙ্কারো ন বৈ যস্য প্রিয়াপ্রিয়বিকম্পনা ।

সমং পশ্যতি সর্বত্র সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ২ ॥

যাহার অহঙ্কার নাই ; যাহার প্রিয় অপ্রিয় ভেদজ্ঞান নাই ; যে ব্যক্তি সর্বত্র সমদর্শী, সেই অমৃতলাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

শীতলা চ মতির্ব্যস্ত রাগদ্বৈববিসর্জনাৎ ।

প্রাপ্তঃ স্থিরপদং সর্বং সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৩ ॥

রাগ দ্বৈবের এককালীন পরিত্যাগ হওয়াতে, যাহার মতি শীতল ও তন্নিবন্ধন যাহার স্থিরপদপ্রাপ্তি সংঘটিত হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই অমৃত লাভে সমর্থ হয় ॥ ৩ ॥

ন কুত্রচিৎ কদাচিৎ বিশ্বেস্মিন্ সজ্জতে ক্রবম্ ।

উদাসীনং সদা তিষ্ঠেৎ সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি এই বিশ্ব সংসারের কোন বিষয়েই কখন কোনরূপে আসক্ত না হইয়া, সর্বদা উদাসীন ভাবে অবস্থিতি করেন, তিনিই অমৃতলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইদং হেয়মুমাংদেয়মিদং বেতি বিকম্পমা ।

গতা দূরতরং দেবি সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৫ ॥

অমুক বস্তু হেয়, অমুক বস্তু উপাদেয় এইপ্রকার বিকল্পনা বাহার হৃদয় হইতে একবারেই দূরে অপসারিত হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই অমৃত লাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

মনঃ সৰ্ব্বং পরিত্যজ্য প্রণয়ঃ সৰ্ব্বথা ধনু ।

পরমে দিষ্টিতং যস্য সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৬ ॥

বাহার মন সংসারের সমুদায় ত্যাগ করিয়া, একবারেই লয়প্রাপ্ত হইয়াছে এবং পরম ব্রহ্মে অধিষ্ঠান করিয়াছে ; সেই ব্যক্তিই অমৃতলাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

যং পৃথিব্যাং হিরণ্যাদি বস্তু কিঞ্চিন্ন তত্তথা ।

ইত্যাসক্তিং পরিত্যজ্য সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৭ ॥

এই পৃথিবীতে হিরণ্যাদি যে কিছু পদার্থ আছে, তৎসমস্ত কিছুই নহে, ভাবিয়া, যে ব্যক্তি একবারেই আসক্তি ত্যাগ করিয়াছে, সেই অমৃত লাভে সমর্থ হয় ॥ ৭ ॥

কলুনাং বিমলামেকাং তামাশ্রিত্য শুভাং সদা ।

ষোধিতিল্পেদবিচলং সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৮ ॥

একমাত্র ব্রহ্মই সত্য, তত্ত্বের সমুদায়ই মিথ্যা, এই প্রকার সৰ্ব্বদোষ বিহীন ও সৰ্ব্বমঙ্গলশালিনী করুণা অবলম্বন পূর্বক যে ব্যক্তি অবস্থিতি করে, সেই অমৃতলাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

সত্যদৃষ্টিং সমাশ্রিত্য কর্তব্যমিতি বোধতঃ ।

ব্যবহারে প্রবর্তেদেব। সোমুতায় প্রকম্পতে ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি একমাত্র পরব্রহ্মেই আপনার চরম লক্ষ্য স্থাপন পূর্বক, কর্তব্যমাত্রবোধপরতন্ত্র হইয়া, সাংসারিক আদান প্রদান বা করণ কার-
ণাদি ব্যাপারপরম্পরার অন্তর্ধান করে, সেই অমৃতনাভে সমর্থ হইয়া
থাকে ॥ ৯ ॥

প্রিয়েনৈব প্রতীক্যেত নাপ্রিয়েণ বিরজ্যতে ।

বস্তু স্থিতিবিরং শব্দং সৌমত্যয় প্রকম্পাতে ॥ ১০ ॥

প্রিয় ঘটনার যেমন প্রকৃষ্ট হইতে নাই, অপ্রিয় ঘটনার তেমন অসঙ্কট
হইবে না, এইপ্রকার বিধির বশবর্তী হইয়া, যে ব্যক্তি অবিচলিত ভাবে
সংসারে অবস্থিতি করে, সেই অমৃতনাভে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রী শ্রীহরপার্বতীসংবাদে অমৃতযোগো

নাম উনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সমশীলে বসেন্নক্ষমীর্দেবাস্তুতা সমেতথা ।

আত্মনা রক্ষিতো দেবি তথৈবচ ন চানুথা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি সর্বত্র সমভাব বিশিষ্ট, কাহারও প্রতি যাহার পক্ষপাত বা
অক্লমিত্র বলিয়া ভেদজ্ঞান নাই, লক্ষী তাহারই অক্লমিমী হইয়া থাকেন ।

এবং দেবগণ তাহার প্রতি সর্বদাই সন্তুষ্ট । সে ব্যক্তি আপনাপনি স্মর-
কৃত, সন্দেহ নাই ॥ ১ ॥

স এব আত্মা পরমঃ সন্মাতঃ সৰ্বমিদং ক্রবম্ ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু বহুনা ভাষিতেন কিম্ ॥ ২ ॥

যাহা হইতে এই দৃশ্যমান বিশ্বজগৎ প্রাকৃত হইয়াছে, সেই পরমাত্মা
সকল ভূতেই সমভাবে বিশিষ্ট । এ বিষয়ে আর অধিক কি বলিব ? ॥ ১ ॥

এবং বৈ প্রকৃতিলোকে মহতাঃ সমশীলতা ।

ন কদাচিদ্তবেদ্বিজ্ঞা যতঃ সিদ্ধা হি পশ্যতাম্ ॥ ৩ ॥

এইরূপে মহাত্ম্যমাত্রেই স্বভাবতঃ সমশীল হইয়া থাকেন । তাহাঁদের
এই সমশীলতা কোনদেশে কোনকালে কোন ব্যক্তিতেই পরিচ্ছিন্ন হয় না ।
যেহেতু, উহা তাহাঁদের প্রকৃতিমূলে সন্নিবদ্ধ হইয়াছে । এ বিষয়ের ভূরি
ভূরি দৃষ্টান্ত লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

ধং বায়ুর্জলমগ্নিশ্চ পৃথিবী তাস্করন্তথা ।

চন্দ্রশ্যপি মহাভাগে সর্বত্র সমসংস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥

আকাশ, বায়ু, জল, অগ্নি, পৃথিবী, ভাস্কর, চন্দ্র ইহারা সর্বত্র সমভাবে
অবস্থিতি করেন । বলিতে কি, সূর্য্য চন্দ্র যেমন ব্রাহ্মণের গৃহে কিরণ বিকিরণ
করেন, চণ্ডালেরও গৃহে তদ্বৎ করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

তস্মাত্তেবাং সর্বলোকোত্তরতা প্রথিতা ভুবি ।

ন কদাচিং ক্ষয়ং লক্ষ্যেৎ কশ্চাপি কুত্রচিং প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

উল্লিখিত কারণেই চন্দ্র সূর্য্যাদি পদার্থ সকল সংসারে সকলের অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ ও বিশিষ্ট পদে অধিবিষ্ট হইয়াছেন এবং এইজন্যই কোন কালে
কোনরূপে তাহাঁদের ক্ষয় লক্ষিত হয় না ॥ ৫ ॥

পুষ্পে কান্তিঃ কথং জাতা সমতা তত্র কারণম্ ।

সর্বলোকৈঃ সুখং তস্য সৌগন্ধং সৈব্যাতে খলু ॥ ৬ ॥

পুষ্প কিজন্য এরূপ সর্বজনকমনীয় পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে? একমাত্র সমতাই এ বিষয়ের কারণ। দেখ, সকল লোকেই পরম সুখে তদীয় সৌগন্ধ সেবন করিয়া থাকে। এ বিষয়ে ইতর ভদ্র বিশেষ নাই, ধনী দরিদ্র প্রভেদ নাই। এবং পণ্ডিত মূর্খ বলিয়াও কোনরূপ তারতম্যও নাই ॥ ৬ ॥

সমং যত্র সুখং তত্র কান্তিঃ পুষ্টিশ্চ শাস্বতী ।

বাহুণা গ্রন্থতে চন্দ্রঃ কুহুনাচ তথা পুনঃ ।

তত্রাপি পূণতা তস্য নিকাগং নৈব গচ্ছতি ॥ ৭ ॥

যেখানে ন্যায়, সেইখানেই সুখ, সেইখানেই শান্তি, সেইখানেই পুষ্টি। দেখ, চন্দ্র রাহুকর্তৃক কবলিত ও অমাবস্তায়ুখে নিপতিত হইলেও, কখন তাহার বিনাশ হয় না; প্রত্যুত, পুনরায় পূর্ণভাবে সমুদিত হইয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

অসামং ভজতে লক্ষ্মীং শত্রুতাপ্ত পদে পদে ।

অনর্থং ভাবয়েন্নিত্যং বৃন্দমাবিক্রোতি চ ॥ ৮ ॥

যেখানে অসাম্য, সেইখানেই অলক্ষ্মী, সেইখানেই পদে পদে শত্রুতা, সেইখানেই বিবিধ অনর্থের অধিষ্ঠান এবং সেইখানেই বিবিধ বিবাদ বিসংবাদ আ বদ্ধত হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

শান্তিং হরেনশান্তিঞ্চ জনয়েৎকুলাং তথা ।

মনসো প্রীতিজননং ন লক্ষ্যতে দ্বিতীয়কম্ ॥ ৯ ॥

এই অসাম্য শান্তি হরণ করিয়া, বহুল অশান্তি সমুদ্ভাবন করে। এবং ইহা যেমন মনের অপ্রীতি সংঘটিত করিয়া থাকে, এমন আর দ্বিতীয় দ্বিতীয় নাই ॥ ৯ ॥

পিতাপি জায়তে শত্রুরসাম্যেন তথৈবচ ।

বৈরী ভবতি চাত্মাপি কাকথান্যে পরৈধবা ॥ ১০ ॥

অসাম্যের অনুগত হইলে, স্বয়ং পিতাও শত্রু হইয়া থাকে । অথবা, অস্ত্রে পরের কথা কি, আপনার আত্মাও বৈরী হইয়া থাকে । এ বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

গৃহস্থো যদি সাম্যেন তিষ্ঠেত্তস্মা স্থিতির্ভবেৎ ।

তপস্বী যদি সাম্যেন তিষ্ঠেৎ সিদ্ধিস্ততোভবেৎ ॥ ১১ ॥

গৃহস্থ যদি সাম্য আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, তাহা হইলে, তাহার স্থিতিলাভ হয় । এবং তপস্বী যদি সাম্য আশ্রয় করেন, তাহা হইলে, তাহার সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ১১ ॥

অথবা সর্বলোকেশ্বিন্ সাম্যে সৌখ্যং বিদুর্বুধাঃ ।

অসাম্যে পতনং ঘোরং গ্লানিশ্চৈব পদে পদে ॥ ১২ ॥

অথবা, সাম্য আশ্রয় করিলে, সকল লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে, পদে পদেই পতন ও গ্লানি সংঘটিত হয়, সন্দেহ নাই । বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ ইহা বিশিষ্টরূপে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বত্যসংবাদে সাম্যযোগে

নাম পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।



একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি শ্রবক্ষ্যামি মহাপুরুষলক্ষণম্ ।

যৎ শ্রদ্ধা লভতে জ্ঞানং দিব্যতাবশমদ্বিতম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

দেবি ! শ্রবণ কর ; সম্ভ্রতি মহাপুরুষলক্ষণ কীর্তন করিব ; যাহা শ্রবণ করিলে, লোকের দিব্যজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

ভোগাশাং যে পরিত্যজ্য মঙ্গলানাং বিরোধিকাম্ ।

সেবন্তে সৎপথং নিতাং তে মহাপুরুষাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥

যাহারা ঐহিক ও আনুগ্নিক মঙ্গল বিনাশিনী আশাত্যাগ করিয়া, সৎপথের পরিচর্যা কন, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

দেশকালবিভাগেন সুখমালোচয়ন্তি যে ।

পারেষামবিধাতেন তে মহাপুরুষাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

যাহারা দেশকাল বিভাগ অনুসারে অন্যাদীয় সুখের কোনরূপ ব্যাঘাত না করিয়া, সর্বদা সুখের আলোচনা করে, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সাধুসঙ্গং সদা যে বৈ সংপ্রিতাস্চ মহেশ্বরী ।

চাস্তুরেণ পবিত্রেণ তে মহাপুরুষাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪ ॥

যাহারা বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে সর্বদা সাধুসঙ্গে অবস্থিতি করে, ভ্রম ক্রমে

অসাধু সহবাস আশ্রয় করে না, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সৎ শাস্ত্রং সৰ্ব্বথা যত্নাৎ পর্য্যবেক্ষ্যন্তি ভাবিনি ।

ঐকান্তিকত্বমাত্মিত্য সেবন্তে সদগুরুমুখা ॥ ৫ ॥

সাহারা ঐকান্তিক নিষ্ঠাসম্পন্ন হইয়া, সৰ্ব্বাঙ্গীন যত্ন সহকারে সৎ শাস্ত্রের সবিশেষ আলোচনা ও সদগুরুর সেবা করিয়া থাকে, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হয় ॥ ৫ ॥

অভিমানো মদো দম্ভো নরকায় প্রকলিপতঃ ।

ইতি জ্ঞানান্নিষ্কলিত্ত্বং তেষাং যে বৈ বহিষ্কৃত্যঃ ॥ ৬ ॥

অভিমান, মদ ও দম্ভ নরকের জন্ত প্রকল্পিত হইয়াছে । ইহা অবগত হইয়া, যাহাঁরা ঐকান্তিক চিন্তদার্ত্য সহকারে তাহাদের বহিষ্কৃত হইয়াছেন, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

ক্রোধেন চ সমাবিষ্টাঃ সৰ্পবৎ ক্রুরবৃত্তিনা ।

যে কদাচিত্ত্ব কুব্ধন্তি সহস্রা ঘোরদারুণম্ ॥ ৭ ॥

যাহারা সর্পের ছায়, ক্রুরবৃত্তি ক্রোধের বশবর্তী হইয়া, কস্মিন্ কালেও কোনরূপ বিচার বা পর্যালোচনা না করিয়া, ঘোর দারুণ কার্য্যপরম্পরার অনুষ্ঠান না করেন, তাহারাই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মানং বা যে সমাশ্রিত্য পতনায় প্রকল্পিতম্ ।

দুষয়ন্তি নবাত্মানং পরলোকং মহেশ্বরী ॥ ৮ ॥

যাহাঁরা অধঃপতনের অধিতীয় সাধন বা একমাত্র হেতু অভিমান আশ্রয় করিয়া, আত্মা ও পরলোক দূষিত করেন না, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ইদং সত্যমিদং মিথ্যা ইদমাত্মা ন তত্ত্বা ।

ইতি চিন্তাপরা দেবি কালং পরিণয়ন্ত্যত ॥ ৯ ॥

ইহা সত্য, ইহা মিথ্যা, ইহা আত্মা, ইহা আত্মা নহে, এই প্রকার বিচার-
পরায়ণ হইয়া, যাহারা সর্বদা কাল পরিনয়ন করেন, তাহাঁরাই মহাপুরুষ
শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

ন সত্যাং স্বপ্নতো মহা সাক্ষাৎ স্বর্গমিতি শ্রিয়ে ।

মোক্শং বা পৌরুষং বাপি প্রচ্যবন্তি কথঞ্চন ॥ ১০ ॥

সত্যকেই সাক্ষাৎ স্বর্গ অথবা মূর্তিমান মোক্ষ কিংবা সাক্ষাৎ পুরুষার্থ
ভাবিয়া, যাহারা স্বপ্নেও কখন তাহা হইতে কোনরূপে পরিচলিত হন না,
তাহাঁরাই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

দুরাশাপাশবন্ধেন ঘোরাৎ ঘোরতরেণ হি ।

ন যেষাং মতিবৈকল্যাৎ পতনায় মনস্বিনি ॥ ১১ ॥

ঘোর হইতেও ঘোরতর দুরাশাপাশে বদ্ধ হওয়াতে, নিরতিশয় বুদ্ধি-
দ্রংশ উপস্থিত হইয়া, যাহাদিগকে অধঃপাতিত না করে, তাহাঁরাই মহাপুরুষ
শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

রজ্জুজ্ঞানাদ্বথা দেবি গতং সর্পভয়ং তবেৎ ।

দৃশ্যজ্ঞানাত্বা যেষাং ন সূখং দুঃখমেব চ ॥ ১২ ॥

প্রকৃত রজ্জুজ্ঞান হইলে, যেমন সর্পভয় দূরীভূত হইয়া থাকে, তদ্রূপ
দৃশ্য বস্তুর প্রকৃত স্বরূপ পরিকলন করিয়া, যাহারা সুখ বা দুঃখ কিছুতেই
অভিভূত হন না, তাহাঁরাই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

সুয্যোনয়ে যথা ধাতুং দূরং যাতি মহেশ্বরী ।

জ্ঞানোনয়ে তথা যেষাং ভ্রমো বিগলিতঃ খলু ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যের উদয়মাত্র যেমন সমুদায় অন্ধকার তৎক্ষণে দূরীভূত হয়, সেই-
রূপ জ্ঞানযোগের সঞ্চার বশতঃ যাহাঁদের সমুদায় ভ্রম বিগলিত হইয়াছে,
অস্বিপাক্ষতি ! শ্রবণ কর, সেই সকল ব্যক্তিই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত
হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

কায়েন মনসা বাচা মদা সৎসেবনাতথা ।

পদে চ পরমে যেষাং বিশ্রান্তিরতবৎ পরম্ ॥ ১৪ ॥

যাহাঁরা সর্বদা কায়মনোবাক্যে সাধুগণের সেবা অথবা সৎ বিষয়ের
সবিশেষ আলোচনা করিয়া, পরমপদে বিশ্রান্তি লাভ করিয়াছেন, তাহাঁরাই
মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

অহংকারং বশে কৃত্বা পাপানাং যে চ সংশ্রয়ম্ ।

অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনায়ঃ বহিষ্কৃতাঃ ॥ ১৫ ॥

যাহারা যাবতীর পাপের একমাত্র প্রস্থতিস্বরূপ অহংকারকে বশীভূত
করিয়া, অমুক আমার আত্মীয়, অমুক আমার পর, ইত্যাকার কল্পনা এক-
কালেই পরিহার করিয়াছেন, তাহাঁরাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া
থাকেন ॥ ১৫ ॥

যে প্রস্থতিং মহাঘোরাং নরকানাঞ্চ পার্শ্বতি ।

কামনাং দূরতঃ কৃত্বা পরমে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৬ ॥

যাহারা নরক সকলের অতীব ঘোরস্বভাব প্রস্থতিস্বরূপ কামনাকে দূরে
বর্জন করিয়া, সকল সন্তাপের শাস্তি নিকেতন স্বরূপ পরমপদে প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছেন, তাহাঁরাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

বাণ্ডরামথবাভেদ্যাং হুঃখানাঞ্চ সহস্রশঃ ।

বাসনাং দূরতঃ কৃত্বা পরমে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৭ ॥

অথবা, যাহাঁরা সহস্র সহস্র হুঃখের হুঃখের বাণ্ডরামরূপ বাসনাকে দূরে

পরিহার করিয়া, পরমপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাহাঁরাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

শোকানাঞ্চ তথা দৌৰ্ভাগ্যদুঃসংশ্রয়ম্ ।

কম্পনাং দূরতঃ ক্লুপা পরমেষু প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৮ ॥

অথবা, শোক সকলের সুদৃঢ়ভিত্তিসম্পন্ন দুর্গস্বরূপ কল্পনাকে দূরে বিসর্জন করিয়া, যাঁহারা সৰ্ব্বশোকবহিষ্কৃত পরম পদকেই একমাত্র আশ্রয়স্বরূপ অবলম্বন করিয়াছেন, সেই সকল ব্যক্তিই মহাপুরুষ শব্দের বাচ্য হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

আশাবেগবলোদ্ভ্রান্তাঃ কিং কুৰ্ম্য কিং ভবিষ্যতি ।

হাহাকারেণ মহতা ন সংবিষ্টাশ্চ যে সদা ॥ ১৯ ॥

যাহারা আশাবেগের আতিশয্য বশতঃ একান্ত ভ্রান্ত হইয়া, কি করিব, কি হইবে, ভাবিয়া সৰ্ব্বদাই অতিমাত্র হাহাকারের অনুসরণ প্রসঙ্গে কাল যাপন করেন না, সেই সকল লোকই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

অসংপথে ধিক্ষিতানাং বুদ্ধিরোধঃ পদে পদে ।

বুদ্ধিরোধাদ্জ্ঞানহানিঃ জায়তে ন চ সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

যাহারা অসংপথে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের পদে পদেই বুদ্ধিবৃত্তির বিলোপ বশতঃ পদে পদেই জ্ঞানভ্রষ্ট হইয়া থাকে ; এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥

জ্ঞানহানৌ ভবেৎ সিদ্ধিঃ সুদূরাক্ষ পরাহতা ।

ন যেষাং ঘটতে তদ্বৎ সদা সংপথসেবনাৎ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানভ্রষ্ট হইলে, সিদ্ধিলাভ দূরে পরাহত হইয়া থাকে । সৰ্ব্বদা সংপথের পরিচরণ প্রযুক্ত যাহাঁদের ঐপ্রকার জ্ঞানভ্রংশ প্রভৃতি অতীব

শৌচনীয় অবস্থা সংঘটিত না হয়, তাহাঁরাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

অবরোধাধ্বুন্ধিরভেঃ পরমে চ পদে তথা ।

স্থিতিং যেবাং দৃঢ়াং লব্ধ্বা সৰ্ব্বথাব্যাকুলা মতিঃ ॥ ২২ ॥

যাহাঁদের বুদ্ধিরভি, আমি যে বড়িকাবৎ, পরমপদে দৃঢ়তর সন্নিবদ্ধ হইয়াছে এবং তন্নিবন্ধন যাহাঁদের চিত্তগতি সৰ্ব্বতোভাবে স্থিতিদার্তা লাভ করিয়া, কোনরূপে আর ব্যাকুল হয় না, তাহাঁরাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়াছেন ॥ ২২ ॥

বস্তুদৃষ্টিৰ্থা রাত্ৰৌ দীপালোকেন পার্শ্বতি ।

আত্মদৃষ্টিস্তথা যেবাং জ্ঞানালোকেন সজ্জতা ॥ ২৩ ॥

পার্শ্বতি ! যেমন, রাত্রির অন্ধকারে দীপালোকেব সাহায্যে গৃহস্থিত বস্তু সকল দেখিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ জ্ঞানরূপ দিবা আলোক প্রাক্তভূত হওয়াতে, যাহাঁরা পবমান্বাব সাক্ষাৎকরালাভে সমর্থ হইয়াছেন, তাহাঁরাই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্শ্বতাসংবাদে পুরুষবিচারযোগে

নাম একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

দ্বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

ন ভৃগুর্জায়তে মহ্যং শ্রুত্বা তে পরমাং কথাম্

পুনরেব সমাচক্ষু মহাপুরুষলক্ষণম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

আপনার এই অনুত্তম বচনাবলী শ্রবণ করিয়া, আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না । অতএব অনুগ্রহপূর্বক পুনরায় মহাপুরুষলক্ষণকীর্তন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আত্মজ্ঞানাৎ সদা চিত্তে যেসামানন্দসমুত্তিঃ ।

ন দ্বিত্বা নচ বিজ্ঞা বা দেশতঃ কালতঃ প্রিয়ে ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

আত্মার প্রকৃতস্বরূপ পরিজ্ঞাত হওয়াতে, বাঁহাদের অন্তঃকরণে নির-
বচ্ছিন্ন পরমানন্দসন্দোহ সমুখিত হইয়া থাকে ; যে আনন্দের কোনদেশে বা
কোন কালেই কোনরূপ ব্যবচ্ছেদ বা বিজ্ঞতাব নাই, তাঁহারাই মহাপুরুষ
শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

হৃদয়ং শূন্যতাং যাতি বুদ্ধিদোষণ পার্জতি ।

বিষয়াণাং সদা সজ্জাং ন যেমাং বৈ মহেশ্বরী ॥ ৩ ॥

বিষয়ের সার্বকালিক অনুসরণ প্রযুক্ত বুদ্ধিদোষ সমুখিত হওয়াতে,
বাঁহাদের হৃদয় কোন কালেই শূন্যভাবে আবিষ্ট হয় না, তাঁহারাই মহাপুরুষ
শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

পূর্ণাং পূর্ণতরং প্রাপ্য জ্ঞানযোগেন সৰ্ব্বথা ।

পূর্ণাং পূর্ণতরং বৈ প্রাপ্তা যে নচ সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানযোগের আবির্ভাব প্রযুক্ত বাঁহারা পূর্ণ হইতেও অতিমাত্র পূর্ণ
স্বভাব লাভ করিয়া, পূর্ণ হইতেও অতিমাত্র পূর্ণতাপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তদ্বি-
ষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই ; তাঁহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া
থাকেন ॥ ৪ ॥

তৎ প্রতাবাৎ সদা যেবাং চিত্তং দৃঢ়পদে স্থিতম্ ।

ন মৃত্যুনা ন প্রলয়ৈঃ খণ্ডিতং শতশঃ প্রিয়ে ॥ ৫ ॥

এরূপ পূর্ণস্বভাবের আবির্ভাব প্রযুক্ত যাহাঁদের চিত্তবৃত্তি দৃঢ়পদে প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছে এবং শত শত মৃত্যু বা শত শত প্রলয় সংঘটিত হইলেও,
যাহাঁদের মন খণ্ডিত হয় না, তাঁহারা ই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া
থাকেন ॥ ৫ ॥

শোকেন মহতা কিংবা দুঃখে নাতিশয়েন বা ।

ন চাল্যতে মহামায়ৈ বায়ুনা ভূধরো যথা ॥ ৬ ॥

প্রবল ঝটিকা প্রবাহিত হইলেও, যেমন পর্বত কখন প্রচলিত হয় না,
অতিশয় শোক বা প্রবল দুঃখ সংঘটিত হইলেও তেমন যাহাঁরা কোনরূপে
বিচলিত হন না, সেই সকল লোকই মহাপুরুষ পদের বাচ্য হইয়া
থাকেন ॥ ৬ ॥

দুঃখং বেত্তি সুখং বেত্তি সর্বেষাঞ্চ মনস্বিনি ।

কোমলা তু যতির্যেবাং সদা সংমেবনাং পরম্ ॥ ৭ ॥

সর্বদা পরব্রহ্মের স্বরূপাদি পর্যালোচনা প্রযুক্ত যাহাদের মতি কোমল
হইয়াছে, এবং তন্নিবন্ধন যাহাঁরা সকলের সুখও জানেন, আবার দুঃখও
জানেন, সেই সকল লোকই মহাপুরুষ পদের বাচ্য হইয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

সংস্তাষ মু হলাভেন মুখিনঃ স্বস্থচেতসঃ ।

ইতস্ততো ন ধাবন্তঃ শ্রাবতা ইব মানবাঃ ॥ ৮ ॥

সন্তোষরূপ অমৃত পান করিয়া, যাহাঁরা সুখী ও যাহাঁদের চিত্তবৃত্তিও
স্বপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং তন্নিবন্ধন যাহাঁরা অসন্তুষ্টস্বভাব ইতর
পুরুষগণের ন্যায়; চঞ্চল ও ব্যাকুল হইয়া, ইতস্ততঃ ধাবমান হন না,
সেই সকল সাধুশীল লোকই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মতাবং সমাশ্রিত্য প্রাপ্তকামাশ্চ যে শুভে ।

সাত্বাজ্যমপি মন্যন্তে তুচ্ছং তুণলবং যথা ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মস্বরূপের গাঢ়তর সন্নিবেশ বশতঃ যাহারা সর্বতোভাবে আশ্রয়কাম হইয়াছেন এবং ভগ্নিবন্ধন, যাহারা সাত্বাজ্যকেও অতি সামান্য তুণবৎ জ্ঞান করিয়া থাকেন, সেই সকল লোকই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হন ॥ ৯ ॥

বদনং সুন্দরং যেষাং সদা শান্তিসমমুদ্রাৎ ।

ব্রহ্মাবেশিতচিত্তাঃ সর্বলোকস্য মোহনম্ ॥ ১০ ॥

সর্বদা শান্তিসংযোগ বশতঃ যাহাদের বদনমণ্ডলের সৌন্দর্য্যের সীমা নাই এবং মন একমাত্র ব্রহ্মে তদগতভাবে আবিষ্ট হওয়াতে সতত, যাহাদের মুখমণ্ডল সকল লোকেই মোহ সমুদ্ভাবন করে, তাহারাই মহাপুরুষশব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

ব্রত্যা বিশুদ্ধয়া দেবি কলঙ্কপঙ্কশূনয়া ।

শীললাঙ্ঘিতয়া যে বৈ তান্তি পূর্ণশলী যথা ॥ ১১ ॥

দেবি ! যাহারা কলঙ্কপঙ্কপরিশূন্য ও সচ্চারিত্র্যসমলঙ্কৃত বিশুদ্ধ ব্রতীর অনুসরণ প্রবৃত্ত, পূর্ণ চন্দ্রের ত্রায়, নিরতিশয় শোভমান, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে পুরুষত্ববিচারযোগো

নাম দ্বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

উপাসন্তি যথা ভূপং ক্লিষ্টরাশচ মনস্বিনি ।

আধিব্যাধিস্তথা যেমাং অনুগচ্ছতি নিত্যশঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

অগ্নি মনস্বিনি ! কিঙ্কর সকল যেরূপ রাজার উপাসনা করে, সেইরূপ আধিব্যাধি সকল সর্বদা যাহাঁদের আনুগত্য করে, কোন কালেই উপরি প্রভু প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না, তাহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

ন হিংসা ন চ মাৎসর্যাং চিত্তে যেমাং শমোদয়ে ।

ন তরঙ্গো ন বাবর্ভো নির্ঝাতে সাগরে যথা ॥ ২ ॥

বায়ুবিক্ষোভবিরহিত সাগর গর্ভে যেরূপ তরঙ্গ বা আবর্ভ সমুথিত হয় না, সেইরূপ শমশুণের উদয় হওয়াতে, যাহাঁদের অন্তর্হৃদয়ে হিংসা বা মাৎসর্য কোনমতেই স্থান লাভে সমর্থ হয় না, তাঁহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

রক্তস্তোমং যথা দেবি কালে শাস্তং জনাগমে ।

ব্রহ্মলাভান্তথা যেমাং শাস্তং চিত্তং ভবভূত ॥ ৩ ॥

দেবি ! যেরূপ প্রাবৃত্তকাল সমাগত হইল, ধূলিরাশি এককালেই অন্তর্হিত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসংঘটন প্রযুক্ত বাহাদের চিত্ত শাস্তভার অবলম্বন করিয়াছে, তাঁহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

আত্মমুখ্যত্বশ্রদ্ধানন্দং লব্ধ্বা সন্তোষযোগতঃ ।

যে বৈ নবা কাময়ন্তি স্বারাজ্যমপি ভাবিনি ॥ ৪ ॥

যাঁহারা আত্মাতেই অতিশয় আনন্দযোগলাভ করিয়া, সর্বদা সন্তোষ ভোগ করাতে স্বর্গের আধিপত্যও কামনা করেন না, তাঁহারাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

সন্তোষামৃতপূর্ণত্বাৎ শান্তিশীলাৎ তথৈবচ ।

সর্বথা স্থিরতাং প্রাপ্তাং যেষাং চিত্তং সুধাঃশুবৎ ॥ ৫ ॥

সন্তোষরূপ অমৃতে পরিপূর্ণ ও শান্তিশীল হওয়াতে, যাঁহাদের মন সর্ব ভোভাবে স্থিরতা প্রাপ্ত ও সুধাঃশুবর ত্বায়, সাতিশয় শীতল হইয়াছে, তাঁহা-
রাই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

তৃপ্তাভ্যুনাং তথা দেবি ব্রহ্মাবেশিতয়া পুনঃ ।

মুখে লক্ষ্মীঃ সদা যেষাং যথৈব ক্ষীরসাগরে ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মভাবের আবেশবশতঃ যাঁহাদের আত্মা পরিতৃপ্ত হইয়াছে এবং তন্নিবন্ধন সর্বদা যাঁহাদের মুখমণ্ডলে ক্ষীরসাগরের ত্বায়, পূর্ণ লক্ষ্মী সর্বদা বিরাজমান, সেই সকল লোকই মহাপুরুষ শব্দে পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

ন কালো বাধতে হেবাং ন দেশো বা মহেশ্বরী ।

বাক্যং বা কল্পনাং বাপি চৈক্চিত্তং বা তথা শুভে ॥ ৭ ॥

ক্ষয়ি মহেশ্বরী ! তাঁহাদের বাক্য, কল্পনা বা বেষ্টিত কোন দেশে ও কোন কালই ব্যবচ্ছিন্ন হয় না ; অর্থাৎ তাঁহারা যাহা ভাবেন ও বলেন অধবা করেন, তাহা কখন ব্যর্থ হয় না, নিশ্চয়ই তাহার ফল ঘটিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

শুক্লেষ্টিং সাগরো দেবি দশদিক্ প্রস্থলেং তথা ।

তথাপি ন ভবেদ্ব্যর্থং বাক্যং তেবাং মহীয়সাম্ ॥ ৮ ॥

দেবি ! যদি সমুদায় সাগর শুক হইয়া যায়, অথবা যদি সমুদায় দিঙ-
মণ্ডল স্থলিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে, সেই সকল মহীয়ান্ পুরুষের বাক্য
কোনরূপে ব্যর্থ হয় না ॥ ৮ ॥

সৰ্বব্যাপী স্বয়ং ধাতা তেবাং কার্যাস্তা নায়কঃ ।

জলমগ্নিৰ্ভবেতেবাং সৰুপ্পান্নতু সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥

তঁহারা যে কর্যো করেন, সৰ্বব্যাপী স্বয়ং ধাতা তাঁহার নায়কতা
করিয়া থাকেন। এইজন্ত তঁহাদের সৰুপ্পান্নত্রেই জল ও অগ্নি হইয়া
পাকে। এ বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মহাপুরুষবিচারযোগো

নাম ত্রিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

চতুঃপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অন্তি নান্তি সমাপন্যে জন্মমৃত্যু করষিতে ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্বদা ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

এই সংসারে জন্মের পর মৃত্যু ও মৃত্যুর পরে জন্ম হইয়া থাকে এবং

যাহাকে এইমাত্র দেখিতে পাই, তাহাকে আর পরক্ষণে দেখিতে পাওয়া যায় না ; সুতরাং ইহাতে সুখের সম্ভাবনা কোথা ? ॥ ১ ॥

নৈকরূপং সদা বস্তু বিকৃতং লক্ষ্যতে তথা ।

কথং বা বিশ্বসেৎ দেবি ফুল্লেশ্বিন্ বুদ্ধিমান্ শুভে ॥ ২ ॥

বস্তু সকল কখন একরূপ থাকে না ; ক্ষণে ক্ষণে রূপান্তরিত হইয়া থাকে । মনোহর যৌবনের পর শোচনীয় বার্দ্ধক্যাদশার সঞ্চার হয় । সুতরাং অগ্নি পার্বতি ! ঈদৃশ অসার সংসারে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি কি বিশ্বাসে বাস করিতে পারে ? ॥ ২ ॥

পণ্ডিতে নচ বৈ ভাব্যং বিদ্যায়্যং বিদ্যাতে কলিঃ ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বদা ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি উজ্জলবুদ্ধিসম্পন্ন, তাহারও ভবিষ্যজ্ঞান নাই । আবার, যে ব্যক্তি বিবিধবিদ্যাবিশারদ, তাহাকেও বিবাদবিসংবাদে জড়িত হইতে দেখা যায় । সুতরাং, অগ্নি প্রিয়ে ! এই সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৩ ॥

নৈকভাবঃ সদাপ্যস্তি ব্যস্তভাবঃ পুনঃ পুনঃ ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বদা ॥ ৪ ॥

বসন্তের পর গ্রীষ্ম, গ্রীষ্মের পর বসন্ত এইপ্রকার ব্যস্তভাব বারংবার প্রাজ্জ্বলিত হইয়া থাকে । সুতরাং, এই সংসারে সুখ কোথায় অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

সুখে দুঃখং সদা লোকে ভাবচ্চ দৃশ্যতে বহু ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বদা ॥ ৫ ॥

লোকে সচরাচর সুখের অবস্থাতেও দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । এ

বিষয়ের বহুল দৃষ্টান্ত অমূল্য নহে । অতএব এই সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৫ ॥

দেবানামপি কোপশ্চ ব্যস্তভাবস্তথৈবচ ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্বথা ॥ ৬ ॥

দেবগণেরও মানুষের প্রতি কষ্টভাব ও ব্যস্তভাব দেখিতে পাওয়া যায় । এ বিষয়ে ক্ষুদ্র মহান্ প্রভেদ নাই । অতএব সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ প্রচ্যবন্তি স্বপদাং পরমেশ্বরি ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্বথা ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মাদি মহেশ্বরও স্বপদপরিব্রষ্ট হইয়া থাকেন । অতএব সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৭ ॥

যুগাং যুগঃ প্রভবতি লোকাল্লোকস্তথৈবচ ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্বথা ॥ ৮ ॥

যুগের পর যুগ প্রাদুর্ভূত ও তৎসহকারে লোকের পর লোক সকল আবির্ভূত ও তিরোহিত হইয়া থাকে । আজি বাহাকে দেখিতে পাই, কালি তাহার নাম পর্য্যন্ত শুনিতে পাওয়া যায় না । এইরূপে সংসারের সকলই ক্ষণিকভাব ও ব্যস্তভাব । সুতরাং, ইহাতে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৮ ॥

ন স্থিতির্বিদ্যাতে কস্ম ব্যয়শ্চাপি পদে পদে ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্বথা ॥ ৯ ॥

কাহারই কোন বিষয়ে কোনরূপ স্থিতি নাই ; সকলেরই সকল বিষয়ে বা সকলদিকেই নিরবচ্ছিন্ন ক্ষয় লক্ষিত হইয়া থাকে । অতএব সংসার সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৯ ॥

অদৃষ্টবশগাঃ সৰ্ব্বৈ দৈবস্যা বশবর্তিনঃ ।

কৃতঃ সুখং ব্যহেশানি সংসারে পশ্য সৰ্ব্বথা ॥ ১০ ॥

অদৃষ্ট ও দৈব ব্যক্তিমাত্রেরই উপরি প্রভুত্ব করিয়া থাকে । এবিষয়ে ক্ষুদ্র মহান্ প্রভেদ নাই । লোকে আলস্তে কাল যাপন করিয়া, আপনার বুদ্ধিদোষে বিবিধ ক্লেশ ভোগ করে । তাহা বিবেচনা না করিয়া, দৈব ও অদৃষ্টকে ইহার নেতা বলিয়া থাকে । এই রূপে যে সংসারে পদে পদেই বিচার বিবেকের অন্ত্রাব, সে সংসারে সুখের সম্ভাবনা কোথায়, অবলোকন কর । বলিতে কি, সামান্ত মাত্র চেষ্টা ও উদ্যোগ করিলেও, যে সকল অসুখ ও ক্লেশের তৎক্ষণাৎ লয় হইতে পারে, লোকে অদৃষ্ট ও দৈবকে তাহার নিয়ন্তা ভাবিয়া, হস্তপদাদিশূন্যের ছায়, বসিয়া থাকে । এইজন্য সংসারে অসুখের পর অসুখ ও দুঃখের পর দুঃখ প্রাত্তভূত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রিশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়্যাং যোগশাস্ত্রে

ত্রীত্রীহরপার্বতীসংবাদে অনুশ্রবিতাঃষোড়শোঃ

নাম চতুঃপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

কৃতান্তে করুণা নাস্তি বাল্যমজ্ঞানমজ্ঞত্বম্ ।

বিষয়াঃ সঙ্কলা দেবি সুখং কৃত্ত বিচিহ্নতাম ॥ ১ ॥

ত্রীমহাদেব কহিলেন ।

কৃতান্ত করুণাত্ত । কোমলপ্রাণ শিশুকেও যেমন, ত্রীমহাদেব

চরিত্র কল্পিত থাকে । বাল্যকাল অজ্ঞানে কাটানো ; বিষয় সকল জানেই
মিলিত ও অন্যান্য অহঙ্কেব হেতু । অতএব সুখস্বরূপ হুং কোথায়, অব-
লোকন কর ॥ ১১ ॥

বান্ধবা বন্ধনং দুর্গং ইন্দ্রিয়ানি মহারিপুঃ ॥

কূতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১২ ॥

বন্ধু বান্ধবাণি আত্মীয়বর্গ ছু.উদ্য বন্ধন স্বরূপ, ইন্দ্রিয় সকল ভয়ঙ্কর
শত্রু স্বরূপ অতএব হে পবনেশ্বর ! এই সংসারে সুখ কোথায় অবলোকন
কর ॥ ১২ ॥

সম্পর্কো বিদ্যতে কূতঃ সুখা চ যুগতৃফিকা ।

কূতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১৩ ॥

কাহাবও সহিত কাহাবও কোনরূপ সম্পর্ক নাই । অথচ লোকে
বিবিধ সম্বন্ধ বন্ধন কবিয়া, নানাদিকে নানাপ্রকারে জড়িত হইয়া, অশেষ
ক্লেশ ভোগ করবে । তৃষ্ণা, যুগতৃষ্ণাব ন্যায । পথিক যেমন পিপাসায়
শুষ্ককণ্ঠ ও নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, জলপ্রমে মবীচকার অশ্রুসরস কবিয়া,
অবশেষে প্রাণ পয়স্ক পবিহার করে, লোকেও সেইরূপ আশা ও বাসনা
প্রভৃতিব বশীভূত হইয়া, সুখ ভ্রমে হুংখবানি সংগ্রহ করিয়া, পার্থক্যে
বিড়ম্বিত হইয়া থাকে । অতএব অরি মহেশ্বর ! সংসারে সুখ কোথায় অব-
লোকন কর ॥ ১৩ ॥

চিন্তক মানকলিলং বুদ্ধিশ্চ তরলা তথা ।

কূতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১৪ ॥

লোকমাত্রেবই মন অভিমানবশে নিতান্ত মলিন ও কলুষিত ভাব
পূর্ণ । কহাতে সহসা আত্মদর্শন হওয়া কোন মতেই সম্ভাব পব নহে ।
অতএব বুদ্ধিও অভিমানাদিব সংঘর্ষ বশতঃ নিতান্ত শিথিলভাবাপন্ন

সহসা কোন বিষয়ের কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয় করিয়া, তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া, কাহারই সাধ্যায়ত্ত নহে । অতএব পার্শ্বাতি ! সংসারে সুখ কোথায় অবলোকন কর ॥ ১৪ ॥

ক্রিয়া ক্লেশনিদানঞ্চ বাসনা বিষয়ৈবিণী ।

কৃতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১৫ ॥

ক্রিয়ামাত্রেরই ক্লেশের নিদান । কাহারই কোন কার্য করিয়া, সুখী হইতে দেখা যায় না । প্রত্যুত, অনেক সময়ে পরিশ্রম মাত্র-সার হইয়া থাকে এবং যে উদ্দেশ্যে কার্য করা যায়, তাহার বিপরীত সংঘটন হইয়া, কর্তার মনে গুরুতর আঘাত উপস্থিত করে । লোকমাত্রের বাসনা একমাত্র বিষয়সম্বন্ধেই সমুৎসুক । ঈশ্বরের দিকে, বা ধর্মের দিকে অথবা পরলোকের দিকে কখনও অতিমুখীন নহে । অতএব সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ১৫ ॥

ভাবোভাবহতশ্চৈব মনো মর্কটচঞ্চলম্ ॥ ১৬ ॥

যেখানে ভাব, সেই থানেই অভাবের একাধিপত্য । এই দেখি, অমূলক ব্যক্তি ধনে, মানে ও সৌভাগ্যে পরম পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে । পরক্ষণেই আর তাহার নাম পর্য্যস্ত শুনিতে পাওয়া যায় না ।

লোকমাত্রেরই মন মর্কটের ন্যায়, নিতান্ত চঞ্চল । অতএব সংসারে সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ১৬ ॥

রজঃকলুষিতা দৃষ্টিস্তমোভাস্তঞ্চ বর্জিতম্ ।

সকলং পলারিতঞ্চৈব তত্ত্বঞ্চ নতু দৃশ্যতে ॥ ১৭ ॥

সকলেরই দৃষ্টি রজোগুণের সম্পর্ক বশতঃ কলুষিত, তমোভাষা অতিমাত্র বর্জিত ভাবাপন্ন ; তন্নিবন্ধন সকলং পলারিত ও তত্ত্বঞ্চ দৃষ্টি

বিষয়ের বহির্ভূত হইয়াছে । অতএব, মহেশ্বর ! সংসারে সুখ কোথায়,
অবলোকন কর ॥ ১৭ ॥

ন ধৈর্য্যং বিদ্যাতে কুত্র হৈর্য্যঞ্চাপি মনস্বিনি ।

কুতঃ সুখং ততো ভদ্রে সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১৮ ॥

কাহারই ধৈর্য্য নাই । স্বল্পমাত্র বিপৎপাতেও লোকে অতিমাত্র
ব্যাকুল ও ব্যস্ত হইয়া থাকে ।

কোন ব্যক্তিই হৈর্য্যসম্পন্ন নহে । অতি অল্প কারণেই নিতান্ত চঞ্চল
হইয়া উঠে । অতএব পরমেশ্বর ! সংসারে সুখ কোথায় অবলোকন
কর ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বত্যীশংবাদে বিবেকযোগে

নাম পঞ্চপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

দেহোয়ং নশ্বরো ভদ্রে হনুরাগো ন বৈ সতি ।

কুতঃ সুখং মহেশানি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ১ ॥

দেহ বিনাশেরই বশীভূত । তদ্বিষয়, অথও মেদিনীর অস্থিতীয়
অধিপতি চক্রবর্তী নরপতির দেহও যেমন অশ্রানে নীলম্মান ও ভস্মমাত্র
পরিণত হইয়া থাকে ; অতি ক্ষুদ্রপ্রাণ কুমি কোটের অতিতুচ্ছ দেহও
তৎক্ষণ কালের উদরগহ্বরে নিপতিত হয় ।

অনুরাগ অসার বিষয়ের দিকেই শতযুখে ধাবমান । অতএব সংসারে
সুখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ১ ॥

পাপঞ্চ বদ্ধিতে নিত্যং পুণ্যং ক্লীণতরং বহু ।

তস্মাৎ দুঃখশতদ্বারং ব্যাদিতং পশ্য পার্শ্বতি ॥ ২ ॥

পাপই কেবল দিন দিন বর্দ্ধিত ও তৎসহকারে পুণ্য উত্তরোত্তর ক্লীণ-
তর হইতেছে । এই কারণে দুঃখের শত দ্বার উদ্ঘাটিত হইয়াছে ।
কাহারই আর কোন দিকে সুখের সম্পর্ক নাই ॥ ২ ॥

সাধুসঙ্গো ন বৈ লভ্যঃ সত্যঞ্চ ন তু দৃশ্যতে ।

তস্মাৎ দুঃখশতদ্বারং ব্যাদিতং পশ্য পার্শ্বতি ॥ ৩ ॥

পাপের প্রাহৃত্যব বশতঃ সাধুসঙ্গ ও নিত্যান্ত দুর্ঘট হইয়াছে । সক-
লেই মিথ্যার দ্বার । এই কারণে সত্য একবারেই অনূহ্য হইয়াছে ।
বলিতে কি, পিতা পুত্রও মিথ্যা ব্যবহারের প্রাহৃত্যব লক্ষিত হইয়া থাকে ।
এইজন্য সংসারে দুঃখের শতদ্বার বিস্তৃত হইয়াছে, অবলোকন কর ॥ ৩ ॥

নিয়তির্যত্র বৈ দেবি যোগিনামপি ধৈর্য্যক্ৰমঃ ।

কুতঃ সুখং যচ্ছোনি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ৪ ॥

দেবি ! নিয়তি যোগীদিগেরও ধৈর্য্য হরণ করিয়া থাকে । বিষয়সক্ত
তরলচিত্ত ব্যক্তিগণের কথা আর কি বলিব ? অতএব সংসারে সুখ
কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

দয়া ন দৃশ্যতে কুত্র নীচবৃত্তিঞ্চ বদ্ধিতে ।

কুতঃ সুখং যচ্ছোনি সংসারে পশ্য সর্বথা ॥ ৫ ॥

লোকমাজেই কোন না কোন রূপ দুঃখে অভিভূত । কিন্তু সেই
দুঃখ দূরীকরণে কাহারই বা ইচ্ছা লক্ষিত হয় ? এদিকে, নীচ বৃত্তিরই
উত্তরোত্তর প্রাবল্য প্রাহৃত্ত হইতেছে । সং পথে থাকিয়া, জীবন

ষাড্রানির্ঝাহ করা যেন একবারেই অসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। স্মৃতরাং
সংসারে স্থখ কোথায়, অবলোকন কর ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়্যাং যোগশাস্ত্রে
শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে বিরতিযোগো
নাম ষট্‌পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

সপ্তপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বিবেকে ভ্রংশ্যতে হ্রত্ব বিচারশ্চ পদে পদে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

এই সংসারে পদে পদেই বিবেক ভ্রষ্ট ও বিচার বিকলিত হইয়া থাকে ।
কেন না, ইহাতে প্রলোভন অনেক । তৎ সমস্ত অতিক্রম করা সহসা
সাধ্য নহে । দেবি ! এই কারণে পূর্বাপর পর্যালোচনা সহকারে ইহাতে পদ
চালনা করিবে ॥ ১ ॥

আশা মায়াবিনী যত্র তত্র বৈ ভয়বিস্তরঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ২ ॥

রাক্ষসী যেমন বিবিধ মায়া বিস্তার করিয়া, অশেষ বিপদে পাতিত
করে, আশাও তদ্রূপ প্রলোভিত করিয়া, পরিণামে বিপদ বাণ্ডরায় বদ্ধ
করিয়া থাকে । অতএব সর্বপ্রযত্নে সাবধান হইয়া, সংসারে অবস্থিতি
করিবে ॥ ২ ॥

বাসনা ব্যাপিকা তত্র সত্যধর্মবিরোধিনী ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ৩ ॥

ইহার উপরি আবার বাসনা, কুজ্বটিকাদির জ্বাৰ, আকাশ পাতাল ব্যাপ্ত করিয়া, সত্য ও ধর্মের প্রভু হরণপূর্বক উদ্ধারপথ কণ্টকিত করে । অতএব সর্বপ্রযত্নে সাবধান হইয়া, সংসারে অবস্থিতি করিবে ॥ ৩ ॥

স্নেহঃ প্রীতির্দ্বয়ং দেবি স্বর্গদ্বারস্ত্রয়োধকম্ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ৪ ॥

দেবি ! ইহার উপরি আবার স্নেহ ও প্রীতি, ইহারা উভয়ে স্বর্গ দ্বারের সাক্ষাৎ অর্গল স্বরূপ । অতএব সর্বদা সর্বপ্রযত্নে সাবধান হইয়া সংসারে অবস্থিতি করিবে ॥ ৪ ॥

কম্পনা কুটিল তত্র বন্ধো যত্র পদে পদে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ৫ ॥

ইহার উপরি আবার কুটিল কল্পনা প্রাদুর্ভূত হইয়া, পদে পদে লোক-দিগকে, বাগ্মরা হরিণের জ্বাৰ, বদ্ধ করিয়া থাকে । এমন ব্যক্তি নাই, বাহার হৃদয়ে কোন না কোন প্রকার কল্পনায় আধিপত্য নাই । অতএব অগ্নি পরমেশ্বর ! সর্বদা সর্বপ্রযত্নে সাবধান হইয়া, সংসারে অবস্থিতি করিবে ॥ ৫ ॥

মমতা তত্র বৈ দেবি মোক্ষদ্বারকবাটিকা ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সাবধানং সমাবসেৎ ॥ ৬ ॥

ইহার উপরি আবার মমতা মোক্ষদ্বারের সাক্ষাৎ কবাট রূপে লোকের হৃদয়ে অনবরত অধিষ্ঠান করিতেছে । আমি, আনার, ইত্যাকার মোহ-ককার আরম্ভ স্তবপর্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যেন একাকার করিয়া তুলিয়াছে । সেইজন্য, পঞ্চপতিত হস্তী যেমন কোন মতেই পক্ষ হইতে উঠিতে পারে না,

লোকমাত্রেই তক্রপ পুনঃ পুনঃ বদ্ধ হইয়া থাকে । কাজারই আর উদ্ধার লাভের উপায় বা সামর্থ্য নাই । অতএব সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বপ্রযত্নে সাবধান হইয়া, সংসারে অবস্থিতি করিবে ॥ ৬ ॥

পতনং স্বলনং চৈব পশ্য দেবি পদে পদে ।

যোগিনামপি দুঃসাধ্যং অন্তোষামপি কা কথা ॥ ৭ ॥

লোকে সাবধান হইতে পারে না বলিয়াই, পদে পদে পতিত ও স্বলিত হইয়া থাকে । অন্তের কথা কি বলিব, যাঁহারা যোগবল অধিকার করিয়া, দৈববলে সৰ্বিশেষ অনুপ্রাণিত হইয়াছেন, তাঁহারাও সাবধান হইতে না পারিলে, ইতর লোকের জ্ঞান, বারংবার পতন ও স্বলন জনিত বিবিধ দুর্গতি অনুভব করিয়া থাকেন । অতএব অগ্নি মহামায়ে মহেশ্বর ! সৰ্ব্বদা পূৰ্বাপরপর্যালোচনাসহকারে সৰ্বিশেষ বিচার করিয়া, সংসারে অবস্থিতি করিবে ॥ ৭ ॥

সৎ শাস্ত্রং সৎগুরুশ্চৈব পৌরুষঞ্চ মহেশ্বর ।

ত্রয়মেতৎ সদা বিজ্ঞি বন্ধনুক্তেষ্ট কারণম্ ॥ ৮ ॥

সৎ শাস্ত্র, সৎ গুরু ও পুরুষকার এই তিনটি বন্ধমুক্তির কারণ । যে সকল মহাপুরুষ মুক্তি লাভ করিয়াছেন, এইরূপ উপায়বোগসহকারেই তাহাতে কৃতকার্য হইয়াছেন, জানিবে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে যুক্তিযোগে

নাম সপ্তপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যবাচ ।

ভগবদ্বদ্র মে চিত্রং মহদেতৎ প্রজায়তে ।

মূর্ত্ত্বং তু পরিচ্ছিন্নাকৃতিঃ পুরুষরূপধৃক্ ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বত্যী কহিলেন ।

ভগবন্ ! এবিষয়ে আমার নিরতিশয় বিশ্ব উপস্থিত হইয়াছে ; আপনি এই মূর্ত্তমান পুরুষ রূপ ধারণ পূৰ্ব্বক পরিচ্ছিন্ন দেহে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১ ॥

ত্বং কথং পঞ্চভূতা দিজগদেতচ্চরাচরম্ ।

তদ্বজ্রহি গিরিজাকান্ত ময়ি তেজুঃসো যদি ॥ ২ ॥

অতএব আপনি কিরূপে এই পঞ্চভূতাদি স্থাবর জঙ্গমময় জগৎ স্বরূপ । যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে, এবিষয়ের গূঢ় রহস্য কীৰ্ত্তন করুন ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সাধু পৃষ্ঠং ত্বয়া তদ্রে ভূজৈঃ স্পর্শমপ্যরৈরপি ।

তৎ প্রবক্ষ্যামি তে তত্ৰাণ্য অঙ্কুরা পরমেষ্ঠরি ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

ভদ্রে ! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । অপর কেহই এবিষয় জানিতে পারে না । তুমি আমার প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা শালিনী । এইজন্য আমি তোমাকে ইহা বলিব ॥ ৩ ॥

পারং যান্ত্রসানায়ামাং যেন সংসারনীরধেঃ ।

দৃশ্যন্তে পঞ্চ ভূতানি যেন লোকাঃ চতুর্দশ ॥ ৪ ॥

তুমি ইহা অবগত হইলে, সংসারসাগরের পার অনায়াসেই প্রাপ্ত হইবে । স্বশাসন পঞ্চভূত, চতুর্দশ লোক :— ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাঃ সরিতো দেবা রাক্ষসাঃ শ্ববরস্তথা ।

দৃশ্যন্তে যানি চেশানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৫ ॥

সপ্ত সাগর, সরিৎ সমুদ্র, দেবগণ, রাক্ষসসমূহ, শ্বাষি সমস্ত, অস্ত্রার স্থাবর ও জঙ্গম সমুদায় : ॥ ৫ ॥

গন্ধর্বাঃ প্রমথ্য নাগাঃ সর্বে তে মদু বিভূতয়ঃ ॥ ৬ ॥

এবং গন্ধর্ব্ব, প্রমথ ও নাগগণ, সকলেই আমার বিভূতি ॥ ৬ ॥

পুরা ব্রহ্মাদয়ো দেবা দৃষ্ট কামা যমাক্রতিম্ ।

মন্দরং প্রযয়ঃ সর্বে যম প্রিয়তমং গিরিম্ ।

স্তম্বা প্রাঞ্জলয়ো দেবা যাং তদা পুরতঃ স্থিতাঃ ॥ ৭ ॥

পূর্বে ব্রহ্মাদি দেবগণ মন্দীর বিগ্রহ সন্দর্শন মানসে আমার প্রিয়তম মন্দর মন্দিরে গমন পূর্ব্বক কৃতান্তলি পুটোস্তব করিয়া, আমার পুরোভাগে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৭ ॥

ভানু দৃষ্টাথ যয়া দেবান্ লীলাকুলিতচেতসঃ ॥

ভৈবামপঙ্কতং জ্ঞানং ব্রহ্মাদীনাং দিবৌকসাম্ ॥ ৮ ॥

আমি তদবস্থ দেবগণকে দর্শন করিয়া, তাঁহাদের সকলেরই জ্ঞান হরণ করিয়া লইলাম ॥ ৮ ॥

অথ তেপঙ্কতজ্ঞানা যামাহঃ কো ভবামিতি ।

অথাক্রবমহং দেবান্ অহমেব পুরাতনঃ ॥ ৯ ॥

জ্ঞান অপ্রকৃত হইলে, তাহাঁস। আমাবে করিলেন, আপনি কে ?
আম তাতাদগং ৫ ৭ ৭ , আ ম পুনাহন ॥ ৯ ॥

আমং প্রথমমেবাহং বর্তামি চ সুরেশ্বরঃ ।

ভবিষ্যাম চ লোকেষ্বিন মজ্জো নান্ধোস্তি কচ্চন ॥ ১০ ॥

আমি পূর্বে ছিলাম, বর্তমানও আমি বহিরাছি এবং ভবিষ্যতেও
আমি থাকিব। এইরূপে আমিই সমুদায়। সংসাবে আমি ভিন্ন ৭৩তীর
কেহই নাই। ১০ ॥

ব্যতিরিক্তং চ মজ্জোস্তি নান্যং কিঞ্চিং সুরেশ্বরঃ ।

নিত্যো নৈত্যোহমবোধো ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ১১ ॥

হে সুরেশ্বরগণ। মদব্যতিরিক্তও অন্য, কিছুই নাই। আমিই
নিত্য ও অনিত্য, আমিই ব্রহ্মাণ্ড ও বেদেণ অধিপতি আমাতে পাপের
সম্পদ নাই ॥ ১১ ॥

দক্ষিণাহং উদয়োহঃ প্রাচঃ প্রত্যক্ এব চ ।

অধশ্চোদ্ধিঃ চ বিনিশো নিশ্চাহং সুরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

হে সুরেশ্বরগণ। আমিই দক্ষিণ, উত্তর, পূর্ব, পশ্চিম, অধ, উর্ধ্ব,
দিক ও বিদিক সমুদায় ॥ ১২ ॥

সাবিত্রী চাপি গায়ত্রী জীপুমানুমানপি ।

ত্রিষ্টুপ্ জগত্যুষ্টুপ্ চ পংক্তিচ্ছন্দজয়ীমবঃ ॥ ১৩ ॥

আমিই সাবিত্রী ও গায়ত্রী, আমিই স্ত্রী, পুরুষ, ও নপুংসক এবং
আমিই ত্রিষ্টুপ্, অষ্টষ্টুপ্, পংক্তি ও জগতী এবং আমিই জয়ীমবঃ ॥ ১৩ ॥

মত্যোহং সর্বগঃ শান্ত্রৈতা য়গোঁরহং গুরুঃ ।

মৌর্যহং গহ্বরং চাহং দৌরহং জগতাং বিভূঃ ॥ ১৪ ॥

ইক্ষণ, আমিই অনিল, আমিই কুবের, আমিই ক্রীদান এবং আমিই কু, ভূব, স্বর্গ ও জনোলোক ॥ ৮ ॥

তপঃ সত্যঞ্চ পৃথিবী চাপন্তেজোনিলোপ্যহম্ ।

আকাশোহং রবিঃ সোমো নক্ষত্রাণি গ্রহাস্তথা ॥ ৯ ॥

আমিই তপস্শক্তি, সত্য, পৃথিবী, জল, তেজ, ও বায়ু, আকাশ, সূর্য, চন্দ্র, নক্ষত্র ও গ্রহ সমুদায় ॥ ৯ ॥

প্রাণঃ কালস্তথা মৃত্যুরমৃতং ভূতমপ্যহম্ ।

ভব্যাং ভবিষ্যাৎ কৃতং চ বিখং সর্বাশ্বকোপ্যহম্ ॥ ১০ ॥

আমিই প্রাণ, কাল, মৃত্যু, অমৃত, ভূত, ভবৎ, ভবিষ্যৎ ও সমুদায় বিখ । এই রূপে আমিই সর্বাশ্বক ॥ ১০ ॥

ভক্তিতং পাস্নিতং চাহং কৃতং চাকৃতমপ্যহম্ ।

পরং চৈবাপরং চাহং অহং সর্বপরাশ্রয়ঃ ॥ ১১ ॥

আমি পরিত । আমিই পান, ভোজন, কৃত, অকৃত, পব, অপর এবং আমিই সর্বশ্রয় ॥ ১১ ॥

অহং জগদ্ধিতং দিব্যমকরং সূক্ষ্মমপ্যহম্ ।

প্রোজাপত্যং পবিত্রং চ মহাগ্রাসৌর্জসাং নিধিঃ ॥ ১২ ॥

আমিই জগতের হিত ; আমিই দিব্য ; অকর, সূক্ষ্ম ও অব্যব স্বরূপ, আমিই প্রোজাপত্য, এবং আমিই মহাগ্রাসৌর্যসং নিধি ॥ ১২ ॥

হৃদি যো দেবতাত্মেন প্রাণত্মেন প্রতিষ্ঠিতঃ ।

শিরশ্চোত্তরতো যন্ত পাদৌ দক্ষিণতস্তথা ॥ ১৩ ॥

আমি মস্তকস্থিত । হৃদয়ে দেবতা রূপে ও প্রাণ রূপে প্রতিষ্ঠিত,

যাঁটার শির উত্তরদিকে ও পদময় দক্ষিণ দিগ্ বিভাগে সরিষিষ্ট, আমিই তং
স্বরূপ # ১৩ ॥

ইতি ত্রিশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
শ্রী শ্রীহরপার্কভীসংবাদে বিত্তবযোগো
নাম উনযুক্তিমোধ্যায়ঃ ।

যুক্তিমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

স্নেহো যথা মাংসপিণ্ডং ব্যাপ্নোতি ব্যাপন্নভূত ।

সৰ্গান্ লোকানহং তদ্বৎ সৰ্গব্যাপী ততোপ্যহম্ ॥১॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

স্নেহ যেমন মাংসপিণ্ড ব্যাপ্ত করে ও করাইয়া থাকে, আমিও তেমন
সমুদায় লোক ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিতি করিতেছি। এইজন্ত আমি
সৰ্গব্যাপী ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা হরিশ্চ ভগবানাদ্যস্তং নোপলব্ধবান্ ।

ততোন্যেচ সূরা যস্মাদনন্তোহমিতীরিতঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা, ভগবান্ হরি ও অন্যান্য সুরগণ কেহই আমার আদ্যন্ত উপলব্ধি
করিতে পারেন নাই। হে মহামায়ে! এইজন্তই আমি অনন্ত নামে
উদাহৃত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

গর্ভজম্ভজরামৃত্যুসংসারভবসাগরাৎ ।

ভারয়ামি যতো ভক্তং তস্মাত্তারোহমিতীরিতঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নি পরমেশ্বর! আমি ভক্তদিগকে গর্ভ, জন্ম, জরা, মৃত্যু, সংসার ও ভবসাগর হইতে তারণ করিয়া থাকি, এইজন্য আমার নাম তার হইয়াছে ॥ ৩ ॥

চতুর্বিধেষু দেহেষু জীবজ্বেন বসাম্যহম্ ।

স্বক্ষ্মো ভূত্বা চ হৃদৈশে যন্তঃ স্বক্ষমঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪ ॥

আমি চতুর্বিধ দেহে জীব রূপে বাস করিয়া থাকি । এবং তাহাদের ক্ষুদ্র দেশে স্বক্ষ্ম স্বরূপে বিরাজ করি । এই জন্ত আমি স্বক্ষ্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকি ॥ ৪ ॥

মহাতমসি মগ্নেভ্যো ভক্তেভ্যো যৎ প্রকাশয়ে ।

বিদ্যাদতুলং রূপং তস্মাদৈছ্যাতমপ্যহম্ ॥ ৫ ॥

অগ্নি মহামায়ে! মহাশক্তিকারে নিমগ্ন ভক্তদিগকে আমি বিদ্যাতের ছায়, অতুল রূপ প্রদর্শন করিয়া থাকি । এইজন্য আমার নাম বৈছ্যাত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

একএব যতোলোকান্ বিসৃজামি সৃজামি চ ।

বিবাসয়ামি গৃহ্যামি তস্মাদেকোহমীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥

আমি একাকীই সমুদায় লোকের সৃষ্টি করি, সংহার করি, পালন করি ও রক্ষণ করিয়া থাকি । এইজন্য অগ্নি পরমেশ্বর! আমিই সকলের একমাত্র ঈশ্বর ॥ ৬ ॥

ন দ্বিতীয়ে। যতস্তন্বোতুরীয়ং ব্রহ্ম যৎস্বয়ম্ ।

ভূতান্ভাঅনি সংহত্য একো রুদ্রো বসাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

হে মহামায়ে! আমার দ্বিতীয় নাই; আমিই তুরীয় ব্রহ্ম । এবং আমিই আত্মাতে সমুদায় ভূত সংহত করিয়া, একাকী রুদ্র রূপে বিরাজ করিয়া থাকি ॥ ৭ ॥

সর্বান লোকান্ মদীশেহং জ্ঞানীনিতিশ্চ শক্তিতিঃ ।

জ্ঞানান্শচান্মি জগতাং সর্বেবাং অপি সৰ্বদা ॥ ৮ ॥

আমি ঐশী শক্তি সহায়ে সমুদায় লোকের উপরি প্রভুত্ব করিয়া থাকি, এই জন্য আমাকে জ্ঞানান বলিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

অজস্রং যচ্চ গৃহ্যামি বিসৃজ্যামি দৃষ্ট্বামি চ ।

সর্বান লোকান্ বাসয়ামি তেনাহং বৈ মহেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥

আমি নিয়ত সমুদায় লোকের সৃষ্টি করি, সংহার করি, পালন করি, এবং সর্বদা অন্তর্ধামি রূপে সর্বত্র বিরাজ করিয়া থাকি । এইজন্য আমার নাম মহেশ্বর হইয়াছে ॥ ৯ ॥

মহত্যাশ্রজ্ঞানযোগৈশ্বর্যো যন্ত মহীমতে ।

সর্বান ভাবান্ পরিত্যজা মহাদেবশ্চ সোপাভ্যম্ ॥ ১০ ॥

আমি সমুদায় ভাব পরিত্যাগ করিয়া, আশ্রজ্ঞান রূপ মহৈশ্বর্যে বিরাজ করি, এইজন্য আমার নাম মহাদেব ॥ ১০ ॥

বালাগ্রমাত্রং হৃদয়স্য মধ্যে

বিশ্বং দেবং জাতবেদং বরেণ্যম্ ।

মায়াশ্রম্বং যেনুপশ্যন্তি ধীরা শ্বেবাং

শান্তিঃ শাস্তী নেতরেণাম্ ॥ ১১ ॥

যাহারা হৃদয় মধ্যে আশ্রিতে বিশ্বদেব বরনীয় জাতবেদ রূপে আমাকে অবলোকন করে, তাহারাই নিরবচ্ছিন্ন শান্তি ভোগ করিয়া থাকে ; ইতর ব্যক্তিরা নহে ॥ ১১ ॥

অহং যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠামি

চৈকো ময়েদং পূর্ণং পঞ্চবিধং চ সৰ্বম্ ।

মামীশানং পুরুষং দেবমীত্যং

বিদিত্বা নিচাৰ্য্যোমাং শাস্তিমত্যন্তমুচ্যেতি ॥১২॥

আমি একাকীই পশু পক্ষ্যাদি বাবতীয় যোনিতে অধিষ্ঠান করিয়া থাকি । এই পঞ্চবিধ ভূতগ্রাম সমুদায়ই আমার সত্তাতে পূর্ণ হইয়া আছে । আমিই সকলের স্তবনীয় পুরুষরূপী দেব ঈশান । আমাকে জানিলে এবং আমার প্রকৃত স্বরূপ অবধারণ করিতে পারিলে, অত্যন্ত শান্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে বিভূতিযোগো

নাম ষষ্টিতমোধ্যায়ঃ ।

একবষ্টিতমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তুষ্ণাং হিত্বা হেতুজালস্য মূলং

বুদ্ধ্যা চিত্তং স্থাপয়িত্বা ময়ীহ ।

এবং যেথাং ধ্যানমানা ভজন্তে

তেমাং শাস্তিঃ শাস্বতী নেতরেষাম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

সমুদায় হেতুর মূল স্বরূপ তুষ্ণা পরিহার ও বুদ্ধি সংহারে চিত্তকে আমাতে সংস্থাপন করিয়া, ধ্যান সহকারে আমার ভজনা করিলে, শাস্বতী শাস্তি লাভ হইয়া থাকে ; ইহা ভজনা না করিলে, কখনই সেরূপ শান্তিলাভ হয় না ॥ ১ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্ম মাং জ্ঞাত্বা ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ২ ॥

অগ্নি মহেশ্বরী ! বাক্য মনের সহিত যাইকে না পাইয়া, বিনিবৃত্ত হস, আমিই সেই আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম ; ইহা জানিতে পারিলে, লোকে সর্বত্র নির্ভয় হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

ময্যেব সকলং জাতং যস্মি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

যস্মি সর্বং লয়ং যাতি তদব্রহ্মাভ্যুদয়মব্যয়ম্ ॥ ৩ ॥

অগ্নি মহামায়ে ! আমাতেই সকল জন্মিয়াছে, আমাতেই সকল প্রতিষ্ঠিত আছে এবং আমাতেই সকল লয় পাইয়া থাকে । এই জন্য আমিই অব্যয় ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥

অণোরণীয়ানহমেব তদ্বৎ

মহানহং বিশ্বমহং বিশুদ্ধঃ ।

পুরাতনোহং পুরুষোহমীশো

হিরণ্যয়োহং শিবরূপমস্মি ॥ ৪ ॥

আমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, মহান হইতেও মহান; আমি বিশ্বরূপ ও বিশুদ্ধ স্বরূপ ; আমি পুরাণ পুরুষ ও সকলের ঈশ্বর এবং আমি হিরণ্য ও শিবরূপ ॥ ৪ ॥

অপানিপাদোহমচিন্ত্যশক্তিঃ

পশ্যামাচক্ষুঃ সশৃণোম্যকর্ণঃ ।

অহং বিজানামি বিবিধরূপো

ন চান্তি বেত্তা যম চিং সদাহম্ ॥ ৫ ॥

আমার হস্ত নাই, পদ নাই ; আমার শক্তি অচিন্ত্য ; আমার চক্ষু নাই ; কিন্তু আমি সমুদায় দেখিয়া থাকি ; কণ নাই ; কিন্তু সমুদায় শুনিতে

পাই ; সংসারের কোন বিষয়ই আমার অপরিজ্ঞাত নাই ; কিন্তু কেহই আমার বিষয় অবগত নহে ; এবং আমিই চিত্তরূপে সর্বদা সর্বত্র বিরাজ করিয়া থাকি ॥ ৫ ॥

বেদৈরশেষৈষরহম্বেব বেদো

বেদান্তবিদবেদবিদেষ চাহম্ ।

ন পুণ্যপাপে মম নাস্তি নাশো

ন জন্মদেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিরস্তি ॥ ৬ ॥

আমিই সমুদায় বেদের একমাত্র প্রতিপাদ্য । আমিই বেদান্ত প্রণয় করিয়াছি । এবং আমিই বেদের প্রকৃত মৰ্ম্ম অবগত আছি ।— আমার পুণ্যও নাই, পাপও নাই, জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই, দেহও নাই, ইন্দ্রিয়ও নাই ও বুদ্ধিও নাই ॥ ৬ ॥

ন ভূমিরাপো ন চ বাক্করস্তি

ন চানিলো মেন্তি ন যে নভবা ।

এবং বিদিত্বা পরমাত্মরূপং

গুহ্যশয়ং নিষ্কলমদ্বিতীয়ম্ ॥

সমস্তসাক্ষিং সদসদ্বিহীনং

প্রয়াতি শুদ্ধং পরমাত্মরূপম্ ॥ ৭ ॥

আমার ভূমিও নাই, আকাশও নাই ; জলও নাই, বায়ুও নাই, এবং তেজও নাই । আমি সকলের সাক্ষী, কার্য্য কারণের অতীত, শুদ্ধ স্বরূপ, অদ্বিতীয় স্বরূপ, ও নির্বিকার স্বরূপ, সকলের অন্তর্ধানী পরমাত্মা । যে ব্যক্তি ইহা জানে, সে আমাকেই প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে পরাত্মাযোগো

নাম একষষ্ঠিতমোধ্যায়ঃ ।

দ্বিষষ্টি তমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

ভগবান্ করুণাবিশুদ্ধদয় ত্বং প্রসীদ মে ।

স্বরূপং লক্ষণং মুক্তেরঃ প্রক্ৰহি পরমেশ্বর ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

ভগবন্! আপনার হৃদয় স্বভাবতঃ কারুণ্যরসপরিপূরিত । অত-
এব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । হে পরমেশ্বর! অধুনা মুক্তির স্বরূপ
ও লক্ষণ কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সালোক্যমপি সাক্ষ্যং সাক্ষ্যং সাক্ষ্যমেব চ ।

কৈবল্যং চেতি তাং বিদ্ধি মুক্তিং তাবিনি পঞ্চমা ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

তাবিনি! মুক্তি পঞ্চবিধ । যথা, সালোক্য, সাক্ষ্য, সাক্ষ্য, সাক্ষ্য
ও কৈবল্য ॥ ২ ॥

মাং পূজয়তি নিকামঃ

সর্বদাজ্ঞানবর্জিতঃ ।

স মে লোকং সমাগাদ্য ভূক্তে

ভোগান্ যথেষ্টিতান্ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি সর্বপ্রকার কাৰ্যনাশ ও অজ্ঞান বিবর্জিত হইয়া, সর্বদা
আমার পূজা করে, সে মদীয় লোক লাভ করিয়া, স্বকীয় অভিলাষানুরূপ
ভোগ সকল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

জ্ঞাত্বা মাং পূজয়েদ্বস্তু সর্বকামবিবর্জিতঃ ।

যয়া সমানরূপঃ সন্মম লোকে মহীয়তে ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি যাবতীয় কামনা বিসর্জন পূর্বক আমার প্রকৃত তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া, আমার পূজা করে, সে আমার সমান রূপ লাভ করিয়া, মদীয় লোকে পরম স্তখে বিহার করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্মাণি যৎপ্রীতৌ কুরুতে তু যঃ ।

শোপি তৎকলমাপ্নোতি নাত্র কাষ্যা বিচারণা ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি আমার প্রীতিকাম হইয়া, সর্ব । ইষ্টাপূর্তাদি কার্য্য সকলের অনুষ্ঠান করে, সে তাহার ফল প্রাপ্ত হয় । এবিষয়ে বিচারণার প্রয়োজন নাই ॥ ৫ ॥

যৎকরোতি যদগ্নাতি যজ্জুতোতি দদাতি যৎ ।

যৎতপস্বতি তৎসৰ্বং যঃ করোতি স্ৰীদর্পণম্ ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি যাহা করে, যাহা ভক্ষণ করে, যাহা হোম করে, যাহা দান করে, সে যদি তৎ সমস্ত আনাতেই অর্পণ করে ; ॥ ৬ ॥

যল্লোকে স শ্রিয়ং ভৃঙক্তে

যন্তুল্যং প্রভবং ভজেৎ ॥ ৭ ॥

সে ব্যক্তি মদীয় লোকে সমাগত হইয়া, আমার সমান প্রভাব ও ঐশ্বর্য্যাদি ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যস্তু শাস্ত্রাদিযুক্তঃ সন্মমামাত্মেন পশ্যতি ।

স জায়তে পরং জ্যোতিব্রহ্মদ্বৈতং হি কেবলম্ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্র প্রভৃতি গুণ সম্পন্ন হইয়া, আমাকে আত্ম স্বরূপে অবলোকন করে, সে কেবলদ্বৈত পর জ্যোতিঃ স্বরূপ ব্রহ্ম স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

আত্মস্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৯ ॥

আত্মস্বরূপে অবস্থানকেই মুক্তি বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তং সদানন্দং ব্রহ্ম কেবলম্ ।

যম রূপং বিদ্ধি ভদ্রে মনোবাচ্যমগোচরম্ ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, সদানন্দস্বরূপ ও কেবল
স্বরূপ ব্রহ্মই আমার রূপ জানিবে । পার্শ্বিতি ! ঐ রূপ বাক্য মনের ও
অগোচর ॥ ১০ ॥

ময্যেব দৃশ্যতে সৰ্বং জগৎ স্বাবরজ্জন্মম্ ।

জাত্বা রূপং ইদং দেবি মুক্তিঃ স্খান্তববন্ধনাৎ ॥ ১১ ॥

আমাতেই স্বাবর জন্মান্বক সমুদার জগৎ দৃশ্যমান হইয়া থাকে । যে
বাক্তি আমার এইরূপ অবগত হয়, সে ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করে, এ
বিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥

যোম্মি গন্ধর্ষনগরং যত্র দৃশ্যং ন দৃশ্যতে ।

অনাদ্যবিদ্যায়া বিশ্বং সৰ্বং ময্যেচ কম্পতে ॥ ১২ ॥

আকাশে গন্ধর্ষ নগর যেমন লম্ববশে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ
অনাদি অবিদ্যাবশেই আমাতে বিশ্বজগৎ পারিকল্পিত হয় ॥ ১২ ॥

যম স্বরূপজ্ঞানেন যদাবিদ্যা প্রণশ্যাতি ।

তদৈক এব বর্তেহং মনোবাচ্যমগোচরঃ ॥ ১৩ ॥

অগ্নি মঃঋষি ! মদীয় স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া, যখন সেই অবিদ্যার
ধ্বংস হয়, তখন আমিই একমাত্র অবাচ্‌মনসোগোচর ব্রহ্মরূপে বিরাজ
করি ॥ ১৩ ॥

সদৈব পরমানন্দঃ স্বপ্রকাশশ্চিদাত্মকঃ ।

ন কালঃ পঞ্চভুতানি ন দিশো বিদিশন্ত ন ।

মদনান্নাস্তি যৎ কিঞ্চিৎ তদা বর্ত্তেহমেকলঃ ॥ ১৪ ॥

আমি নিরবচ্ছিন্ন পরমানন্দ স্বরূপ, স্বপ্রকাশ জ্ঞানময় আত্মা । কাল, পঞ্চ ভূত অথবা দিক্ ও বিদিক্ সমুদায় ইত্যাদি আশা ভিন্ন বাহ্য কিছু, সমুদায়ই ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আমিই কেবল একাকী বিরাজ করি ॥ ১৪ ॥

ন সংদৃশে তিষ্ঠতি মে স্বরূপং

ন চক্ষুৰ্ভা পশ্যতি মাস্তু কশ্চিৎ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিক্রপুং

যে মাং বিদ্রুশ্তে হৃদ্যতা ভবন্তি ॥ ১৫ ॥

মদীয় স্বরূপ কাহারও প্রত্যক্ষগোচর নহে । কোন ব্যক্তিই চক্ষু দ্বারা আমাকে দেখিতে পায় না । অরি মহামানে ! যাহারা হৃদয়, মনীষা ও মন দ্বারা পরিকল্পিত আমার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হয়, তাহারাই অমৃতময় হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে পৌরুষেয়যোগো

নাম বিবক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

ত্রিবিক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

কথং ভগবতো জ্ঞানং শুদ্ধং মর্ত্তস্য জায়তে ।

তত্রোপায়ং শুভং ব্রুহি যস্মি তেহুগ্রহো যদি ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন।

হে মহাদেব ! লোকে কিরূপে বিমুক্ত জ্ঞানলাভ করিতে পারে ;
এতদ্বিবাক্য সৰ্বলোকসাধ্য উপায়যোগ কীর্তন করিয়া, আমারে অহুগৃহীত
করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ।

বিরজ্য সৰ্বভূতেত্য আবিরক্ষিণদামপি ।
মুণাং বিতত্য সৰ্বত্র পুত্রমিত্রাদিকেষপি ॥
শ্রদ্ধালুশ্চুক্রিমার্গেষু বেদাস্তজ্ঞানলিপ্সয়া ।
উপায়নকরো ভূত্বা গুরুং ব্রহ্মবিদং ব্রজেৎ ॥ ১ ॥
শ্রীমহাদেব কহিলেন।

অগ্নি মহেশানি ! আত্রস্ত পদ পৰ্য্যন্ত সমুদায় সংসাবে বীতরাগ হইয়া,
পুত্রমিত্রাদি যাবতীয় বিষয়ে বাসনা পরিহাব কবিয়া, মুক্তিমার্গে শ্রদ্ধা সন্নি-
ধানপূৰ্বক বেদাস্তজ্ঞানলাভপ্রত্যাশায় উপায়নহস্তে ব্রহ্মজ্ঞ গুরুব নিকট গমন
করিলে ॥ ২ ॥

তমৰ্থং পুরতঃ কুত্বা দণ্ডবৎ প্রণমেদৃগুরুম্ ।
উখ্যায় চাঞ্জলিং কুত্বা বাঙ্কিতার্থান্নিবেদয়েৎ ॥ ৩ ॥

অনন্তর সেই উপায়ন গুরুব সম্মুখে স্থাপনপূৰ্বক তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম
করিবে। তৎপরে উখানপূৰ্বক কুতাজলি হইয়া, আপনার অভিপ্রায় গুরু-
দেবের গোচরে নিবেদন কবিবে ॥ ৩ ॥

অনেককর্মসন্তোপি শিবজ্ঞানবিবার্জিতঃ ।
শিবভক্তিবিহীনশ্চ সংসারী নৈব মুচ্যতে ॥ ৪ ॥

যাহার শিবজ্ঞান নাই বা যাহার শিবের প্রতিভক্তি নাই, তাদৃশ
সংসারী, নানাবিধ কার্য্য সক্ত হইলেও, মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

সেবাভিঃ পরিতোষ্যেনং চিরকালং সমাহিতঃ ।

সর্ববেদান্তবাক্যার্থং শৃণুয়াৎ সুসমাहितঃ ॥ ৫ ॥

পরে বহুকাল সমাহিত হইয়া, পরিচর্যা করত তদীয় পরিতোষ বিধান পূর্বক তাঁহার নিকট সৰ্বিশেষ সমাধান সহকারে সমুদায় বেদান্ত বাক্যার্থ শ্রবণ করিবে ॥ ৫ ॥

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ।

সদা শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্ আত্মত্বাত্মনামীকৃতে ॥ ৬ ॥

মমতাহীন, অহঙ্কারহীন, ও আসক্তিবিশীন হইয়া, সর্বত্র সমদৃষ্টি স্থাপন ও শান্ত্যাদি অবলম্বন করিয়া, আত্মাতে আত্মাকে অবলোকন করিবে ॥ ৬ ॥

সর্বকৰ্ম্মক্ষয়বশাৎ সাক্ষাৎকারোপি চাত্মনঃ ।

কশ্চচিচ্ছায়তে শীঘ্রং চিরকালেন কশ্চচিৎ ॥ ৭ ॥

সমুদায় কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলে, কাহারও শীঘ্র, কাহারও বা বহুকালের পর আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

কুটস্থানীহ কৰ্ম্মাণি চিরকালার্জিতা নি চ ।

জ্ঞানেনৈব বিনশ্চন্তি নতু কৰ্ম্মায়ুতৈরপি ॥ ৮ ॥

অগ্নি পার্কতি ! চিরকালার্জিত কুটস্থ কৰ্ম্ম সকল একমাত্র জ্ঞানযোগ দ্বারাই বিনষ্ট হইয়া থাকে, নতুবা অযুত অযুত কৰ্ম্মামুষ্ঠান দ্বারা বিনষ্ট হয় না ॥ ৮ ॥

জ্ঞানাদুর্লভং যৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যং বা পাপমেববা ।

ক্রিয়তে বহুলাপ্পং বা ন তেনায়াং বিলিপ্যতে ॥ ৯ ॥

অগ্নি পরমেশ্বর ! জ্ঞানযোগের পর স্বল্পই হউক আর বহুলই বা

হউক, পাপ বা পুণ্য বাহা কিছু অমুষ্ঠান করা যায়, তাহাতে লিপ্ত হইবার আর সম্ভাবনা নাই ॥ ৯ ॥

শরীরারত্তকং যত্তু প্রারকং কৰ্ম তন্নতম্ ।

ত যোগেনৈব নকং স্মাৎ নতু জ্ঞানেন নশ্চতি ॥ ১০ ॥

যাহা দ্বারা বর্তমান জ্বলদেহ কল্পিত হয়, তাহার নাম প্রারক কৰ্ম একমাত্র যোগ দ্বারা তাহাব বিনাশ হইয়া থাকে ; জ্ঞান দ্বারা বিনাশ হয় না ॥ ১০ ॥

নির্মোহো নিরহঙ্কারো নির্লেপঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

সর্বভূতেষু চায়ানং সর্বভূতানি চায়ানি ॥

যঃ পশুনাং সংচরত্যেষ জীবশ্মুক্তোভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

যে ব্যক্তি নির্মোহ, নিরহঙ্কার, নির্লিপ্ত ও নিঃসঙ্গ, হইয়া, সমুদায় ভূত আত্মাকে ও আত্মাতে সমুদায় ভূতকে অবলোকন করত ইহ সংসাবে পালন করে, তাঁহাকেই জীবশ্মুক্ত বলিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

যদা সৰ্বৈ প্রমুচ্যন্তে কামা যেষু বশংগতাঃ ।

অথ মর্ত্যোমৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ১২ ॥

যে সময়ে লোকেব বশীভূত সমুদায় কাম বিনষ্ট হয়, তৎকালে এই অমৃতলাভ করিয়া থাকে । শাস্ত্রেব এই রূপই অনুশাসন ॥ ১২ ॥

মোক্শস্ত নহি বাসোস্তি গ্রামান্তরমেববা ।

অজ্ঞানহৃদয়গ্রাহিনাশো মোক্ষ ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৩ ॥

মোক্শের কোনপ্রকার বাস বা গ্রামান্তর নাই । অজ্ঞান ও অহঙ্কার এই উভয়ের বিনাশকেই মোক্ষ বলিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

বৃক্ষাগ্রচ্যুতপাদো যঃ স তদৈব পতত্যধঃ ।

তদ্বদ্ জ্ঞানবতো মুক্তির্জায়তে নিশ্চিতাপি তু ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তির পদদ্বয় তবশেষের হইতে পবিচ্যুত হয়, সে তৎক্ষণাৎই অধঃ-
পতিত হইয়া থাকে । সেইরূপ, যেমাত্র জ্ঞানের আবির্ভাব হয়, তৎক্ষণ-
কালেই স্থনিশ্চিত মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

ক্ষীরাদুহৃতমাজ্যং যৎ ক্ষিপ্তং পরিসি ত পুনঃ ।

ন তেনৈবৈকতাং যাতি সংসারে জ্ঞানবাৎস্তথা ॥ ১৫ ॥

ক্ষীর হইতে উদ্ধৃত আজ্য যেমন ক্ষীণে পুনর্বার নিক্ষিপ্ত হইলে, মিলিত
হয় না, জ্ঞানবান্ পুরুষও তেমন সংসারে একবারেই নির্লিপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ১৫ ॥

তীর্থে চণ্ডালগেহে বা যদি বা নষ্টচেতনঃ ।

পরিত্যজন্ দেহমিমং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তি তীর্থে বা চণ্ডালগেহে হতচেতন হইয়া, এই
দেহ পরিত্যক্ত করিলে, নিশ্চয়ই মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীনিষোপনিষৎসু পঞ্চব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে মুক্তিযোগো

নাম ত্রিষষ্ঠিতমোধ্যায়ঃ ।

চতুর্ষষ্ঠিতমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

ভগবন্ মোক্ষমার্গো যন্তুয়া সম্যাহদাহতঃ ।

তত্রাধিকারিণঃ ব্রুহি সংশয়ো জায়তে মম ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

ভগবন্ ! আপনি যে মোক্ষমার্গ সম্যকরূপে কীর্তন করিলেন, কোন ব্যক্তির তাহাতে অধিকার আছে, বলুন । এ বিষয়ে আমার সন্দেহ জন্মিয়াছে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মক্ষত্রবিশঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়শ্চাত্রাধিকারিণঃ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা নুপনীতোথবা দ্বিজঃ ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বা অনুপনীত ব্রাহ্মণ সকলেরই অধিকার আছে ॥ ২ ॥

বনস্থো বাবনস্থো বা যতিঃ পশুপতব্রতী ।

বহুনাত্র কিমুক্তেন যস্য ভক্তিঃ শিবার্চনে ॥ ৩ ॥

বনস্থ বা অবনস্থ, যতি এবং পাশুপতব্রতচারী ইহাদেরও অধিকার আছে । অথবা, এতৎসম্বন্ধে অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই । যাহার শিবার্চনে ভক্তি আছে ; ॥ ৩ ॥

স এবাত্রাধিকারী স্ম্যৎ নানাচিত্তঃ কথঞ্চন ॥ ৪ ॥

তাহারই মুক্তিমার্গে অধিকার আছে । যে ব্যক্তি অশুচিত্ত, তাহার কোনপ্রকার অধিকার নাই ॥ ৪ ॥

যো মাং গুরুং পশুপতং ব্রতং বা দ্বেষি ভাবিনি ।

বিষ্ণুং বা ন স মুচ্যেত জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি গুরু আমার পাশুপত ব্রতের বা বিষ্ণুর দ্বেষ করে, সে শত কোটিজন্মেও মুক্তিলাভ করিতে পারে না ॥ ৫ ॥

আসক্তাঃ ফলরাগেণ যে হ্রবৈদিককর্ম্মনি ।

তেষাং মুক্তির্বিদ্ধি ভদ্রে সূদূরে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥

যাহারা কামনা বশবর্তী হইয়া, অবৈদিক কার্যে আসক্ত হয়,
আহাদের মুক্তিমার্গ সুদূরপরাকৃত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

অবিমুক্তে দ্বারকায়াং ত্রীশৈলে পুণ্ডরীককে ।

দেহান্তে তারকং ব্রহ্ম লভতে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৭ ॥

অবিমুক্ত, দ্বারকা, ত্রীশৈল, পুণ্ডরীক, এই সকল তীর্থে দেহ ত্যাগ
করিলে, আমার অনুগ্রহে তারকব্রহ্মলাভ কবিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যস্য হস্তৌ চ পাদৌ চ মনশ্চৈব সুষংঘতম্ ।

বিদ্যা তপশ্চ কীর্তিঞ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥ ৮ ॥

বাহার হস্ত, পাদ ও মন সুষংঘত, এবং যে ব্যক্তি বিদ্যান্ তপস্বী ও
কীর্তিমান্ তাহারই তীর্থফল ভোগ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

নাম সংকীৰ্তনে ধ্যানেন সৰ্ব এবাধিকারিণঃ ।

সংসারায়ুচ্যতে জন্তুঃ শিবতাদান্ন্যভাবনাৎ ॥ ৯ ॥

আমার নাম সংকীৰ্তনে, ও ধ্যানে সকলেরই অধিকার আছে । শিব-
তাদান্ন্য ভাবনা করিলে, জীবমাত্রেরই সংসার হইতে মুক্তিলাভ হইয়া
থাকে ॥ ৯ ॥

তথা দানং তপো বেদাধ্যয়নং চাত্তকৰ্ম বা ।

সহস্রাংশস্ত নাস্তি সৰ্বদা ধ্যানকৰ্মগঃ ॥ ১০ ॥

দান, তপশ্চরণ, বেদাধ্যয়ন অথবা অত্ৰবিধ কার্য মদীর ধ্যান
কার্যের সহস্রাংশেরও যোগ্য হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

জাতিজাশ্রমজ্ঞানি দেশং কালমমাপিবা ।

আসনাদিনি কৰ্ম্মাণি ধ্যানং নাপেক্ষতে কচিৎ ॥ ১১ ॥

আমার ধ্যানে জাতি, আশ্রম, জ্ঞান, দেশ, কাল অথবা আসনাদি কিছু-
নই অপেক্ষা নাই ॥ ১১ ॥

গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ জপন্ বাপি শয়ানো বাস্তুকৰ্ম্মণি ।

পাতকেনাপি বা যুক্তো ধ্যানাদেব বিমুচ্যতে ॥ ১২ ॥

গমন, অবস্থান, জপ, শবন, বা অষ্টবিধ কৰ্ম্মাণ্যুষ্ঠানে সকল সময়ে
আমাব ধ্যান কবিতে পাবে । পাতকযুক্ত ব্যক্তিও আমাব ধ্যানমি-
বিমুক্ত হয় ॥ ১২ ॥

আশ্চর্য্যে বা ভয়ে শোকে ক্ষুণ্ণে বা মম নাম যঃ ।

ব্যাঞ্জেন বা স্মরেদযন্তু স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি ভয়ে, বিষয়ে, শোকে, ক্ষুণ্ণ, অথবা ব্যাঞ্জক্ৰমে আমাব না-
স্মরণ করে, তাহার পবনগতি লাভ হয় ॥ ১৩ ॥

মহাপাপৈরপি স্পৃষ্টো দেহান্তে যন্তু মাং স্মরেৎ ।

পঞ্চাক্ষরীং চোচ্চরতি স যুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি মহাপাপে লিপ্ত, দেহান্তে আমাকে স্মরণ বা পঞ্চাক্ষরী উচ্চা-
রণ কবিলে, তাহারও মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে ধ্যানযোগো

নাম চতুৰ্বক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বিশ্বং শিবময়ং যন্তু পশ্চাত্যান্মনাম্মনা ।

ভক্ত ক্ষেত্রেষু তীর্থেষু কিং কার্য্যং চান্তকৰ্ম্মসু ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

যে ব্যক্তি সমুদায় বিশ্ব শিবময় অবলোকন ও আত্মা দ্বারা আত্মাকে
সন্দর্শন করে, তাহার আর দেবায়তন ও তীর্থ পর্যটন অথবা অন্ত্রবিধ
কস্মানুষ্ঠানে প্রয়োজন কি ? সে তদ্বারাই মুক্তিলাভ করে, সন্দেহ
নাই ॥ ১ ॥

সর্বেষণ সর্বদা কার্ষ্যং ভূতিরুদ্রাক্ষধারণম্ ।

নিত্যং শিবং শিবোক্তেন শিবভক্তিমভীপ্সতা ॥ ২ ॥

শিবভক্তি লাভের অভিলাষ থাকিলে, সকলেরই সর্বদা শিবোক্ত
বিধানে ভস্ম ও রুদ্রাক্ষধারণ করা কর্তব্য ॥ ২ ॥

সদা ভূতিসমায়ুক্তো রুদ্রাক্ষান্ যস্ত ধারয়েৎ ।

মহাপাপৈরপি স্পৃক্টো মুক্তো ভবতি নাতৃথা ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা ভস্ম ও রুদ্রাক্ষধারণ করে, সে মহাপাতকপরম্পরার
অনুষ্ঠান করিলেও, মুক্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

অন্তানি শৈবকর্মানি কেরোতু ন কেরোতু বা ।

শিবনাম জপেদ্যস্ত সর্বদা মুচ্যতে তু সঃ ॥ ৪ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা শিবনাম জপ করে, অগ্নি পার্হতি ! সে অন্ত্রবিধ কৰ্ম্ম
সকলের অনুষ্ঠান করুক বা না করুক, তাহাতেই তাহার মুক্তিলাভ ইহয়া
ধাকে ॥ ৪ ॥

অন্তকালে তু রুদ্রাক্ষান্ বিভূতিং ধারয়েত্তু যঃ ।

পাপিনং নোপসর্পন্তি তং দেবি মমকিঙ্করাঃ ॥ ৫ ॥

সে ব্যক্তি অন্তকালে রুদ্রাক্ষ ও বিভূতি ধারণ করে, অগ্নি মহেশ্বর ! সে
শতপাপে পরিলিপ্ত হইলেও, বসন্তুগণ তাহার ত্রিসীমায় গমন করে না ॥ ৫ ॥



পঞ্চম অধ্যায় ।

বিলম্বলম্বদা যন্ত শরীরং উপলম্পতি ।

অন্তকালেন্তকজনৈঃ স দুরীক্রিয়তে নরঃ ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি চৰম সময়ে বিলম্বলম্বিতিকা দ্বাৰা শৰীৰ লেপন কৰে, যম দূতগণ তাহাকে দূৰ হইতেই পৰিহাৰ কৰিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াং ষোড়শোক্তে

শ্রীশ্রীহরপার্বতীসংবাদে শৈবযোগে

নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

ভগবন্ পূজিতঃ কুত্র কুত্র বা হুং প্রসীদসি ।

তদ্বাহি মম জিজ্ঞাসা হৃদয়ে বৰ্ত্ততে পরম্ ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বতী কহিলেন ।

ভগবন্ । আপনি কিরূপে পূজিত হইলে, প্রসন্ন হইবা থাকেন, অনুগ্রহ পূৰ্ব্বক নির্দেশ কৰন, জানিবার জন্ত আমার নিবতিশয় অভিলাষ জন্মিতেছে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

মৃদা বা গোময়েনাপি ভস্মন। চন্দনেন বা ।

সিকতাভির্দারুণা বা পাষাণেনাপি নির্মিতা ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ।

মৃত্তিকা, গোময়, ভস্ম, চন্দন, সিকতা, দারু অথবা পাষাণ নির্মিত ॥ ২ ॥

লোহেন বাথ রঞ্জন কাংস্তখর্পরপিত্তলৈঃ ।

তাত্ররৌপ্যস্ববর্ণৈর্বা রত্নৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৩ ॥

কিংবা লোহ, রঙ্গ, কাংস্ত, খর্পর, পিত্তল, তাত্র, রৌপ্য, স্ববর্ণ অথবা
বিবিধ রত্ন নির্মিত ; ॥ ৩ ॥

অথবা পারদেনৈব কপূরেণাথবা কৃত্য ।

প্রতিমা শিবলিঙ্গং বা দ্রব্যৈরেতৈঃ কৃতং তু যৎ ॥ ৪ ॥

কিংবা পারদ ও কপূরকৃত প্রতিমা অথবা উক্তদ্রব্যসমূহে নির্মিত
শিবলিঙ্গে আমার পূজা করিলে, লোকে কোটিগুণোত্তর ফললাভ করিয়া
থাকে ॥ ৪ ॥

তত্র মাং পূজয়েন্তেষু ফলং কোটিগুণোত্তরম্ ॥

মৃদারুকাংস্তলৌহৈশ্চ পাষাণেনাপি নির্মিতা ।

গৃহিণ্য প্রতিমা কার্য্যা শিবং শশ্বদভীপ্সতা ॥

আয়ুঃ স্ত্রিয়ং কুলং ধর্ম্মং পুত্রানাপ্নোতি তৈঃ ক্রমাৎ ॥ ৫ ॥

গৃহী ব্যক্তি মৃত্তিকা, দারু, কাংস্য, লৌহ অথবা পাষাণনির্মিত প্রমিতা
প্রতিষ্ঠা করিয়া, পূজা করিবে। তাহা হইলে, তাহার আয়ুঃ, স্ত্রী, কুল,
ধর্ম্ম ও পুত্রপরম্পরা লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

বিল্বরুক্ষে তৎ ফলে বা যো মাং পূজয়তে নরঃ ।

পরং শ্রিয়ামহ প্রাপ্য মম লোকে মহীয়তে ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি বিল্বরুক্ষে অথবা তাহার ফলে আমার পূজা করে, সে ইহ-
লোকে অতুল শ্রী লাভ করিয়া, মদীয় লোকে আগোদ অনুভব করিয়া
থাকে ॥ ৬ ॥

বিল্বরুক্ষং সমাশ্রিত্য যো মন্ত্ৰং বিধিনা জপেৎ ।

একেন দিবসেনৈব তৎপুষ্করণং ভবেৎ ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি বিলুপ্ত আশ্রয় কবিষা, বিধিপূর্বক জপ করে, তাহার এক-
দিবস মধ্যেই তদীব পুণ্যচরণ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যন্তু বিলুবনে নিত্যং কুটীং কৃত্বা বসেন্নরঃ ।

সৰ্বৈ মন্ত্রাঃ প্রসিধ্যন্তি জপমাত্রেন কেবলম্ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি বিলুবন মধ্যে কুটীব নির্মাণ করিয়া, নিত্য বাস কবে, কেবল
জপ মাত্রেই তাহার সমুদায় মন্ত্র সম্যকরূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

পৰ্ব্বতাগ্রে নদীর্থে রে বিলুমূলে শিবালয়ে ।

অগ্নিহোত্রে কেশবস্ত্র সংনিধৌ বা জপেত্তু যঃ ॥ ৯ ॥

নৈবাস্তু বিঘ্নং কুর্কান্তি দানবা যক্ষরাক্ষসাঃ ।

তন্ন স্পৃশন্তি পাপানি শিবসামুজ্য মুচ্ছতি ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি পৰ্ব্বতাগ্রে, নদীৰ্থে, তীর্থে, বিলুবৃক্ষের মূলে, শিবাসনে, অগ্নি
হোত্রে অথবা কেশবের সান্নিধ্যে জপ করে, দানব, যক্ষ ও দক্ষিণ কোণ
মতেই তাহার বিঘ্ন করিতে পারে না এবং পাতক সকলও তাহাকে স্পর্শ
করিতে সমর্থ হয় না । সে শিবসাম্য লাভ কবিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

হৃগ্ণিলে বা জলে বহ্নৌ বায়বাকশ এব বা ।

গুরৌ স্বান্নানি বা যৌ মাং পূজয়েৎ প্রয়তো নরঃ ॥

স ক্লেশং ফলমাপ্নোতি লবমাত্রেন মানবঃ ॥ ১১ ॥

হৃগ্ণিল, বা জলে, অথবা অগ্নিতে, অথবা আকাশে অথবা বায়ুতে
অথবা গুরুতে অথবা স্বান্নাত যে ব্যক্তি সর্বতোভাবে গুরুচিত্ত হইয়া
আমার পূজা কবে, সে ব্যক্তি লবমাত্রেই তাহার অগুণ বললাভ কবিয়া
থাকে ॥ ১১ ॥

আত্মপূজাসমা নান্তি পূজা চৈব মহেশ্বরী ॥ ১২ ॥

অবি মহেশ্বরী ! আত্মপূজাব সৎ পূজা নাই ॥ ১২ ॥

মৎস্যযুক্ত্যমবাপ্নোতি চণ্ডালোপ্যাম্পূজয় ।

সর্বান কামানবাপ্নোতি মনুষ্যঃ কয়লাসনে ॥ ১৩ ॥

আম্পূজা দ্বারা চণ্ডালও আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি কয়লাসনে আসীন হইয়া, আমায় পূজা করে, তাহার সমুদায়
কামনা পূর্ণ হয় ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণাজিনে ভবেমুক্তির্মোক্ষ শ্রীব্যাত্ৰচৰ্মগি ।

কুশাসনে ভবেজ্জানমারোগ্যং পত্নিনিৰ্ম্মিতে ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি কৃষ্ণ মৃগের অজিন নিৰ্ম্মিত আসনে উপবেশন করিয়া,
আমার পূজা করে, তাহার মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

ব্যাত্ৰচৰ্মে উপবিষ্ট হইয়া, পূজা করিলে, মোক্ষশ্রী অধিকার করিতে
পারা যায় । কুশনিৰ্ম্মিত আসন পরিগ্রহ পুরঃসর মদীয় অর্চনার প্রবৃত্ত
হইলে, জ্ঞানযোগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

পত্নিনিৰ্ম্মিত আসনে আসীন হইয়া, পূজা করিলে, সমুদায় রোগ
হইতে মুক্তি লাভ হয় ॥ ১৪ ॥

প্রাঙ্কুখোদঙ্কুখো বাপি জপং পূজাং সমারভেৎ ।

পাৰ্শ্বাণে দুঃখমাপ্নোতি কাষ্ঠে নানাবিধান পদান ॥ ১৫ ॥

পূর্বমুখ বা উত্তরমুখে উপবিষ্ট হইয়া, আমার জপ ও পূজায় প্রবৃত্ত
হইবে ।

পাৰ্শ্বাণে আসীন হইয়া, পূজা করিলে, দুঃখলাভ হইয়া থাকে ।

কাষ্ঠাসনে উপবেশন করিয়া, জপ বা পূজায় প্রবৃত্ত হইলে, বিবিধ
রোগ ভোগ করিতে হয় ॥ ১৫ ॥

বস্ত্রেণ শ্রিয়মাপ্নোতি ভূমৌ মন্ত্রেণ সিধ্যতি ।

অক্ষমালাবিধিং বক্ষ্যে শৃণু স্বাবহিতা শ্রিয়ে ॥ ১৬ ॥

বস্তু সহস্রে অর্চনা করিলে, ত্রীলাভ হয়। ভূমিতে পূজা করিলে
মন্ত্র সিদ্ধ হয় না।

অধুনা, অক্ষমাণাবিধি কীর্তন করিব। অবধান সহকারে শ্রবণ কর ॥১

ইতি ত্রীশিবোপনিষৎসু পরব্রহ্মবিদ্যায়াম্ বোধশাস্ত্রে

ত্রীশ্বরপার্বতীসংবাৎ জপযোগা

নাম বট্‌বক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

সপ্তবক্ষিতমোধ্যায়ঃ ।

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

সাম্রাজ্যং ক্ষটিকে স্মাতু পুত্রজীবে পরাং শ্রিয়ম্ ।

আত্মজ্ঞানং কুশগ্রন্থৌ ব্রহ্মক্ষঃ সব কামদঃ ॥ ২ ॥

ত্রীমহাদেব কহিলেন ।

ক্ষটিকনির্মিত মালাব জপ কবিলে, সাম্রাজ্য লাভ হইয়া থাকে।
পুত্রজীবনির্মিত মালাব জপ করিলে, অমৃতম ত্রী অধিকার কবিতে পার
বায। কুশগ্রন্থিমালাব জপ কবিলে, আত্মজ্ঞান প্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং
ব্রহ্মক্ষেব মালা জপ করিলে, সমুদায় কামনা সিদ্ধ হয় ॥ ২ ॥

প্রবালৈশ্চ কুতা মালা সব লোকবশপ্রদা ।

মোকপ্রদাচী মালা স্ত্রীদামলক্যাঃ কলৈঃ কুতা ॥ ৩ ॥

প্রবালনির্মিত মালা জপ করিলে, সকল লোক বশবর্তী হয়। আশ
লকীর কলনির্মিত মালা জপ করিলে, মোকলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

